உ

சிவமயம்.

நாற்கவிராசநம்பி

இயற்றிய

அகப்பொருள்விளக்கம்

மூலமும் உரையும்.

இவை

யாழ்ப்பாணத்துத் தெல்லிப்பழை

வித்துவான் சிவாநந்தையரால்

பரிசோதித்து

கொக்குவில்

சோதிடப்பிரகாசயந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

பராபவ ௵ பங்குனி ௴.

1907.

முகவுரை.

எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் யாவரானும் அறிந்து பயனெய்துதற்கு உரியதும்; எய்தத்தகுவதும்; எய்தவேண்டுவதும்; எய்தப்படுவதும் பொருளொன்றே, பிறிதில்லை. அங்ஙனம் அதனையறியுங் கருவி தெய்வத்தாற்றரப்படு மியற்கை அறிவும் நூற்கேள்வியான் முயன்றெய்தப்படும் செயற்கை யறிவுமென் றிருவகைப்படும். அவற்றுட் செயற்கையறிவுக்குக் கருவியாகிய நூல்களும் இலக்கணமு மிலக்கியமுமென் றிருவேறு வகையவாம். அவையிரண்டும் விம்பமும் பிரதிவிம்பமும் போல்வனவாகலின் ஒன்றையின்றியொன்றறிதற் கமையாது. இலக்கணக் கேள்விக்கு இலக்கியக் கேள்வியும் இலக்கியக் கேள்விக்கு இலக்கணக் கேள்வியும் ஒருதலையான் வேண்டப்படுவனவேயாம்.

இலக்கணநூல் எழுத்தும், சொல்லும், பொருளும், யாப்பும், அணியும் என ஐவகைத்து. யாப்பணிகளைப் பொருட்கணடக்கி மூன்றுமென்ப. எழுத்தும் சொல்லும் யாப்பும் அணியும் என நான்கும் தன்னைநோக்கிநிற்பத் தானவற்றுளொன்றையுநோக்காது நிற்றலான் பொருளிலக்கணம் ஏனை நான்கினுஞ் சிறப்புடைத்து. பொருளிலக்கணக்கேள்வி யிலவழி இலக்கியவுணர்ச்சி யெவ்வாற்றினு மரிது. அப்பொருளிலக்கணம் அகம் புறம் என்றிருவகைப்படும்.

முகவுரை

பட்டாங்கு யாண்டுமொப்பநிகழ்தலால் பொருளிலக்கணம எம்மொழிக்கண்ணுமுளதேனும இலக்கண நூலாகச் செய்து கற்றறியப்படுவது தமிழ்மொழி யொன்றன்கண்ணன்றி வேறு எம்மொழிக்கண்ணுமில்லை இல்லையாகவே அவற்றிற்கு இலக்கண வரம்புமின்று. இலக்கண வரம்பின்றாகவே இலக்கிய நூல்கள் இனிது கற்று உணரப்படுமாறுமரிது. ஏனைமொழிகள் பொருளிலக்கணம ஒன்றுமொழிந்தது ஏனை நான்கனுள் நான்கும மூன்றும இரண்டும ஒன்றுமுடையனவே யன்றிப் பொருளிலக்கணமுடையனவல்ல. தமிழ்மொழிக்கண் பொருளிலக்கணக் கேள்வியான கற்போர்க்கு நூற்பொருள்கள் நன்குணரப்பட்டு எஞ்சாது சுவைபயந்து நிற்கின்றன. இதனால் எம்மொழியினும் தமிழ்மொழியினிதெனவும நறுந்தமிழ் எனவும செழுந்தமிழ் எனவும கனிதமிழெனவும பலவாறாகச் சான்றோரெல்லாம தமிழ்மொழியினைப் பாராட்டாநின்றனர். இதனை நன்குணர்ந்த திருவிளையாடற் புராண நூலார் "கண்ணுதற்பெருங்கடவுளுங்கழகமோடமர்ந்து-பண்ணுறத்தெரிந்தாய்ந்தவிப்பசுந்தமிழேனை-மண்ணிடைச்சிலவிலக்கணவரம்பிலாமொழிபோ-லெண்ணிடைப்படக்கிடந்ததாவெண்ணவும்படுமோ" எனப் பாராட்டினார்.

சங்கப்புலவரெல்லாம இப்பொருளிலக்கணச் சுவையே பெரிதுமுடையோர் இறந்தனர்போக இக்காலத்து எஞ்சிநின்ற சங்கத்து நூல்களுள் பெரும்பாலன பொருள்நூல்களேயாம. சரித்திரவடிவாகிய நூல்கள் மிகச்சில. இதனாலும பொருளிலக்கணத்தின் சிறப்பு இனிது விளங்கும.

முற்கூறிய ஐவகையிலக்கணங்களையும ஒருங்குகூறும நூல்கள் அகத்தியம தொல்காப்பியம முதலியன. அவை விரிவுடைமையின் பிற்காலத்துச் சுருங்கி விளங்கிய நூல்கள் வேண்டப்பட்டு வழிநூலெனவும சார்புநூலெனவும ஓரோவொரு நயம்பற்றிப் பலநூல்கள் செய்யப்பட்டன. அவையெல்லாவற்றுள்ளும நன்னூலும இவ்வகப்பொருள் விளக்கமும புறப்பொருள்வெண்பாமாலையும யாப்பருங்கலக்காரிகையும தண்டியலங்காரமும கற்போர்யாவராலும பாராட்டிக் கற

கப்படுகின்றன இவ்வைந்து நூல்களும் வடமொழியிலக்கணங்கள் போலத் தனித்தனியாக வேறுவேறாசிரியரால் செய்யப்பட்டில்லை.

அழகுபத்தனுள்ளும் சொற்சுருக்கமே இலக்கணநூலோர் யாண்டும் வேண்டுவது சொற்சுருக்கம்போலச் சூத்திரம் பலகாமையும் தந்நூற்குப் பேரழகாக வேண்டுவர். பாணினீயம் முதலிய வடமொழி யிலக்கணங்களோடு பயின்றார்க்கே இவ்வுண்மை யினிது விளங்கும். மாபாஷ்யத்து ஆசிரியர் பதஞ்சலியாரும் இவ்வாறெடுத்துரைப்பர் இவ்வைந்தும் இங்ஙனஞ் சுருங்கி விளங்கிய நடையுடைமையால் கற்பதெளிதாகலின் கற்போரியாவராலும் பாராட்டிக் கற்கப்பட்டு வழங்கிவருவனவாயின.

பொய்யாமொழிப்புலவர் அகப்பொருள் நூல்கள் பல இருப்பவும் இவ்வகப்பொருளையே இலக்கணமாகக்கொண்டு தஞ்சைவாணன் கோவைசெய்தருளினர். இதனானும் இந்நூற்பெருமைவிளங்கும். இங்ஙனந் தனக்கென ஓரிலக்கியமுடைய அகப்பொருளிலக்கணம் வேறில்லை இது நூலாசிரியரிட்டபெயரால் அகப்பொருள்விளக்கமெனவும் இறையனார் அகப்பொருள் முதலியவற்றின் வரைந்து கோடற்கு நம்பி அகப்பொருளெனவும் வழங்கப்படுகின்றது.

இதனைப் பரிசோதிக்குங்காலத்து இந்நூலுட் காணப்பட்ட பாடபேதங்கள் அளப்பில. பயனின்மையின் ஈண்டுக் குறிக்கப்பட்டில. இந்நூலாசிரியர் காலம் முதலியன பாயிரத்தாற் சில புலப்படுகின்றன வன்றித் தெளிவாக வேறொன்றும் புலப்படவில்லை. உரையாசிரியர் பெயர்தானு மறிவதரிதாயிற்று.

இவ்வுரையுட் காட்டப்பட்ட உதாரணங்களுட் பெரும்பாலன தஞ்சைவாணன்கோவைச் செய்யுட்கள். சிந்தாமணி சிலப்பதிகாரம் திருச்சிற்றம்பலக்கோவை ஆசாரக்கோவை முதலாகப் பல நூல்கள் ஆங்காங்கு இடையிடையே எடுத்துக் காட்டப்பட்டன. நூற்பயர்கள் இடையிடையே உரையுட் காணப்படுகின்றன. நூலாசிரியர் பெ

யர்களுஞ் சில காணப்படுகின்றன. இன்னநூலகத்தனவென்று புலப்படாத செய்யுட்கள் பல. அடி தொடை பொருள் முதலியன புலப்படாத செய்யுட்கள் அவற்றினும் பல. இவ்வுதாரணச் செய்யுள்களுட் பெரும்பாலன பொருளதிகாரவுரையுள்ளும் இறையனாரகப்பொருளுரையுள்ளும் பிறவும் காணப்படுகின்றன. பாடபேதங்கள் வரம்பிறந்தன. சில செய்யுட்களி னிறுதிப்பாகமும் சில செய்யுட்களின் முதற்பாகமும் ஆங்காங்கு வேண்டப்படுமளவளவே உதாரணமாக எடுத்துக் காட்டப்பட்டன. முழுவதும் எடுத்துக்காட்டப்பட்ட செய்யுட்களே பெரும்பாலன.

இவ்வுரையுளெடுத்துக் காட்டப்படுஞ் சூத்திரங்கள் பல தொல்காப்பியத்தன. திருக்கோவையாருரையுட் காணப்படுமாறு போல, வேறுசூத்திரங்களுங் காணப்படுகின்றன. அவையின்னநூலிலுள்ளனவென்று புலப்படவில்லை. ஆயினும் அகத்தியத்திற்கு இந்நூலாசிரியர் பெரும்பொருளெனப் பெயரிட்டு வழங்குதலின் அந்நூற் சூத்திரங்கள் போலும். நூலுரைகளையேனும் உதாரணச் செய்யுட்களையேனும் நிச்சய வடிவம் அறியாது மாற்றுதற்கும் திருத்துதற்கும் கூட்டுதற்கும் அஞ்சி ஒழிந்தேம்.

இந்நூலுரை யிரண்டனையும் இரண்டாம் முறை பதிப்பிக்கக் கருதி அகப்பட்ட பிரதிகளை ஒருவாறு ஒப்பநோக்கி இப்பொழுது பிரதிகளிலிருந்தவாறே பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சூசிபத்திரம்.

பரிபாஷை.

இ-ம்	=	இச்சூத்திரம்; இதுசூத்திரம்.
இ-ள்	=	இதன்பொருள்.
உணர்-ற்று	=	உணர்த்துதனுதலிற்று.
உ-ம்	=	உதாரணம்.
எ-ம்	=	எனவும்; எனவரும்.
எ-து	=	என்பது; என்றது.
எ-று	=	என்றவாறு.
எ-லின்	=	என்றாராகலின்.
எ-னின்	=	என்னெனின்; என்னுதலிற்றோவெனின்.

திருச்சிற்றம்பலம்

அகப்பொருள்விளக்கம்

மூலமும் உரையும்.

பாயிரம்.

பூமலி நாவன மாமலைச செனனி
யீணடிய விமையோர வேணடவிற போந்து
குடஙகையின விநத நெடுஙகிரி மிகைதீரத
தலைகட லடககி மலயத திருந்த
விருநதவன றனபால் லியறறமி ழுணரநத
புலவரபள ளிருவருட டலைவ ஞகிய
தொலகாப பியனரு ளொலகாப பெருமபொரு
ளகபபொரு ளிலககண மகபபடுத தழீஇ
யிகபபருஞ சானறோ ரிலககிய நோககித
தொகுததது முறைநிறீஇச சூததிரம வகுததாங
ககபபொருள விளககமென றதறகொரு நாமம
புலபபடுத திருளறப பொருளவிரித தெழுதினன
மாநதருந தேவரும வாழததுமுக குடைககீ
ழேயநதெழி லரிமா னேநதுபொன னணைமிசை
மதிமூனறு கவிபப வுதயமால வரைக
கதிரோன றிருநதெனக காணடக விருநது

தத்துவம் பகர்ந்தோன் சரணம் பொருந்திய
வுத்தமன் புளிங்குடி யுய்யவந் தானென்னு
முத்தமி ழாசான் மைந்தனித் தலத்
திருப்பெருங் கலைக்கு மொருபெருங் குரிசில்
பாற்கடற் பல்புகழ் பரப்பிய
நாற்கவி ராச நம்பியென் பவனே.

என்பது பாயிரம். இந்நூலுரைப்பின் இந்நூற்குப் பாயிரமுரைத்தே யுரைக்கப்படும். பாயிரம் என்றும், முகவுரை எ-ம், அணிந்துரை எ-ம், புறவுரை எ-ம், தந்துரை எ-ம், புனைந்துரை எ-ம், பதிகம் எ-ம், வருவனவொரு பொருட்கிளவி. அப்பாயிரம் பொதுவுஞ் சிறப்புமென விருவகைத்து. அவற்றுள், பொதுப்பாயிர மென்பது எல்லா நூன்முகத்து மின்றியமையாதது. என்னை? "ஈவோன்றன்மை யீதலியற்கை-கொள்வோன்றன்மை கோடன்மரபென-வீரிரண்டாகும் பொதுவின் றொகையே" என்றாராகலின். இனிச் சிறப்புப்பாயிரமென்பது பலவகைத்து. அவற்றுட் சிலவருமாறு "பணிய நூற்போ பகர்ந்தோன் போகாரணமுந்-தன் னுபயனளவுஞ் சொல்லின்ன-முன்னைச்-சிறப்பா மவற்றிற் சிலவேறினும்-பெறப் படுமொழுன்னைப்பெயர்." இவையெல்லாம் பாயிரசூத்திரத்தின் பொருளு ரைக்கவே விளங்கும்.

(இதன்பொருள்.) பூமிசை நடந்த வாமனை வாழ்த்தி வடமலைச் சென்னி மீண்டிய கடவுளர் வேண்டலிற் போந்து குரைகட லங்கையி னடக்கித் தென் மலையிருந்தவருந்தவன் இவ்வியற்றமிழ் கெழீஇய வகப்பொருட் கீஇ நோக்கி வழி தொகுத்து விரீஇ வகுத்துப் புலப்படுத்தாங் ககப்பொருள்விளக்கம் பகர்ந் தெழுதினன் செந்தமிழ்நாட்டு மைந்தன் குரிசில் பாற்கடற் பல்புகழ் பரப்பிய நாற்கவிராச நம்பியென்பவனே என்றது இந்திரனிருமிக்கப்பட்ட தெய்வத் தாமரையின்கணெழுந்தருளிய அருகபரமன் ஸ்ரீ பாதங்களை வாழ்த்தி வட மலையின்கணிருந்து வானோர்வேண்டலின் தென்றிசைகட்போந்து கடன்முழு வதுங் குடங்கையிலடக்கிப் பொதியமலையின்கணிருந்தவன் செய்த இயற்றமி ழ்ப் பொருந்திய பெரும்பொருளின்கணுண்டாகிய பொருட்குவுதலை நோக் கி யுலகத்தாரறியும்வகைதொகுத்து முறையினிறுத்திக் கிளவிகளையடைவு பட வகுத்துப் புலப்பட இகப்பிலகப்பொருள் விளக்கமென்னும் பேர்கொடுத்து இந்நூல் பகர்ந்தெழுதினன் செந்தமிழ்நாட்டகத்து மைந்தனாகிய குரிசில் பாற்க டல்போலப் புலவரைப்பட்ட புகழை விளக்கிய நாற்கவிராசனென்னுஞ் சிறப் புப்பெயரையுடைய நம்பியென்னு மியற்பெயரையுடையோன் என்றவாறு.

பூமிசைநடந்தவென்னும் பெயரெச்சவினை வாமனென்னும் பெயர்கொண்டு முடிந்தது. வாழ்த்தியென்னும் வினையெச்சம் பகர்ந்தெழுதினனென்னும்

முறறுவினை கொணடது வடமலையெனபுழி யேழாமுருபும ஆறாமுருபும செனனியிணடெனபுழி ஏழாமுருபும, வேணடலிறபோநதெனபுழி மூனறு முருபும தொககன போநது அடககியெனனும வினையெசசஙகளுஞசாயி ருநதவெனனும பெயரெசசத்தோடு முடிநதன. அபபெயரெசசம அருநதவ னெனனும பெயர்கொணடுமுடிநதது. குடஙகையினெனபுழி மூனறுமுருபு தொககது. இயறறமிழெனபுழி இருபெயரொடடு தமிழையெனறிரணடாமு ருபை விரிகக. பெருமபொருளெனபுழி ஏழாமுருபுதொககது. தழீஇ நோ ககி தொகுதது நிறீஇ வகுததுப புலபபடுததி எனனும வினையெசசஙகள எழு தினனெனனும் வினைகொணடன. ஆஙகு எ-து அசைசசொல. வாழததிப பகாநதோனெனவியையும். நிறீஇ [illegible]தெனனும வினையெசசஙகள பகாந தெழுதினனெனனுந தொழிறபெயரோடு முடிநதன. வாழததியெனனும பிற வினையும அதனோடுபொருநதும. மைநதன குரிசில நாறகவிராசன எனனு மூ விடததும உமமை தொககன. பரபபியவெனனும பெயரெசசம நாறகவிராச னெனனுஞ சிறபபுபபெயர்கொணடது. நாறகவியாவன ஆசு, மதுரம், சிததி ரம, விததாரமெனபனவாம. பாறகடற பலபுகழ பரபபியெனபுழி உவமந தொககது நமபி எனனுமியறபெயர் எழுதினனெனனும முறறுவினைப பய னிலை கொணடது ஆககியோனபெயர நமபி எ-து. வழி தொலகாபபியவழி. வழிபலவாயினுந தொலகாபபியமுதனூலானமையின இது சாாபுநூலாம. எல லையுமதனோடேயடஙகும. நூறபெயர அகபபொருள விளககம எ-து யாப்பு தொகுததியாததல எ-து நுதலியபொருள அகததுபபொருள எ-து. கேட டோர கறறுவலலோர. பயன வீடுபேறு காலம் குலசேகரபாணடியன காலம. களன அறிவோரவை காரணம இளவிகளையடைவுபடத தொகுததல எ-து. இவையெலலாம பாயிரததிலககணமெனக கொளக. (க)

முதலாவது

அகத்திணையியல்.

க. மலர்தலை யுலகத்துப் புலவோ ராய்ந்த,
வருந்தமி ழகப்பொருள் கைக்கிளை யைந்திணை
பெருந்திணை யெனவெழு பெற்றித் தாகும்.

என்-னின் மேற் பாயிரத்திலக்கண முணர்த்திப்போந்தாம், இனி நூலிலக்கண முரைக்கின்றாம். அஃதுரைக்குங்காலை நூனுதலிய துரைத்தலும், நூலுள் அதிகாரநுதலிய துரைத்தலும், அதிகாரத்துள் ஓத்துநுதலிய துரைத்தலும், ஓத்தினுட் சூத்திரநுதலிய துரைத்தலுமென நான்குவகையா லுரைத்தல்வேண்டும். அவற்றுள், நூனுதலிய துரைத்தலாவது நூலாமாறும் நூலென்ற சொற்குப் பொருளாமாறுமுரைத்தல். அவற்றுள் நூலாமாறுரைக்குங்கால் அந்நூன் மூன்றுவகைப்படும். அவை முதனூலும் வழிநூலுஞ் சார்புநூலுமென்பன என்னை? "முதல்வழிசார்பென நூன்மூன் றாகும்" எ-னின். அவற்றுண் முதனூலாவது, வரம்பிலறிவன் பயந்ததாகும் என்னை? "வினையி னீங்கி விளங்கிய வறிவின் முனைவன் கண்டது முதனூலாகும்" எ-னின். வழிநூலாவது முதனூல்வழித் தப்பாமற் பின்னரும் வேண்டும் விகற்பங்காட்டி வழுவாமற் சொல்லுவது என்னை? "முன்னோர் நூலின் முடிபொருங் கொத்துப் பின்னோன் வேண்டும் விகற்பங் கூறி யழியா மரபினது வழிநூலாகும்" எ-னின். சார்புநூலாவது அவ்விருவர் நூலின் முடிந்தபொருளை ஒருசார் நோக்கி யொருகோவைப்பட வைப்பது என்னை? "இருவர் நூற்கு மொருசிறை தொடங்கித் திரிபுவே றுடையது புடைநூலாகும்" எ-னின். நூலென்ற சொற்குப் பொருளுரைக்குங்காற் றந்திரமென்னும் வடமொழியை நூலென்று வழங்குவது தமிழ்வழக்கெனக் கொள்க. நூனுதலிய துரைத்தலாவது இந்நூலின்னது கருதிற்றென் றுரைத்தல். அது நுதலிற் றென்றுரைத்தலாம். அந்த நூன் மூவகைப்படும். அவை இயலும், இசையும், நாடகமுமென்பன. அவற்றுள், இயனூன் மூன்றுவகைப்படும் அவை எழுத்துஞ் சொல்லும் பொருளுமென்பன என்னை? "தமிழ்கூ றுநல்லுலகத்து வழக்குஞ் செய்யுளுமாயிருமுதலின் எழுத்துஞ்சொல்லும்பொருளுநாடி" எ-னின். அஃதேல், யாப்புமலங்காரமுமவற்றினுள் யாதனுள்ளடங்குமோவெனின், அவையிரண்டும் பொருளினுள்ளடங்குமெனக் கொள்க. அதிகாரநுதலிய துரைத்தலாவது, இவ்வதிகாரமின்னது கருதிற்றென்றல். ஆயினிவ்வதிகாரமென்னுதலிற்றோ வெனின் பாயிரத்துரைத்துப்போந்தாம். தமிழ்நுதலிற்றென்றல். இவ்வதிகாரம் அகத்திணையியலும், களவியலும், வரைவியலும், கற்பியலும், ஒழிபியலுமென ஐந்தோத்துக் கண்டதாம். அதிகாரத்துளோத்துநுதலிய துரைத்தலாவது இவ்வதிகாரத்து ளிவ்வோத்தின்னது கருதிற்றென்றல். ஆயினிவ்வதிகாரத்தினிவ்வோத்தென்னுதலிற்றோவெனின், அகத்திணையிலக்கணமுணர்த்துத்

னுதலிற்றெனக் கொள்க. ஒத்தினுட் சூத்திரந்தலிய துரைத்தலாவது. இவ்வோத்தினுள் இத்தலைச்சூத்திர மின்னது கருதிற்றென்றல். ஆயினிவ்வோத்தினுளித்தலைச்சூத்திர மென்னுதலிற்றோவெனின், அகப்பொருளிலக்கணமெல்லாந் தொகுத்துணர்த்து துதலிற்று. அன்னதாகல் இச்சூத்திரத்துப் பொருளுரைக்கவே விளங்கும் அகப்பொருளுரை நான்குவகைப்படும். அவை கருத்துரைத்தலும், கண்ணழித்துரைத்தலும், பொழிப்புத்திரட்டலும், அகலங்கூறலுமென்பன. என்னை? "கருத்துரை கண்ணழிபொழிப்புத்திரட்ட-லகலங்கூறலென்னால் வகைத்தே-புகலுஞ்சூத்திரப் பொருளுரையென்ப" எ-னின். அவற்றுட் கருத்துரைத்தலாவது சூத்திரத்துட்கோளுரைத்தல். என்னை? "சூத்திரத்துட்கோள்சொல்லல்கருத்துரை" எ-னின். கண்ணழித்தலாவது சூத்திரத்தின் சொற்றோறும் பொருளுரைத்தல். என்னை? "சொற்றொறுஞ்சொற்றொறுந்தனிப்பொருளுரைத்தல்-கற்றறிபுலவர்கண்ணழிவென்ப" எ-னின். பொழிப்புத்திரட்டலாவது சூத்திரத்துட்பொருளையெல்லாந் தொகுத்துரைத்தல். என்னை? "பொழிப்பெனப்படுவது பொருந்தியபொருளைப்-பிண்டமாகக்கொண்டுரைப்பதுவே" எ-னின் அகலங்கூறலாவது சூத்திரத்துட்பொருளைத் தூய்மைசெய்தற்குக் கடாவும் விடையுமுள்ளுறுத்து விரித்துரைத்தல் என்னை? "அகலமென்பதாசறக்கிளப்பின்-விகலமின்றிவிரித்துரைப்பதுவே" எ-னின் அவற்றுட் கருத்துரை, முற்கூறப்பட்டது. கண்ணழித்துரைக்குமாறு:

மலர்தலையுலகத்து என்பது பரந்தவிடத்தையுடைய தமிழ்நாட்டகத்து என்றவாறு. புலவோராய்ந்தவருந்தமிழகப்பொருள் எ-து தலைச்சங்கத்தோரும் இடைச்சங்கத்தோரும் கடைச்சங்கத்தோருமாகிய சான்றோரா லாராயப்பட்ட வரிய தமிழ்நூலகத்துப்பொருளென்றவாறு. கைக்கிளையைந்திணைபெருந்திணையெனவெழுபெற்றித்தாகும் எ-து கைக்கிளையும் ஐந்திணையும் பெருந்திணையும் என ஏழியல்பினையுடைத்தென்றவாறு. என்னை? "கைக்கிளைமுதலாப் பெருந்திணையிறுவாய-முற்படக்கிளந்தவெழுதிணையென்ப" எ-னின்.

பொழிப்புத்திரட்டலாவது பரந்தவிடத்தையுடைத்தாகிய தமிழ்நாட்டிடத்து மூன்றுவகைப்பட்ட சங்கத்தோராலாராயப்பட்ட வரிய தமிழ்நூலகத்து அகப்பொருளாவது கைக்கிளையும் ஐந்திணையும் பெருந்திணையுமென ஏழியல்பினையுடைத்தென்றவாறு.

அகலங்கூறுமாறு: சூத்திரத்துள் மலர்தலையென்பதி யாதோவெனின் வினைத்தொகையெனக் கொள்க. வினைத்தொகையாவது ஒருகாலத்திற்கேயுரித்தாகாது முக்காலத்திற்கும் பொதுவாய்நிற்பதாம். மூன்றுகாலமாவன இறப்பு எதிர்வு நிகழ்வு என்பன. அஃதவற்றோடுவருங்கால் மலர்ந்த எ-ம், மலராநின்ற எ-ம், மலரும் எ-ம் வரும். அவற்றுளீண்டு மலர்ந்தவென்பதே பொருளாம். மலர்தலையுலகத்தென்புழி இரண்டாமுருபு மேழாமுருபுந் தொக்கன. புலவரென்னுமெழுவாய்க்கு ஆய்ந்தவென்னும் வினை பயனிலையாம். ஆயினும் அதுவே பெயரெச்சவாய்பாடாதலா னருந்தமிழென்னும் பெயரோடு முடியும். அருந்தமிழகப்பொருளென்புழி ஏழாமுருபு தொக்கது. அகப்பொருளென்னுமெழுவாய் பெற்றித்தென்னுங் குறிப்புவினை கொண்டது. கைக்கிளை, ஐந்திணை, பெருந்திணையென உம்மைத்தொகையா யேழென்னுந் தொகைபெற்றன. என வீறு எண்ணிடைச்சொல். (௧).

உ. அதுவே,—

புனைந்துரை யுலகிய லெனுந்திற மிரண்டினுந்
தொல்லியல் வழாமற் சொல்லப் படுமே.

இச்சூத்திரம் மேற்சொல்லப்பட்ட வகப்பொருட்குரிய விதியுணர்த்துத லுதலிற்று. அதுவே அவ்வகப்பொரு ளில்லது முள்ளதுமாகிய விரண்டுகூறு பாட்டானும் பழைய நெறி பிறழாமற் கூறப்படும் எ-று. என்னை? "நாடக வழக்கினு முலகியல்வழக்கினும்-பாடல்சான்ற புலநெறிவழக்கினுங் - கலியேபரி பாட்டாயிருபாங்கினு-முரியவாகுமென்மனார்புலவர்." எ-னின். (உ)

ங. அவற்றுள்,—

கைக்கிளை யுடைய தொருதலைக் காமம்.

இ-ம். நிறுத்தமுறையானே கைக்கிளைக்குரிய காமப்பொருளுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட வகப்பொருள்விகற்பமாகிய வேழினுட் கைக்கிளையென்பத னுடைய பொருள் ஒருதலைக்காமம் எ-று

அவற்றுள் என்பதனை மேல்வருஞ் சூத்திரமிரண்டற்குங் கூட்டுரைக்க (ங)

௪ ஐந்திணை யுடைய தன்புடைக் காமம்.

இ-ம். ஐந்திணைக்குரிய காமப்பொருளுணர்-ற்று. ஐந்திணையென்பதனு டையபொருளன்புடைக்காமம். எ-று. (௪)

௫ பெருந்திணை யென்பது பொருந்தாக் காமம்.

இ-ம். பெருந்திணைக் காமப்பொருளுணர்-ற்று. பெருந்திணையென்பத னுடையபொருள் பொருந்தாக்காமமாம். எ-று. இவற்றின் விகற்பமெல்லாம் மேலே காட்டப்படும் (௫)

௬. குறிஞ்சி பாலை முல்லை மருதம்
நெய்த லைந்திணைக் கெய்திய பெயரே.

இ-ம். நிலம் வகுக்கப்படாத கைக்கிளையும் பெருந்திணையுமொழித்து நிலம் வகுக்கப்படும் ஐந்திணைக்குரிய பெயருணர்-ற்று. குறிஞ்சியும் பாலையும் முல்லையும் நெய்தலுமாம் ஐந்திணைக்குப் பொருந்தியபெயர்கள். எ-று. என்னை? "மாயோன்மேயகாடுறையுலகமுஞ்-சேயோன்மேயமைவரையுலகமும்-வேந்தன் மேய தீம்புனலுலகமும்-வருணன்மேய பெருமணலுலகமு-முல்லைகுறிஞ்சிமருதம் நெய்தலெனச்-சொல்லியமுறையே சொல்லவும்படுமே" மற்றிதனுட் பாலைக் குத் திணையில்லையாலெனின், அது நிலனின்மையாலொழிக்கப்பட்டதெனக் கொள்க. அஃதேல் ஈண்டுக்கூறியதென்னையெனின் மதுரைக்காஞ்சியுட் "பாலை சான்றசுரஞ்சேர்ந்தொரீஇ" என்பதனானும் பிறவாற்றானுங் கொள்ளப்பட்ட தெனக்கொள்க. அஃதற்றாக, முல்லை குறிஞ்சி மருதநெய்தலென்றிம்முறையெ னன்றி குறிஞ்சிபாலைநெய்தலென்றெண்ணிய தென்னையெனின் அச்சூத்திரத்

திற "சொல்லியமுறையாற் சொல்லவும்படுமே" என்றவுமையாற் பிறவாற்றானுஞ் சொல்லவும்படுமெனப்பட்டதிறத்தலானும், பத்துப்பாட்டும், கலித்தொகையும், ஐங்குறுநூறும், கீழ்க்கணக்கும், சிற்றட்டகமுமுதலாகிய சான்றோர்செய்யுட்களெல்லாம் வேண்டிய முறையானே வைத்தலானு மவற்றானெண்ணப்பட்டதெனக்கொள்க. மற்றிக்குறிஞ்சி முதலாகிய பெயரா நிலங்கட்செய்தியவாறென்னையெனின் உலகத்தார் வழங்கிப்போந்த முறைமையாமெனக்கொள்க. அன்றிக் குறிஞ்சியும் பாலையு முல்லையு மருதமும் நெய்தலுமென்னும் பொருள்கள் அவ்வந்நிலத்திற்குச் சிறந்தனவாதலா னவற்றாற் பெற்ற பெயரெனவுமாம். "கருங்கோற்குறிஞ்சிப்பூக்கொண்டு-பெருந்தேனிழைக்கும்" எ-ம், 'கோடுறுபல காய்வாவிணர்ப்பாலை" எ-ம், "முல்லையந்தண்பொழில்" எ-ம், "மருதமாநிழல்" எ-ம், "பாசடைநிவந்தகணைக்கானெய்தல்" எ-ம் சான்றோரெடுத்துக் கூறப்படுதலினெனக் கொள்க. இவையாறுபெயராம். (௬)

௭ அவைதாம்,—

முதற்பொருள் கருப்பொரு ளுரிப்பொரு ளென்முறை
நுதற்பொருண் மூன்றினு நுவல்லப் படுமே.

இ-ள். ஐந்திணைக்கும் பொதுவாகிய பொருளுணா-றறு. மேற்சொல்லப் பட்ட குறிஞ்சிமுதலாகிய ஐந்திணைதாம், முதற்பொருளும் கருப்பொருளும் உரிப்பொருளுமென முறையானே கருதுதலையுடைய பொருண் மூன்றானுஞ் சொல்லப்படும். எ-று. என்னை? "முதல்கருவுரிப்பொருளென்ற மூன்றே-நுவலுங்காலை முறைசிறந்தனவே- பாடலுட்பயின்றவைநாடுங்காலை" எ-வின. அவைதாம் நுவலப்படுமெனக்கூட்டுக. என எ-து எண்ணிடைச்சொல். (௭)

௮ நிலமும் பொழுதுமென முதலிரு வகைத்தே.

இ-ம். நிறுத்த முறையானே முதற்பொருளின் பாகுபாடுணா-றறு. முதற்பொருளாவது நிலமும் பொழுதுமென இரண்டுகூற்றினையுடைத்தாம். எ-று. என்னை? "முதலெனப்படுவது நிலம்பொழுதிரண்டி-னியல்பெனமொழிபவியல் புணர்ந்தோரே" எ-வின (௮)

௯. வரையே சுரமே புறவே பழனந்
திரையே யவையவை சேர்தரு மிடனே
யெனவீ ரைவகைத் தனைய நிலமே.

இ-ம். முதற்பொருளின் பாகுபாடாகிய விரண்டனுள்ளு முன்னதாகிய நிலத்தின் வரையறையுணர்-றறு. மேற்சொல்லப்பட்ட வியல்பினையுடைய நிலமென்னுமுதற்பொருள் வரையும், வரைசார்ந்தவிடமும், சுரமும், சுரஞ்சார்ந்தவிடமும், புறவும், புறவுசார்ந்தவிடமும், பழனமும், பழனஞ்சார்ந்தவிடமும் கடலும், கடல்சார்ந்தவிடமும், எனப் பத்துவகையினையுடைத்து. எ-று. இவற்றிற்கு விதி மேலே காட்டப்பட்டன. இவற்றை ஐந்திறக்கும் நிரனிறையாகக் கொள்க. புறவெனினுங் காடெனினுமொக்கும். பழனமென்புழி ஏகாரந்தொக்கதாயினுங் குற்றமின்றாம். என்னை? "எண்ணேகாரமிடையிட்டுக்கொளினு-மெண்ணுக்குறித்தியலுமென்மனார்புலவர்" என்றலின். அனையவியல்பென்பாலது அனையியலென விகாரமாயிற்று (௯)

கo பெருமபொழு தெனறு சிறுபொழு தெனறு
விரணடு கூறற தியமபிய பொழுதே

இ-ம. பொழுதெனனு முதற்பொருளின பாகுபாடுணா-றறு மேறசொலலபபடட பொழுதெனனு மூறபொருள பெருமபொழுதெனறுஞ சிறுபொழுதெனறு மிரணடுபெகுதியினையுடைதது எ-று எனறு எ-து எணணிடைசசொல. (கo)

கக. காரே கூதிா முன்பனி பினபனி
சீரிள வேனில வேனி லெனறுங
கிருமூனறு திறததது தெரிபெரும பொழுதே.

இ-ம. நிறுததமுறையானே பெருமபொழுதினது பாகுபாடுணா-றறு. காாமுதலாக வேனிலீறுகச சொலலபபடட ஆறுபகுதியினையுடைததாம, புலவராறாயபபடட பெருமபொழுது. எ-று. ஆஙகு எ-து அசை. (கக)

கஉ. மாலை யாமம வைகறை யெறபடு
காலை வெயகதிா காயுநண பகலெனக்
கைவகைச சிறுபொழு தைவகைத தாகும.

இ-ம. சிறுபொழுதின பாகுபாடுணா-றறு மாலைமுதலாக நணபகலீறுகச்சொலலப்பட்ட ஐவகையினையுடைததாம அவவொழுககததிறகுரிய சிறுபொழுது. எ-று. அவறறுள மாலையாவது உசசிககுப் பினனும ஆதிததனபடுவததறகு முனனுமுணடாகிய காலம. யாமமாவது இடையிரவு வைகறையாவது விடியறகாலம. எறபடுகாலையாவது ஆதிததனபடுகிறபொழுது. நணபகலாவது உசசிபபொழுது. கை எ-து ஒழுககம. (கஉ)

கங. அவற்றுட்,—
கூதிா யாம முன்பனி யெனறிவை
யோதிய குறிஞசிக குரிய வாகும.

இ-ம. குறிஞசிககுரிய பெருமபொழுதுஞ சிறுபொழுதுமுணா-றறு. பெருமபொழுதுஞ சிறுபொழுதுமாகிய பதினெனறுள்ளுங கூதிரும யாமமும முனபனியுமாகிய மூனறும மேறசொலலபபடட குறிஞ்சிககுரியவாம. எ-று. இதனுட் பெருமபொழுதாகிய முனபனியைக கூதிரொனபதனோடுசேரக கூறுது, யாமமாகிய சிறுபொழுதின பினகூறியதெனனையெனின, அது கூதிரினறுணைசசிறப்புடைததனறெனறவாறு கூறபபடடதெனக கொளக. வருஞசூததிரததிறகு மொககும. (கங)

கச. வேனிறனணபகல் பின்பனி யென்றிவை
பானமையி னுரிய பாலை தனக்கே.

இ-ம். பாலைக்குரிய பெரும்பொழுதுஞ் சிறுபொழுதுமாமாறுணா-ற்று. பாலைககு வேனிலும, நணபகலும், பினபனியுமாகிய மூனறும விதியானுரிய

வாம், எ-று. அகத்து சிறப்புடைமையும் சிறப்பின்மையும் எற்றாற் பெறுதுமெனின், "குறிஞ்சி-க்-கூதிர்யாமமென்மனார்புலவர்" எ-ம, "முனபனிதானுமுரித்தெனமொழிப" எ-ம், "பனியெதிர்பருவமுமுரித்தெனமொழிப", எ-ம, "நடுவுநிலைத்திணையே நண்பகல்வேனிலொடு-முடிவுநிலைமருங்கின முன்னியநெறித்தே" எ-ம கூறியவதனாற் பெறுதுமெனக் கொள்க. (கச)

கரு. மல்குகார் மாலை முல்லைக் குரிய.

இ-ம் முல்லைக்குரிய பெரும்பொழுதுஞ் சிறுபொழுதுமுணர்-றறு. மிகாநின்ற கார்காலமும் மாலைக்காலமுமாகிய இரண்டுகாலமும் முல்லைக்குரிய, எ-று. என்னை? "காருமாலையுமுல்லைக்குரிய" என்றலின். (கரு)

கசா. இருளபுலர் காலை மருதத்திற் குரித்தே.

இ-ம். மருதத்திற்குரிய சிறுபொழுதுணர்-றறு மருதத்திற்கு விடியற்காலமுரித்து. எ-று என்னை? "வைகறைவிடியன்மருதமெனப" எ-லின். ()

கஎ. வெய்யோன் பாடு நெய்தற் குரித்தே.

இ-ம நெய்தற்குரிய சிறுபொழுதுணர்-றறு. ஆதித்தன படுகின்றகாலம் நெய்தற்குரித்து. எ-று. என்னை? "எற்பாடு-நெய்தலாதன மெய்பெறத்தோனறும்" எ-லின். (கஎ)

கஅ மருத நெய்த லெனறிவை யிரண்டிற்கு
முரிய பெரும்பொழு திருமூன் றுமமே.

இ-ம் மருதத்திற்கும நெய்தற்கும் உரிய பெரும்பொழுதுணர்-றறு. மருதமுநெய்தலு மெனனுமிரண்டிற்கும பெரும்பொழுதாறுமுரியவாம். எ-று. இஃதெற்றாற் பெறுதுமோவெனின ஞாபகத்தாற் பெறுதுமெனக் கொள்க. அஃதியாதோவெனின, ஏனை மூன்றிற்கும பெரும்பொழுது கூறிப்போந்தார மருதத்திற்கும நெய்தற்கும பெரும்பொழுது கூறாததனாலெனக் கொள்க. அதனாற் பெரும்பொழுதாறுமுரியவெனக் கொள்க. (கஅ)

ககூ. ஆரணங் குயர்ந்தோ ரலமேலோர் புள்விலங்
கூர்சீர் பூமர மிஞ்ஞிபபறை யாழ்பண
டொழிலெனக் கருவீ ரெழுவகைத் தாகும்.

இ-ம். கருப்பொருளின பாகுபாடுணர்-ற்று. தெய்வமுதலாகத் தொழிலீறாகச சொல்லப்பட்ட பதினான்குவகையினையுடைத்தாங் கருப்பொருள். எ று என்னை? "தெய்வமுணாவே மாமரமபுட்பறை-செய்தியாழின பகுதியொடுதொகைஇ-யவ்வகைபிறவுங்கருவெனமொழிப" எ-லின். மற்றிக் கருப்பொருள் பதினான்கென்று வரையறுத்ததென்னை? இதனுளொடுதொடுக்கப்பட்டன கெட்டலலவோவெனின, ஒழிந்த ஆறும இச்சூத்திரத்துப் பிறவென்னு மிலேசினே பெறப்பட்டன. (ககூ)

௨0. விறற்சேய் பொருப்பன் வெற்பன் சிலம்பன்
குறத்தி கொடிச்சி குறவர் கானவர்
குறத்தியர் கிளிமயின் மறப்புலி குடாவடி
கறையடி சீயஞ் சிறுகுடி யருவி
நறுஞ்சுனை வேங்கை குறிஞ்சி காந்த
ளாரந் தேக்ககி லசோக நாகம்
வேரலவ் வனந் தோரை யேனல்
கறங்கிசைத் தொண்டகங் குறிஞ்சியாழ் குறிஞ்சி
வெறிகோ ளவனங் விதைத்தல் செறிகுரற்
பைந்தினை காத்தல் செந்தே னளித்தல்
செழுங்கிழங் ககழ்தன் முழங்கிவீ ழருவியொடு
கொழுஞ்சுனை யாடல் குறிஞ்சிக் கருப்பொருளே.

இ-ம். குறிஞ்சிக் கருப்பொருளுணர்-ற்று. சேய் முதலாகச் சுனையாடலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் குறிஞ்சிக் கருப்பொருளாம். எ-று. (௨0)

௨௧. கன்னி விடலை காளை மீளி
யின்னகை யெயிற்றி யெயின ரெயிற்றியர்
மறவர் மறத்தியர் புறவுப்பருந் தெருவை
கழுகு செந்நாய் கலகெழு குறும்பு
குழிவறுங் கூவல் குராஅ மராஅ
வுழிஞை பாலை யோமை யிருப்பை
வழங்குதறிக் கொண்டன செழும்பதிக் கவர்தல்
பகைத்துடி பாலையாழ் பஞ்சுரம் வெஞ்சமம்
பகற்சுரை யாடல் பாலைக் கருப்பொருளே.

இ-ம். பாலைக்குரிய கருப்பொருளுணர்-ற்று. கன்னிமுதலாகச் சுரை யாடலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பாலைக்கருப்பொருளாம். எ-று. ()

௨௨. நெடுமால் குறும்பொறை நாடன் றோன்றன்
மடிவில் கற்பின் மனைவி கிழத்தி
யிடைய ரிடைச்சிய ராய ராய்ச்சியர்
கான வாரண மான்முயல் பாடி
குறுஞ்சுனை கானயாறு குல்லை முல்லை
நிறங்கிளர் தோன்றி பிறங்கலர்ப் பிடவங்
கொன்றை காயா [illegible] குருந்

தாற்றுக்கதிர் வரகொடு சாமை முதிரை
யேற்றுப்பறை முல்லை யாழ் சாதாரி
சாமை வரகு தாமுடன் வித்த
லவைகளை கட்ட லரிதல் கடாவிடல்
செவ்விக்கார் கொன்றைத் தீங்குழ லூதன்
ஆவின மேய்த்தல் சேவினந் தழுவல்
கழுமிய குரவையொடு கானயா றென்றிவை
முழுதுட னுடன் முல்லைக் கருப்பொருளே.

இ-ம். முல்லைக்குரிய கருப்பொருளுணர்-ற்று. நெடுமொன முதலாகக் கானயாறுடலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் முல்லைக்கருப்பொருளாம். (உஉ)

உங. இந்திர னூரன் பைந்தார் மகிழ்நன்
கெழுதகு கற்பிற் கிழத்தி மனைவி
யுழவ ருழத்தியர் கடையர் கடைச்சியர்
மழலைவண் டானம் மகன்றி னாரை
யன்னம் போதா நன்னிறக் கம்புள்
குருகு தாரா வெருமை நீர்நாய்
பெருகிய சிறப்பிற் பேரூர் மூதூர்
யாறு மனைக்கிண றிலஞ்சி தாமரை
நாறிதழ்க் கழுநீர் நறுமலர்க் குவளை
காஞ்சி வஞ்சி பூஞ்சினை மருதஞ்
செந்நெல் வெண்ணெ லநெ லரிகிணை
மன்றல் முழவ மருதயாழ் மருத
மன்றணி விழாக்கொள்ள லயற்களை கட்ட
லரிதல் கடாவிட லகன்குளங் குடைதல்
வருபுன லாடன் மருதக்கருப் பொருளே.

இ-ம். மருதநிலத்திற்குரிய கருப்பொருளுணர்-ற்று. இந்திரன்முதலாகப் புனலாடலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் மருதநிலத்திற்குரிய கருப்பொருளாம். எ-று. (உங)

உச. வருணன் சேர்ப்பன் விரிதிரைப்புலம்பன்
பரும வலகுற பரத்தி நுளைச்சி
நுளையர் நுளைச்சியர் பரதர் பரத்திய
ரளவ ரளத்தியர் லைகடற் காக்கை

சுறவம் பாக்கம் பெறலரும் பட்டினம்
முவர்நீர்க் கேணி கவர்நீர் நெய்தல்
கண்டகக் கைதை முண்டக மடம்பு
கண்டல் புன்னை வண்டிமிர் ஞாழல
புலவுமீ னுப்பு விலைகளிற் பெற்றன
நளிமீன் கோட்பறை நாவாய்ப் பம்பை
விளரியாழ் செவ்வழி மீனுப்புப படுத்த
லுணங்கலை விற்றனமீ னுணங்கல்புள் ளோப்ப
னெடுங்கட லாட னெய்தற் கருப்பொருளே.

இ-ம். நெய்தற்குரிய கருப்பொருளுணா-ற்று. வருணன்முதலாகக் கடலீறாகச்சொல்லப்பட்டனவெல்லாம நெய்தற்கருப்பொருளாம எ-று இச்சூத்திரங்களிலே தெய்வ முதலாகத் தொழிலீறாகச் சொல்லப்பட்ட கருப்பொருள் பதினான்கு முறையானே கண்டுகொள்க (உச)

உரு. புணர்தலும பிரிதலு மிருத்தலு மூடலு
மிரங்கலு மிவற்றி னிமித்தமு மெனவாங்
கெய்திய வுரிப்பொரு ளையிரு வகைத்தே.

இ-ம். உரிப்பொருளின பாகுபாடுணா-ற்று. மேலெய்திய வுரிப்பொருள் புணர்தலும், புணர்தனிமித்தமும, பிரிதலும, பிரிதனிமித்தமும, இருத்தலும, இருத்தனிமித்தமும, ஊடலும, ஊடனிமித்தமும இரங்கலும, இரங்கனிமித்தமும எனப பத்துவகையினையுடைத்து எ-று என்னை? "புணர்தல பிரிதலிருத்த லிரங்க-லூட லிவற்றி னிமித்த மென்றிவை-தேருங்காலைத் திணைக்குரிய பொருளே" எ-வின. இச்சூத்திரத்தானும ஐந்திணை வேண்டிய முறையானே யெண்ணலாமென்பது பெறப்பட்டது.

அவற்றுட் குறிஞ்சிக்குதாரணம் வருமாறு "இன்னிசை யுருமொடு கனைதுளி தலைஇ-மன்னுயிர் மடிந்த பானாட்கங்குற்-காடுதேர்கட்டத்து விழியிடம்பெறாது- விரியதள்படுத்த சேக்கைத்தெரியிழைத்- தேனுறுகதுப்பிற கொடிச்சியார் தந்தை- கூதிர்ப்பிரியுங் குன்றநாட-வனோந்துவர்விளமுலை ஞெமுங்கப்புல்லுழி-விளங்குதொடிமுன்கை வளைந்துபுறஞ்சுற்ற-நின்மார்படைத்தலி னினிதாகின்றே-நும்மில்புலம்பினு முள்ளுதொறுநலியுந்- தண்வரலசைஇயபனிவலாடை-பதம்பெறுகல்லாதிடம்பார்த்துநீடிய-மனைமரமொசியவொற்றிப-பலாமடிகங்குலின னெமபுறநிலையே" எ-ம,

பாலைக்குதாரணம் "அறியாய்வாழி தோழியிருளற-விசும்புடன் விளங்கும் விரைசெலற்றிகிரி- கடுங்கதிரெறிப்ப விடுவாய்நிறைய-நெடுங்கான முருங்கை வெண்பூத்தாஅய-நீரறவறந்த நிரம்பாநீளிடை- வெள்ளெயிற்றுச்செந்நாய வருந்துபசிப்பிணவொடு - கள்ளியங்காட்ட கடத்திடையுழிஞ்சி-லுள்ளீடுவாடிய சிமிழ்க்குநொள்ளைப் - பொறியரைப்புழைத்த புலம்புகொளியவின- விழுத்தொடைமறவர் வில்லிடைவீழ்ந்தோர் - செழுந்தலைகொடு

வின்னிழல்வதியு - மருஞ்சுரக்கவலை நீந்தியென்று - மிக்வோர்க்கிவ்வென் றியைவதுகாத்தல்-வல்லோர்கொஞ்சம் வலிப்பசமயினும்-பொருளேகாதலர் காத-லருளேகாதலென் றறிநீயே" எ-ம்,

முல்லைக்குதாரணம் "முல்லைவைந்துநிதோன்றவில்லமொடு - பைந் காற்கொன்றை மென்பிணியவிழ - விரும்புரித்தன்ன மாயிருமருப்பிற் ப பரலவலலடைய விரலைதெறிப்ப-மலாநதஞாலம புலம்புறகொடுப்பக்-கரு விவானம கதமுறைசிதறிக்- காசெய்தனறே கவின்பெறுகானம் - குரங குளைப்பொலிந்த கொய்சுவற்புரவி - நரம்பார்த்தன்ன வாங்குவள்பரியப் - பூததபொங்காத துணையொடுவதிந்த - தாதுணபறவை பேதுறலஞ்சி-மணி நாவார்த்த மாணவினைத்தேரி-னுதுககண்டோனுறும குறும்பொறைநாட ன்-கறங்கிசைவிழவி னுறந்தைக்குணாது-நெடும்பெருங்குன்றத் தமன்றகாந் தட்-போதவிழலரினா று-மாய்தொடிமரிவைநின் மாணலமபடர்ந்தே" எ-ம்,

மருததிற்குதாரணம்: "நெடுங்கோடுநுடங்குநியமதுா-காட்டுறைப் பட்ட மோட்டிருவராஅற் - றுடிக்கட்கொழுங்குறை கொடுத்துணடாடி - வேட்டமறந்து துஞ்சுங்கொழுநாக்குப - பாட்டியரம்மைப் பகலிலைவெஞ் சோறு - நிமபுளிப்பாமபின றிரள்கனியளைஇ-வியலவைகறை விடுமூதூர் தொழு-கலங்குறுகலங்குறு கலாறறநதை- ஞெகவினழிதத கனற்பற்றெ வ்வா-வெனறுலாநதழுவி முயங்கியமாறே" எ-ம,

நெய்தற்குதாரணம் "கானமலாநத கழிபபூககூம்ப-நீனிறப் பெ ருங்கடல் பாடெழுந் தொலிப்ப - மீனார்குருகின மெனபறைததெ மூதி - குலைவிருமபுனலைக் குடமபைசேர-வசைவணடாாக்கு மலகுறுகாலைத்-தா ழைததளாத தூங்கிம லை-யழிதகவந்த கொணடலொடுகழிபடா- காமரெ ஞ்சாங கையறுபடையத்- துயரஞசெய்துாம மறுவாராயினு-மறுஅலியரோ வவருடைக்கேணமை-யளியினமையி னவணுறைவுமுனைஇ-வாரறகிலல தோழிகழனி வெணணலரினா பினறைததுமபுர்-தனணுமைவெரீஇயதட நதாணுரை - செறிமடைவயிரிற பிதறறிப்பெணணை - யகமடறசேக்கு நு றைவ-னின்றுயினமாபிற சென்றவெனனெஞசே" எ-ம வரும். இவற் றுண் முதலும கருவு முரிப்பொருளும் வநதவாறு கணடுகொளக. (உரு)

உசா. அளவி னைபத் தைநதிணை மருங்கிற்
களவுகற பெனவிரு கைகோள் வழங்கும

இ-ம. ஐந்திணைககுரிய கைகோள்வரையறையுணர்-றறு. எல்லையி ல்லாத வின்பததையுடைய ஐந்திணையிடததுக களவுங கறபுமென விரண டொழுகக நிகழும. எ-று. களவுங கறபுமென உமமையை விரிகக கை கோள்-ஒழுககம. (உசா)

உஎ. இயற்கைப புணாச்சி யிடந் தலைப்பாடு
பாஙகற கூட்டம பாஙகியிற கூட்டமென
றுணாத்திய களவிற புணாசசிநால வகைத்தே.

இ-ம். நிறுத்த முறையானே களவென்னுங் கைகோளிற புணாச்சி யுணா-றறு. மேறசொல்லபபட்ட களவென்னுங கைகோளிற் புணாச்சி

இயற்கைப் புணர்ச்சியும் இடந்தலைப்பாடும் பாங்கற்கூட்டமும் பாங்கியிற் கூட்டமுமெனை நான்குவகையினையுடைத்தாம். எ-று. என்னை? "காமப் புணர்ச்சியு மிடந்தலைப்பாடும் பாங்கொடுதழாஅலுந் தோழியிற்புணர்வுமென் றாங்கநால்வகையு மடைந்தசார்பொடு மறையெனமொழிதின் மறையோ ராறே" எ-னின. (உஎ)

உஅ. மெய்க்கிளை யாழோர் வேண்டுமெ புணர்ச்சிமுன
கைக்கிளை நிகழ்தல் கடனென மொழிப.

இ-ம். கைக்கிளைநிகழுமிடமுணா-ற்று போழ்ப்படுங் கிளைநரம்பினை யுடைய யாழினையுடைய காந்தருவர் விரும்புங் களவிற்புணர்ச்சிமுன் கைக் கிளைநிகழ்தல் கடனென்று சொல்லுவர் புலவர் எ-று. (உஅ)

உகூ அதுவே,—
காமஞ்சான்ற விளமை யோள்வயிற்
குறிப்பறி காறுங் குறுகாது நின்று
குறிப்பறு நெஞ்சொடு கூற லாகும்.

இ-ம். கைக்கிளைக்குரிய விலக்கணமுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளையாவது காமஞ்சான்றமைந்த இளமையையுடைய தலைமகளிடத் துண்டாகிய குறிப்பினைத் தானறியுமளவுந் தலைமகனவளைச் சாராதுநின்று தன்வசமாம் நெஞ்சொடு சொல்லுதலாம். எ-று. (உகூ)

௩0 மறையோர் மன்னர் வணிகர் சூத்திரரென்று
மிறையோர் தத்தமக் கெய்து மற்றதுவே.

இ-ம். கைக்கிளைக்குரிய தலைமக்களையுணா-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளை மறையோரும், மன்னரும், வணிகரும், சூத்திரருமென்னு நால் வகைத் தலைமக்கட்குங் கூடுவதாம். எ-று. (௩0)

௩௧. அதுவே,—
மொழிந்தோர் நால்வரு மொழிந்த நிலத்துறை
யிழிந்தோர் தம்மு ளுயர்ந்தோரு மெய்துப.

இ-ம் கைக்கிளைக்கெய்துவதோர் வேறுபாடுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட கைக்கிளையை நால்வகைத் தலைமக்களுமன்றி ஐந்துநிலத்துமுறையு நிலைமக்களுட் டலைமக்களும் பெறுவர். எ-று. உடைமையிழிபுசிறப்பாதலிற் சிறுபான்மை நோக்கின்றதெனக் கொள்க. (௩௧)

௩௨. தெய்வந் தன்னி னெய்தவுங் கிழத்தியி
னெய்தவும் படூஉமியற்கைப் புணர்ச்சி.

இ-ம். இயற்கைப்புணர்ச்சி இலக்கணமுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட நால்வகைப் புணர்ச்சியுள்ளு மியற்கைப்புணர்ச்சியாவது, தெய்வத்தாற் பெறவும்படும், தலைமகளாற் பெறவும்படும் எ-று. படுமென்பதனையிரண்டிடத்துங் கூட்டுக. (௧௨)

௧௩. இயற்கைப் புணர்ச்சி தெய்வத்தி னெய்துழி
முயற்சி யின்றி முடிவ தாகும்.

இ-ம். இயற்கைப்புணர்ச்சிக்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி யுணர்-ற்று. இவ்வியற்கைப்புணர்ச்சி தெய்வத்தாற் பெறுங்காலத்து முயற்சியின்றித் தானேமுடிவுதாம். எ-று எனவே யப்புணர்ச்சி தலைமகளாற் பெறுங்காலத்து முயற்சியானே முடிவதென்பதாயிற்று. முயற்சியின்றி முடிவதற்குச் சொல்லிய முயற்சி வலிலேபெற்றுழியெனபதாம். (௧௩)

௧௪. உள்ளப் புணர்ச்சியு மெய்யுறு புணர்ச்சியுங்
களவுப் புணர்ச்சியுட் காதலற் குரிய.

இ-ம். எய்தாததெய்துவித்தனுதலிற்று. உள்ளத்தாற் புணரும் புணர்ச்சியு மெய்யுற்றுப்புணரும் புணர்ச்சியுமென்னு மிரண்டுந் தலைமகற்குரியவாம் களவிற் புணர்ச்சிக்கண். எ-று. கள்ளம் எ-து களவு. (௧௪)

௧௫. பெருமிறந் தோற்குப் பெருமையு முரனு
நன்னுதற் கச்சமு நாணுமு மடனு
மன்னிய குணங்க ளாதலி னுன்ன
ருள்ளப் புணர்ச்சி யுரிய தாகும்.

இ-ம். உள்ளப்புணர்ச்சி நிகழுமிடமுணர்-ற்று. பெருமையுமுரனுந் தலைமகற்கு நிலைபெற்ற குணமாதலானும், அச்சமும் நாணும் மடனுந் தலைமகட்கு நிலைபெற்ற குணமாதலானும் மேற்சொல்லப்பட்ட இரண்டு புணர்ச்சியுள்ளும் உள்ளப்புணர்ச்சி முன்னிகழ்தற்குரித்தாம். எ-று உரனெனினும் அறிவெனினுமொக்கும் பெருமை எ-து பழியும் பாவமுமஞ்சுதல். அறிவு எ-து தக்கவறிதல். அச்சம் எ-து காணாததொன்று கண்டாற் பெண்டிரிடத்து நிகழ்வது. நாணம் எ-து பெண்டிர்க் கியல்பாகிய குணம். மடம் எ-து பேதைமையெனக்கொள்க. அவையவர்க்குக் குணமானவாறென்னையெனின் "பெருமையு முரனு மாடூஉ மேன" எ-ம், "அச்சமு நாணு மடனுமுந் துறுத்த-நிச்சமும் பெண்பாற் குரியவென்ப" எ-ம் சொன்னாரகவி னெனக் கொள்க. (௧௫)

௧௬. காட்சி முதலாச் சாக்கா டீறாக்
காட்டிய பத்தும் நிகழ்வுறு மெனினே
மெய்யுறு புணர்ச்சி யெய்துதற் குரித்தே.

இ-ம். மெய்யுறுபுணர்ச்சிநிகழுமிடமுணர்-ற்று. காட்சியும் வேட்கையும் ஒருதலையுள்ளுதலும், மெலிதலும், ஆக்கஞ்செப்பலும், நாணுவரை யிறத்தலும், நோக்குவவெல்லா மவையேபோறலும், மறத்தலும், மயக்கமும், சாக்காடுமென்னும் பத்தவத்தையுமொருங்கு நிகழுமனவாயிற்றலைமகற்கு மெய்யுறுபுணர்ச்சி கூடுமென்குறித்தாம். எ-று.

அவற்றுட் காட்சியாவது தலைமகளைத் தலைமகன் றனியிடத்துக் காண்டல். வேட்கையாவது இவளைப்பெறவேண்டுமென்று முள்ளநிகழ்ச்சி. ஒருதலையுள்ளுதலாவது இடைவிடாது நினைத்தல். மெலிதலாவது உடம்பு வாடுதல். ஆக்கஞ்செப்பலாவது தனனெஞ்சின்கண் வருத்தமிகுதியின்றபடியைப் பிறர்க்குரைத்தல். நாணுவரையிறத்தலாவது நாணத்தினெல்லையைக் கடத்தல். நோக்குவவெல்லாமவையேபோறலாவது காணுமவையெல்லா மவளுருப்புக்கள்போலத் தோன்றுவது. மறத்தலாவது அறிவு திரிதல். மயக்கமாவது மோகித்தல். சாக்காடாவது இறந்துபடுதல். சாக்காடொழிந்த வொன்பதும் மேலேகாட்டுதும்.

அஃதே லிவற்றுக் கிலக்கண மியாண்டுப் பெறுதுமெனின் "ஒத்தகிழவனுங் கிழவியுங் காண்ப - மிக்கோனாயினுங் கடிவரையின்றே" எ-ம், "வேட்கையொருதலையுள்ளுதன்மெலித-லாக்கஞ்செப்பனாணுவரையிறத்த-னோக்குவ வெல்லா மவையேபோறன-மறத்தன மயக்கஞ் சாக்காடெனச்-சிறப்புடைமரபி னவைகளவெனமொழிப" எ-ம் வந்த சூத்திரங்களாற் பெறுதுமெனக் கொள்க. (௩௬)

௩௭. பகற்குறி யிரவுக் குறியெனும் பான்மைய
புகற்சியி னமைந்தோர் புணர்ச்சிக் கிடனே.

இ-ம். குறியின் பாகுபாடுணர்-ற்று. அன்பினலமைந்தோர் புணர்ச்சி நிகழுமிடம் பகற்குறி யிரவுக்குறி யென்னும் பகுதியினையுடையதாம் எ-று. (௩௭)

௩௮. இல்வரை யிகந்தது பகற்குறி யிரவுக்குறி
யில்வரை யிகவா வியலிற் றாகும்.

இ-ம். குறிக்கிலக்கணமுணர்-ற்று. பகற்குறியில்லினெல்லையைக் கடந்ததாம். இரவுக்குறியில்லினெல்லையைக்கடவாததாம். எ-று. (௩௮)

௩௯. ஒருவழித் தணத்தல் வரைவிடை வைத்துப்
பொருள்வயிற் பிரிதலென் றிருவகைத் தாகு
நிறைதரு காதன் மறையினிற் பிரிவே.

இ-ம். களவியற்பிரிவு வகையுணர்-ற்று. ஒருவழித்தணத்தலும் வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதலு மென்னுமிரண்டு பகுதியினையுடைத்தாம் நிறைந்த காதலினையுடைய களவின்கட் பிரியும் பிரிவு. எ-று.

அவற்றுள் ஒருவழித்தணத்தலாவது ஒருரின்கண்ணும் ஓரிரட்டின்கண்ணும் பிரிதல். வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் காட்டிடையிட்டும் நாட்டிடையிட்டும் பிரிதலெனக் கொள்க. (௩௯)

௪௰. அவற்றுள்,—

ஒருவழித் தணத்தற்குப் பருவங் கூறுார்.

இ-ம். ஒருவழித் தணத்தற்குரியதோ ரிலக்கண முணர்-ற்று. வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் காட்டிடையிட்டும் நாட்டிடையிட்டும் பிரியப்பட்டாராயினதற்குப் பருவவரையறை சொல்லார் சான்றோர். எ-று. (௪௰)

௪௧. வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிதல்

இருதுவின் கணண தென்மனுர் புலவர்.

இ-ம். வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிவினிலக்கணமுணர்-ற்று. வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிறபிரிதல் காட்டிடையிட்டும் நாட்டிடையிட்டும் பிரிதல். அஃதிரண்டு திங்களிகவாமை யுடைத்தென்று சொலலுவர் ஆசிரியர். எ-று. என்னை? "களவினுட்டவிர்ச்சி வரைவினீட்டந்-திங்களிரண்டினகமெனமொழிப." எ-வின. (௪௧)

௪௨. களவு வெளிப்படா முன்னும பின்னும்

விளையு நெறித்தென விளம்பினர் வரைவே.

இ-ம். வரைவுநிகழுமிடமுணர்-ற்று. களவு வெளிப்படாமுன்னும் களவு வெளிப்பட்டபின்னும் விளையுநெறியினையுடைத்தாம வரைவு என்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று. களவு வெளிப்படாமுன்னு மென்றதனுற களவு வெளிப்பட்டபின்னுமெனத் தந்துரைக்கப்பட்டது. இவவாறுரைத்தற்கிலக்கணம் யாதோவெனின், "களவுவெளிப்படாமுன்னுறவரைதல்-களவு வெளிப்பட்ட பின்னுறவரைதலென் - றுயிரண் டென்ப வரைதலாறே." எ-வின. (௪௨)

௪௩. நானகுவகைப் புணர்ப்பினுந் தான்றெருண்டு வரைத

பாங்கனிற பாங்கியிற றெருளுற்று வரைதலும் [லும

களவு வெளிப்படா முன்வரைத லாகும்.

இ-ம். களவுவெளிப்படாமுன்னிகழும் வரைவிலக்கணமுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட வியற்கைப்புணர்ச்சி முதலாகிய நானகு புணர்ச்சிக்கணுந் தலைமகனுனே தெருண்டுவரைதலும பாங்கனுலாதல பாங்கியாலாதல தெருட்டப்பட்டு வரைதலும் ஆகியவிவை களவுவெளிப்படாமுன் வரைதலாம. எ-று. (௪௩)

௪௪. உடன்போய் வரைதலு மீண்டு வரைதலு

முடனபோக் கிடையீ டுறறு வரைதலுங

களவுவெளிப் பட்டபின் வரைத லாகும.

இ-ள். களவு வெளிப்பட்டபின்னிகழும் வரைவிற்கிலக்கண முணர்-ற்று. புணர்ந்துடன்போய தலைமகன், தனதூரின்கண்ணே வரைதலும் மீண்டுவந்து தம்மூரின்கண்ணே வரைதலும், உடன்போக்கிடையிட்டுத் தலைமகன்றலைமகண்மனை வழிபட்டு வரைதலுமாகிய இவை களவுவெளிப்பட்டபின் வரைதலாம், எ-று. (௪௪)

௪௫. அவற்றுள்,—
உடன் போயவரைத லொருவழித்தாகும்.

இ-ள். உடன்போய்வரைதல் வகையுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட மூன்றனுள்ளும் உடன்போய்த் தன்னூரின்கண்ணே வரைதலாகிய வஃதொருவகையினையுடைத்தாம். எ-று. (௪௫)

௪௬. அவண்மனை வரைதலுந் தன்மனை வரைதலு
மெனமீண்டு வரைத லிருவகைத் தாகும்.

இ-ள் மீண்டுவரைதலின் வகையுணர்-ற்று. தலைமகள் மனையின்கண்ணே வரைதலும், தன்மனையின்கண்ணே வரைதலுமென இரண்டு வகையினையுடைத்தாம் உடன்போய்மீண்டு தம்மூரின்கண்ணே வரைதல். எ-று. (௪௬)

௪௭. ஆற்றா றஞ்சினு மவன்வரைவு மறுப்பினும்
வேற்றுவரைவு நேரினுங் காப்புக்கைம் மிகினு
மாற்றுறத் தோன்று மறத்தொடு நிலையே.

இ-ள் அறத்தொடுநிலைநிகழுமிட முணர்-ற்று. தலைமகன் வரும் வழியேதத்தினையஞ்சியவிடத்துந் தமர்வரைவெதிர்கொள்ளாதவிடத்தும் பிறர்வரைவுநேருமிடத்துங் காவல்கைமிகுந்தவிடத்தும் நெறிப்படப் புலப்படுமறத்தொடுநிலை எ-று. என்னை? "காப்புக்கைம்மிக்க காமம்பெருகினு-நொதுமலர்வரையும் பருவமாயினு-வரைவெதிர்கொள்ளாது தமரவண் மறுப்பினு-மவனூறஞ்சுங்காலமாயினு-மந்நாலிடத்துமெய்ந்நாணொரீஇ-யறத்தொடுநிற்றற்றோழிக்குரித்தே." எ-லின். (௪௭)

௪௮. தலைவி பாங்கிக் கறத்தொடு நிற்கும்
பாங்கி செவிலிக் கறத்தொடு நிற்குஞ்
செவிலி நற்றாய்க் கறத்தொடு நிற்கு
நற்றாய் தந்தை தன்னையர்க் கறத்தொடு
நிற்கு மென்ப நெறியுணர்ந் தோரே.

இ-ள். அறத்தொடு நிற்றற்குரியாரையுணர்-ற்று. தலைவி முதலாகிய நால்வரும் இவ்வாறு அறத்தொடு நிற்றற்குரியாரென்று சொல்லுவரகப் பொருளிலக்கணமுணர்ந்தோர். எ-று. (௪௮)

சகூ. ஒருபுணர் வொழிந்தவற் றொருவழித் தணப்பவும்
வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரியவு
மிறைவனைச் செவிலி குறிவழிக் காணவு
மனைவயிற் செறிப்பவும் வருத்தங் கூறின்
வினவியக் கண்ணும் வினவாக் கண்ணு
மனநடைக் கிழவி யறத்தொடு நிற்கும்.

இ-ம். தலைமகளறத்தொடு நிற்குமிடமுணர்-ற்று. பாங்கியிற் கூட்டமாகிய ஒன்றுநீங்கின மூன்றுபுணர்ச்சிக்கண்ணுந் தலைமகனொருவழித் தணத்தலானும், வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதலானுஞ் செவிலி தலைவனைக் குறிவயிற்காண்டலானும் இற்செறித்தலானுந் தனக்குவருத்த மிகுமாயிற் றன்னையவள் வினவியவிடத்தும் வினவாவிடத்துந் தலைமகள் பாங்கிக்கறத்தொடுநிற்கும். எ-று. பாங்கி எ-து அதிகாரத்தான் வந்தது. இதற்குவிதி யாதோவெனின், "வரைவிடைவைத்தகாலத்துவருந்தினும் வரையாநாளிடைவந்தோன்முட்டினு - முரையெனத்தோழிக் குரைத்தற்கண்ணுந் - தானேகூறுங் காலமுமுளவே." எ-ன. (சகூ)

ருo. முன்னிலைப் புறமொழி முன்னிலை மொழிகளிற்
சின்மொழிப் பாங்கி செவிலிக் குணர்த்தும்.

இ-ம். பாங்கியறத்தொடு நிற்குந் திறமுணர்-ற்று. முன்னிலைப் புறமொழியும், முன்னிலைமொழியுமாகிய விரண்டினுளும் பாங்கி செவிலிக் கறத்தொடுநிற்கும். எ-று. (ருo)

ருக. செவிலிநற் றாய்க்குக் கவலையி னுணர்த்தும்.

இ-ம். செவிலியறத்தொடு நிற்குந் திறமுணர்-ற்று. செவிலியறத் தொடு நிற்குங்காலத்து நற்றாய்க்கு விளங்க அறிவிக்கும். எ-று. (ருக)

ருஉ. நற்றா யறத்தொடு நிற்குங் காலைத்
தூரவனுந் தன்னையுங் குறிப்பி னுணர்ப.

இ-ம். நற்றாயறத்தொடுநிற்குந் திறமுணர்-ற்று. நற்றாயறத்தொடு நிற்குங்காலத்துச் சொல்லாடப்பெறாளாதலிற் றலைமகடந்தையுந் தன்னையும் அவள் குறிப்பினானேயுணர்வர். எ-று. என்னை? "தந்தையுந்தன்னையு முன்னத்தினுணர்ப" எ-ன. (ருஉ)

ருங. பாங்கி தலைவியை வினவுஞ் செவிலி
பாங்கியை வினவும் பாங்கி தன்னையு
நற்றாய் தானும் வினவுஞ் செவிலியிற்
பொற்றொடிக் கிழவியை யுற்று நோக்கின்.

இ-ம். அறத்தொடுநிற்பார்க்கு வினவுமிடமுணர்-ற்று. தலைமகன்மாட்டு வேறுபாடுகண்டுழிப் பாங்கிமுதலாகிய மூவரு மிவ்வாறு வினவப்பெறுவார். எ-று. பாங்கிதன்னையுமென்னுமும்மை நற்றாய் செவிலியை வினாதலன்றியென்னும் பொருள்படநின்றது. இவ்வாறு நற்றாய் வினவுது செவிலியைப்போற் றலைமகளையுற்றுப்பார்த்தவிடத்தெனக் கொள்க. ()

௫௪. ஆங்குடன் போயுழி யறத்தொடு நிற்ப
பாங்கியுஞ் செவிலியும் பயந்த தாயும்.

இ-ம். புணர்ந்துடன்போயவிடத்து அறத்தொடுநிற்றற்குரியாரையுணர்-ற்று. தலைமகனுந் தலைமகளும் புணர்ந்துடன்போயகாலத்து அறத்தொடுநிற்பார் தோழியுஞ் செவிலியும் நற்றாயும். எ-று. ஆங்கு அசை. ௫௪

௫௫. களவின் வழிவந்த கற்பும் பொற்பமை
களவின வழிவாராக் கற்புமென ளாங்கு
முற்படக் கிளந்த கற்பிரு வகைத்தே.

இ-ம். கற்பின் பாகுபாடுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட கற்பு, களவிற்புணர்ச்சிவழியான வந்த கற்பும் களவின்வழிவாராத கற்புமென விரண்டுபகுதியினையுடைத்து. எ-று. அஃதேற் களவின்வழிவந்த கற்பினை முற்கூறியதென்னையெனின், "முற்புணர்தல்சொல்லின்மையிற் கற்பெனப்படுவது களவினவழித்தே" என்றாராகலின் அதனது சிறப்பு நோக்கியெனக் கொள்க. (௫௫)

௫௬. குரவரிற் புணர்ச்சி வாயிற் கூட்டமென
விருவகைத் தாகுங் கற்பிற் புணர்ச்சி.

இ-ம். கற்பென்னுங் கைகோளிற் புணர்ச்சி வரையறையுணர்-ற்று. கற்பென்னுங் கைகோளிற் புணர்ச்சி, குரவராற் புணரும் புணர்ச்சியும் வாயில்களாற் புணரும் புணர்ச்சியுமென விரண்டுபகுதியினை யுடைத்து. எ-று. இவற்றுட் குரவராற் புணரும் புணர்ச்சியாவது உலைவுகூடிப் புணரும் புணர்ச்சி. வாயிலாற் புணரும் புணர்ச்சியாவது புலவிதீர்ந்துப் புணரும் புணர்ச்சியெனக் கொள்க. (௫௬)

௫௭. அவற்றுட்,—
களவின வழிவந்த கற்பின் புணர்ச்சி
கிளைஞரி னெய்தாக் கேண்மையு முடைத்தே
யுடன்போய் வரைதலு முண்மை யான.

இ-ம். களவின்வழிவந்த கற்பிற்புணர்ச்சிக் கெய்துவதோர் வேறுபாடுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட விருவகைக் கற்பினுள்ளுங் களவினவழிவந்த கற்பினுட் புணரும் புணர்ச்சி தலைமகள் சுற்றத்தாராற் பெறப்படாத கோட்பாட்டினையுமுடைத்தாம், புணர்ந்துடன்போய தலைமகன் றனதூரின்கண்ணே வரைந்துகோடலுமுண்டாதலால். எ-று. "கொடுப்போரின்றியுங் கரணமுண்டே புணர்ந்துடன்போகிய காலையான" எ-லின். (௫௭)

௫௮. மறையிற் புணர்ச்சியு மன்றற் புணர்ச்சியு
மிறைவற் கெய்துத லிருவகைக் கற்பினும்.

இ-ம். தலைமகற்குக் கற்புக்காலத்து நிகழுமொழுக்க வேறுபாடுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட இருவகைக் கற்பினகண்ணும் தலைமகற்குக் களவிற்புணர்ச்சியும் வதுவைப்புணர்ச்சியும் பொருந்துதலுண்டு. எ-று. (௫௮)

௫௯. காதற் பரத்தையர் காமக் கிழத்தியர்
பின்முறை வதுவைப பெருங்குலக கிழத்தியென்
றன்னவ ருரிய ரவ்வியிரண் டற்கும்.

இ-ம். அவவொழுக்க மிரண்டிற்குமுரிய மகளிரையுணர்-ற்று. காதற்பரத்தை முதலாய மூவகையோருந் தலைவனவவகையொழுகு மொழுக்கமிரண்டிற்குமுரியர். எ-று. (௫௯)

௬௦. அவருட்,—
காதற் பரத்தையர் களவிற் குரியர்.

இ-ம். களவிற்குரிய மகளிரையுணா-றறு. மேற் சொல்லப்பட்ட மூவகையோருளளுங காதறபரததையா களவொழுககததிறகுரியா. எ-று. (௬௦)

௬௧. ஒழிந்தோர் மணறற் புணர்ச்சிக் குரியர்.

இ-ம். வதுவைப்புணாச்சிக்குரிய மகளிரையுணா-ற்று. காமக்கிழததியும், பினமுறைவதுவைப் பெருஙகுலககிழததியுமாகிய விருதிறததோரும வதுவைப்புணாசசிககுரியா. எ-று. (௬௧)

௬௨. பரததையிற பிரித லோதற்குப் படர்த
லருட்டரு காவலொடு தூதிற் ககற
லுதவிக் கேக னிதியிற் கிகத்தலென்
றுரையறு கற்பிற பிரிவறு வகைததே.

இ-ம். கறபிறபிரியும் பிரிவுவரையறையுணா-ற்று. பரத்தையிற் பிரிதன் முதலாய நிதியிற்கிகததலீறுக வறுவகையினையுடைததாங கறபினகடபிரியும பிரிவு. எ-று. எனனை? "ஓதலகாவலபகைதணிவினையே-வேநதறகுறறுழி பொருடபிரிபரததையென-றாஙகவவாறே யவவயிறபிரிவே" எ-லின. அஃதே லீணடெயரத்தையிறபிரிவு முறகூறியதெனனையெனின், அது தொலகாப்பியர் துணிவெனககொள்க. (௬௨)

௬௩. அயனமனைப் பிரிவயற சேரியி னகற்சி
புறசேர்ப் போக்கிவை புரவலற் குரிய
பரத்தையிற் பிரியும பருவத் தான.

இ-ம். தலைமகற்குரிய சில தொழிலுணா-றறு. அயன்மனைப்பிரிவு முதலாகிய மூன்று பிரிவுந் தலைமகறகுரியவாம் பரததையிற பிரியுங்காலதது. எ-று.

௩௪. கெழீஇய காமக் கிழத்தியர் பொருட்டாத்
தழீஇய வயன்மனைத் தலைவன் பிரியும்.

இ-ம். சிறந்தமுறையானே பயன்மனைப்பிரிவிற் கேதுவுணர்-ற்று. பொருந்திய காமக்கிழத்தியர் காரணமாகத் தலைமகன்றொடர்ந்த அயன்மனைக்கண்ணே பிரியும். எ-று. (௩௪)

௩௫. பின்னர் வரைந்த பெதும்பையும் பரத்தையு
மின்னியல் விழவு மேது வாக
வயன்மனைச் சேரியி னகலு மென்ப.

இ-ம். அயற்சேரியிற் பிரிவுசெய்துவதுணர்-ற்று. இரண்டாவது வரைந்துகொள்ளப்பட்ட பெதுமையைப் பருவக்கிழத்தியுங் காதற்பரத்தையும் விழவு காரணமாகத் தலைமகனயற்சேரியினகண்ணே பிரியும். எ-று. (௩௫)

௩௬. விருந்தியற் பரத்தையைப் பெருந்தேர் மிசைக்கொண்
டிளமரக் காவின் விளையா டற்கும்
புனலா டற்கும் புறநகர்ப் போகும்.

இ-ம். புறநகர்ப்போதற்கேது வுணர்-ற்று. மரக்காவின்கண்ணே விளையாடுதல் காரணமாகவும் புனலாடுதல் காரணமாகவுந் தலைமகன் புதியாளாகிய பரத்தையைத் தேர்மேலேற்றிக்கொண்டு நகர்ப்புறத்திலே போம். எ-று. நகர்ப்புறமென மாறுக. (௩௬)

௩௭. ஊட லவ்வழிக் கூடுங் கிழத்திக்கு.

இ-ம். தலைமகட்கூடனிகழுமிடமுணர்-ற்று. அம்மூன்று பிரிவின்கண்ணுந் தலைமகட்கூடல் பொருந்தும். எ-று. (௩௭)

௩௮ கொளைவல பாணன் பாடினி கூத்த
ரிளையோர் கண்டோ ரிருவகைப் பாங்கர்
பாகன் பாங்கி செவிலி யறிஞர்
காமக் கிழத்தி காதற் புதல்வன்
விருந்தாற் றுமை யென்றிவை யூடன்
மருந்தாய்த் தீர்க்கும் வாயில்க ளாமே.

இ-ம். மேற்சொல்லப்பட்ட வாயில்களாவன இவையென்ப துணர்-ற்று. பாணன்முதலாக ஆற்றாமையீறாகச் சொல்லப்பட்ட இவையனைத்துந் தலைமகளூடலை மருந்தாய்த் தீர்க்கும் வாயில்களாம். எ-று. இதனுளுயர்திணையுமஃறிணையும் விரவியெண்ணி இவையென அஃறிணையாற் றொகைகொடுத்தது "பலவயினானு மெண்ணுத் திணைவிரவுப் பெய - ரஃறிணை முடிபின செய்யுளு ள்ளே" எ-வின. (௩௮)

௬௯. ஓதற் றொழிலுரித் துயர்ந்தோர் மூவர்க்கும்.

இ-ம். ஓதற்றொழிற்குரியதோர் சிறப்புணர்-ற்று. ஓதலென்னுந் தொழில் அந்தணர் அரசர் வணிகர் என்கிற மூவர்க்குமுரித்து. எ-று. (௬௯)

௭௦ அல்லாக் கல்வி யெல்லார்க்கு முரித்தே.

இ-ம். ஒழிந்த கல்வியினது தன்மையுணர்-ற்று. வேதமல்லாத கல்வி நால்வர்க்குமுரித்து. எ-று. (௭௦)

௭௧. படைக்கலம் பயிறலும் பகடுபிற வூர்தலு
முடைத்தொழி லவர்க்கென வுணர்ந்திசி னோரே.

இ-ம். நாவினாற் கற்குந் தொழிலல்லாத கல்வித்தொழிலுணர்-ற்று. படைக்கலங்களைக் கற்றலும் யானையுங் குதிரையுந் தேரு முதலாயின வூர்தலும் மூவர்க்கு முடைமையாகிய தொழிலெனச் சொன்னார் புலவர். எ-று. பிறவென்றதனாற் றேருங் குதிரையு முதலாயின கொள்ளப்பட்டன. பகடும் பிறவு மெனவும்மைத்தொகை. (௭௧)

௭௨. அறப்புறங் காவ னாடு காவலெனச்
சிறப்புறு காவற் றிறமிரு வகைத்தே.

இ-ம். காவற்றொழிலின் பாகுபாடுணர்-ற்று. அறப்புறங்காவலும் நாடு காவலுமென விருகூற்றதாம் மேம்பாடுற்ற காவற்றொழிலின் பாகுபாடு. எ-று.

௭௩. அறப்புறங் காவ லனைவர்க்கு முரித்தே.

இ-ம். நிறுத்தமுறையானே அறப்புறங்காவற்றன்மையுணர்-ற்று. மேற் சொல்லப்பட்ட விரண்டினுள்ளும் அறப்புறங்காவலென்பது நால்வர்க்கு முரித்து. எ-று. (௭௩)

௭௪. மற்றைக் காவல் கொற்றவற் குரித்தே.

இ-ம். நாடுகாவற்றன்மையுணர்-ற்று. நாடுகாவலென்பது அரசற்குரித்து. எ-று. (௭௪)

௭௫. வேத மாந்தர் வேந்தரென் றிருவர்க்குந்
தூது போதற் றொழிலுரித் தாகும்.

இ-ம். தூதுபோதற்றொழிலின்றன்மையுணர்-ற்று. பார்ப்பாரும் வேந்தருமென்னு மிருவர்க்கு முரித்தாந் தூதுபோதற்றொழில் எ-று. பகைத்தணிவினை யெனினுந் தூதுவினையெனினு மொக்குமென்க.

“வயலைக்கொடியின் வாடியமருங்கு-லுயவ லூர்திப்பயலைப்பார்ப்பான்-எல்லி வந்துநில்லாது புக்குச-சொல்லியசொல்லேநிலவேயதற்கே-யேணியுஞ்சிப்புறோ ழியமாண வினையானையின் மணிக்களைந்தனவே” என்பதனானும், “மடந்தாழ

நெஞசததுக கஞசனாவஞசங-கடநதானை நூறறுவாபாறறறிசையும்போறறப படாநதாரணமுழங்கப பஞசவாககுத தூது-நடநதானை யேததாத நாவெனன நாவே-நாராயணாவெனனாநாவெனன நாவே" எனபதனாலும அவவிருவாககுந தூதுபோதறறொழி லுரிததானவாறு கணடுகொளக. (எரு)

எசு சிறபபுப பெயாபெறற செபபிய விரணடு
முறறகுரி மரபின வொழிநதோ ரிருவாககும

இ-ம நாடகாவறறொழிறகுந தூதுபோதறறொழிறகுமுரியதோா வே...பாடுணா-றறு அரசாற சிறபபுபபெயா பெறறாாயின வணிகருஞ சூததிரருமெனனு மிருவாககு முறகூறியவிரணடுதொழிலும பொருநதுதறகுரிய மரபினவாம. எ-று. உரிமரபெனபது விகாரம. (எசு)

எஎ. உதவி யநதண ரொழிநதோாக குரிததே.

இ-ம. உதவிததொழிலினறனமையுணா-ற்று வேநதாககுறறுழியுதவியாகிய தொழில அநதணரொழிநத மூவாககுமுரிதது. எ-று. (எஎ)

எஅ பரததையிற பிரிவும பொருளவயிற் பிரிவு
முரைதத நாலவாககு முரிய வாகும

இ-ம். நாலவாககும பொதுவாகிய தொழிலிவையெனபதுணா-ற்று பரததையிறபிரிவும பொருளவயிறபிரிவுமாகியவிரணடும மேறசொலலபபடட நாலவாககு முரியவாம எ-று. (எஅ)

எகூ இழிநதோா தமக்கு மிவற்றுணமேம பட்டவை
யொழிநதன வாமென மொழிநதனா புலவா.

இ-ம நிலமககளுட டலைமககளுககுரிய தொழிலுணா-ற்று இவவகைதததொழிலுளளும மேமபடடனவாகிய வோதலும நாடகாவலுந தூதுபோதலுமாகிய மூனறுதொழிலும ஒழிததலலாதனவெலலா மிழிநதோாாகிய நிலமககளுடடலைமககடகுரியவாமெனச சொனனாரறிவோா. எ-று. (எகூ)

அ0. கலவி முதலா வெல்லா வினைககுஞ
சொலலி யகறலுஞ சொலலா தகறலு
முரியன கிழவோன பெருமனைக கிழததிககு.

இ-ம். பிரியுந தலைமகற குரியதோா ரிலககணமுணா-ற்று. கலவிமுதலாகிய ஐநதுவினைககுந தலைமகடகுச சொலலிபபிரிதலுஞ சொலலாது பிரிதலுமுரியன றலைமகன. (அ0)

அக. சொலலா தகலினுஞ சொலலும பாஙகிக்கு.

இதுவுமது. தலைமகன றலைமகடகுச சொலலாது பிரியுமாயினுந தோழிககுச சொலலியே பிரியும. எ-று. (அக)

௮௨. குறிப்பி னுணர்த்தும் பெற்றிகருங் கிழத்திக்கு.

இ-ம். தலைவன் சொல்லாது பிரியுமாயினுங் குறிப்பினுணர்தலுந் தலைவிக்கு. எ-று. (௮௨)

௮௩. காலிற் சேறலுங் கலத்திற் சேறலும்
மூன்றிற் சேறலு நீதி யாகும்.

இ-ம். பிரியுங்காலத்து நால்வர்க்கும் பொதுவாகிய தொழிலுணர்-றறு. காலிற்சேறன்முதலாகிய மூன்று மெல்லாப்பிரிவின்கண்ணு மெல்லார்க்குமியல்பாம். எ-று. (௮௩)

௮௪. புலத்திற் சிறந்த புரிநூன் முதல்வர்க்குக்
கலத்திற் சேறல் கடனன் றென்ப.

இ-ம். அந்தணர்க்காகாத தொழிலுணர்-றறு. காலிற்சேறன்முதலாகிய மூன்றினுள்ளுங் கலத்திற்சேறலாகிய தொழில் கல்வியிற்றேர்ச்சிமிக்க அந்தணர்க்கு முறைமையன்றென்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று. (௮௪)

௮௫ வலனுயர் சிறப்பின் மற்றைமூ வர்க்குங்
குலமட மாதரொடு கலவிசைச் சேறலும்
பாசறைச் சேறலும் பழுதென மொழிப

இ-ம். அரசர் முதலாகிய மூவர்க்குமாகாத தொழிலுணர்-றறு. குலமட மாதரொடுகூடக் கலவிசைச்சேறலுங் குலமடமாதரொடுகூடப் பாசறைச்சேறலுமாகியவிரண்டும் வெற்றியுயர்ந்த சிறப்பினையுடைய வேந்தர்முதலாகிய மூவர்க்குங் குற்றமென்று சொல்லுவர் கற்றுவல்லோர். எ-று. குலமடமாதரொடு என்பதனை யிரண்டிடத்துங் கூட்டிக்கொள்க.

“மணமலிபூங்கானல்வருகலன்கண்ணுநிக-கணவன்மரக்கலமுருவந்ததாள்” என்பதனாற் குலமடமாதரொடு சேறலாகாமையறிக “பனியிருங்கங்குலுங் கமியனீந்தித்-தன்னூரோனே நன்னுதலியாமே-இரவுத்துயின்மடிந்ததானை-யுரவுச்சினவேந்தன்பாசறையேமே” என்பதனாற் குலமடமாதரொடு பாசறைக்கட் செல்லாமையறிக. குலமாதரொடு செல்லாரெனவே பரத்தையொடு செல்வர் எ-று. அஃதெற்றாற் பெற்றாமோவெனின், “துயிலின்றியாந்த தொழுவையும் புனலாடி-மயிலியலாமருவுண்டேற ந்தமைகுவாணமனனே-வெயிலொளியறியாதவிரிமலர்த்தண்காவிற்-குயிலாலும்பொழுதெனக்கூறினருளராயின்” என்பதனாற் பரத்தையொடு பாசறைக்கட் சென்றவாறறிக. ஏனையது வந்தவழிக் கண்டுகொள்க. (௮௫)

௮௬. ஓதன் முதலா வோதிய வைந்தினும்
பிரிவோ னழுங்கற்கு முரிமையோ னாகும்.

இ-ம். தலைமகற்குப் பிரிவிடத்துரிய வேறுபாடுணர்-றறு. ஓதன்முதலாகச் சொல்லப்பட்ட வைந்தினகண்ணும் பிரியுந் தலைமகன் போதற்கேயன்றிப் போகாமைக்குமுரியன். எ-று. (௮௬)

அஎ. இலலத தழுங்கலு மிடைசசுரத தழுஙகலு
மொலலு மவாககென வுரைததிசி னோரே.

இ-ம. பிரியககருதிய தலைமகன அவவிலலினகணணே செலவழுஙகுத லும இடைசசுரததினகணணேண மசலவழுஙகுதலுமென விரணடிறகு முரியனெ னக கூறினா புலவா. எ-று.

இவறறிறகிலககியம "பணாிறபுணராதுபொருளேபொருளவயிற-பிரியிற புணராது பணாவேயாயிடைச-செலலினுஞசெலலாயாயினு-நலலதறகுரியையவா ழியநெஞசே" "பொருளேவாடபூவினபொயயகைநாபப-ணெடுமீனவைகிறகெ டுகயனே - விரிநிரவியலகததோணியாக - வெழுபாணளககுமவிழுநிதிபெறிற - கனஙகுழைககணகமாாததசேயரி - யேரககணமாநதினிதுநோககமொடுசெகுத தன - னேனைவாழததறகுவாழியபொருளே" "புறநதாழபிருணடகூநதறபொதி நிறம-பெறுமிதழபபொலிநதவுணகளுளளம-பிணிகொணடோளவயினெஞசஞ-செலலறீாககுஞசெலவாமெனனுநு - செயவினைமுடியாதெவவருஞசூழ-வெயயா மையோடிழிபுதலைததருமென- வுறுதிதூககாததூஙகியறிவே-சிறிதுநனிவிரைய லெனனுமாயிடை-யொளிறேநதுமருபபிறகளிறுமாறுபறறிய-தேயபுரிபபழுஙகயி றுபோல-வீவதுகொலலெனவருநதியவுடமபே" என வரும. (அஎ)

அஅ தலைவி தனனையுந தனமனைத தனனையு
மலமர லொழிததற கழுஙகுவ தலலது
செலவத தோனறல செலலா னலலன.

இ-ம எயதியதோரிலககணமுணா-றறு. இலலகததுத தலைமகளையுந தனனெஞசினையுந தேறறுதலகாரணமாகவும இடைசசுரததிற றனனெஞசைத தேறறுதல காரணமாகவு மழுஙகுமாததிரமலலது தலைமகன போகானலலன. எ-று.

இலலததுத தலைமகளைத தேறறுதறகுச செயயுள வருமாறு "பொன னினுமணியினும போலுமியாழ - நனனாமேனியு நறியபூஙகதுபபம - போதும பிணையும்போலுமியாழநின - மாதருணகணணுமவனபினறோளு - மலைகாண டொறுமகமலிநதியானு - மறநிலைபெறறோனையெனறறலைபபொலநதொடிபு - புத லவனுமபோதலகறறனன-வினையுமவேறுபுலததிலென- நினையினயாதினிறபிரி கோமடநதை-காதறறனுஙகடலினும்பெரிதே" எ-ம பிறவுமனன. (அஅ)

அகூ அவற்றுள,—
ஓதற பிரிவுடைத தொருமூன றியாணடே.

இ-ம் ஓதறபிரிவிறகியாணடு வரையறையுணா-றறு. மேற சொலலப் படட பிரிவுகளுள ஓதறகுப பிரியும்பிரிவு மூனறியாணடெலலையினையுடைதது எ-று. எனனை "வேணடியகலவியாணடுமூனறிறவாது." எ-லின. (அகூ)

கூ௦ தூதிற பிரிவுந துணைவயிற பிரிவும
பொருளவயிற பிரிவு மோாியாண டுடைய.

இ-ள். தூதிற்பிரிவு முதலாகிய மூன்று பிரிவிற்கும் யாண்டு வரையறையுணர்-ற்று. தூதுகாரணமாகப் பிரியும் பிரிவும், துணைகாரணமாகப் பிரியும் பிரிவும் பொருள்காரணமாகப் பிரியும்பிரிவும் ஓரியாண்டினெல்லையினையுடைய எ-று. என்னை? "வேந்துறுதொழிலே யாண்டகத்ததுவே" எ-ம், "தூதும்பொருளு மோதியதாகும்" எ-ம் சொன்னாராகலின். அஃதேற் பரத்தையிற்பிரிவுக்குங் காவற்பிரிவுக்கும் யாண்டு வரையறுத்தென்னையெனின் அவை காட்டிடையிட்டும் நாட்டிடையிட்டும் பிரிப்படாமையின் ஆண்டு வரையறுத்திலரெனக் கொள்க. (௩௰)

௩௧. பூத்த காலைப் புனையிழை மனைவியை
நீராடியபின் னீராறு நாளுங்
கருவயிற் றுறூஉங் காலமாதலிற்
பிரியப் பெறாஅன் பரத்தையிற் பிரிவோன்

இ-ள். பரத்தையிற்பிரிந்த தலைமகற்குரியதோரிலக்கணமுணர்-ற்று. நீராடியபின் பன்னிருநாளுங் கருப்படுங் காலமாதலிற் பரத்தையிற் பிரிந்த தலைமகன் பன்னிரண்டு நாளுந் தலைமகளைப் பிரியப்பெறான் பூப்பு நிகழுங்காலத்து. எ-று. என்னை? "பூப்பின்புறப்பாடீராறுநாளு-நீத்தகன்றுறைதலறத்தாறன்றே-பரத்தையிற்பிரிந்தகாலையான" எ-ம், 'தீண்டாநாண் மூன்றுநாளு நோக்காது நீராடியபின் - னீராறுநாளு நிகழ்க்கவென்பதே - பேரறிவாளர் துணிவு" எ-ம் தொல்காப்பியனாரும் பெருவாயின்முள்ளியாரு மெடுத்தோதினாராகலின். (௩௧)

௩௨ ஓதற் ககன்றோ னொழிந்திடை மீண்டு
போதற் கியையவும் புலம்பவும் பெறான்

இ-ள். ஓதற்குப் பிரிந்த தலைமகற்காவதோரிலக்கணமுணர்-ற்று. ஓதற்குப் பிரிந்த தலைமகன் அவ்வோத்தினை யொழிந்திடையிட்டு மீண்டு வருதற்குடம்படவும் அவ்விடத்துத் தலைமகளை நினைந்து புலம்பவும் பெறான் எ-று. (௩௨)

௩௩. தூதுந் துணையு மேதுவாகச்
சென்றோ னவ்வினை நின்றுநீட் டித்துப்
புலந்து பாசறைப் புலம்பவும் பெறுமே

இ-ள். தூதுந்துணையுங்காரணமாகப் பிரிந்த தலைமகற்கெய்துவதோர்விதியுணர்-ற்று. தூது காரணமாகவுந் துணைகாரணமாகவும் பிரிந்த தலைமகன் அத்தொழில்கள் பிரிவிற்கோரியாண்டினகண் முடியாது நீட்டித்தகாலத்துப் பாசறைக்கண்ணேயிருந்து தலைமகளை நினைந்துநின்று வெறுத்துப் புலம்புதலும் பெறும் எ-று. அஃதாயினவாறென்னையெனின் "மூன்றன்பகுதியு மண்டிலத்தருமையுந்-தோன்றல்சான்றமாற்றோர்மேன்மையும்பாசறைப்-புலம்பலும்" என்னுமிலக்கணத்தானுயிற்றெனக் கொள்க. (௩௩)

௩௪ பூத்தமை சேடியிற் புரவலற் குணர்த்தலு
நீத்தமை பொறாது நின்று கிழவோனைப்
பழிக்குங் காமக் கிழத்தியைக் கழறலுங்

கிழவோற கழறலும வழிமுறை வரைவினையக்
கொழுநனொடு வநதெதிர கோடலு மவனொடு
பாஙகொடு பரததையைப பழிததலு நீஙகிப
புறநகர்க கணவனொடு போகிச செறிமலர்ச
சோலையுங காவு மாலையுங கழனியு
யாலைவெள ளருவியு மலையுங கானமுங்
கணடுவிளை யாடலுங கடமபுன லியாறும
வணடிமிர கமல வாவியுங குளனு
மாடிவிளை யாடலுங கூடுங கிழததிககு

இ-ம. தலைமகடகுக கறபுககாலததுககுரியவொழுகலாறெலலாந தொகுத்துணா-றறு. பூததமைசேடியிற புரவலறகுணாததனமுதலாககக குளனுடலீறாகச சொலலபபடடனவெலலாங கறபுககாலதது தலைமகடகுபபொருநதும. எ-று. கறபு எனபது அதிகாரததான வநதது. இவறறுககுதாரணம மேலே காடடபபடும. (௧௪)

௧௫ வாயில வேணடலும வாயினோ விததலுஞ
சேயிழை யூட றீரததலும போயுழி
யவனலந தொலைவுகண டழுஙகலு மவளவயிற
செலல விருபபலுஞ சென றவாக குணாததலுஞ
சொலலிய கூறறெனச சொலலலுங கிழவோனுக
வரவு மீணடுவந தரிவைக குணாததலு
மணிநலம பெறறமை யறியான போனறவட
பணிவொடு வினுதலும பாணற குரிய.

இ-ம. வாயிலகளுட பாணறகுரியனவெலலாந தொகுததுணா-றறு. வாயிலவேணடனமுதலாகச சொலலபபடடனவெலலாம பாணறகுரியன. எ-று.

௧௬. செலவிற றேறறலும புலவிற றணிததலும
வாயில வேணடலும வாயினோ விததலுந
தெரியிழை விறலிக குரிய வாகும.

இ-ம். விறலிககுரியனவெலலாந தொகுததுணா-றறு. செலவிறறேற றன முதலாகச சொலலபபடடனவெலலாம விறலிககுரியனவாம. எ-று. (௧௬)

௧௭ செலவம வாழததலு நலலறிவு கொளுததலுங
கலனணி புணாததலுங காமநுகா புணாததலும
புலவி முதிாகாலைப புலங்கொள வேதுவிற
றேறறலுஞ சேயமை செப்பலும பாசறை

மேற்சென் றுணர்த்தலு மீண்டவ ருணர்த்தலுங்
கூறற் குரிய கூத்தற் குரிய.

இ-ம். கூத்தற்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-றறு. செல்வம் வாழ்த்தன்முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாங் கூத்தற்குரியனவாம். எ-று. (கூஎ)

கூஅ. மடந்தையை வாயில் வேண்டலும் வாயி
லுடம் படுத்தலு மவளுட னிர்த்தலுங்
கொற்றவற் குணர்த்தலுங் குற்றேவல் செய்தலுஞ்
சென்றுமுன் வரவு செப்பலு மவன்றிற
மொன்றினன் றுணர்த்தலும் வினைமுடி புணர்த்தலும்
வழியியல் கூறலும் வழியிடைக் கண்டன
மொழிதலு மிளையோர் தொழிலென்ற குரிய.

இ-ம். இளையோர்க்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா - ற்று. மடந்தையை வாயில்வேண்டன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லா மிளையோர்க்குரியனவாம். எ-று. (கூஅ)

கூகூ தீதுடைப் புலவி தீர்த்தலு மவன்வரல்
காதலிக் குணர்த்தலுங் கண்டோர்க் குரிய

இ-ம். கண்டோர்க்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணா-ற்று தீதுடைப்புலவிதீர்த்தன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாங் கண்டோர்க்குரியனவாம். எ-று (கூகூ)

க00 இளமையும் யாக்கையும் வளமையு மேனவு
நிலையாத் தன்மை நிலைபெறத் துரைத்தலுஞ்
செலவழுங்கு வித்தலுஞ் செலவுடன் படுத்தலும்
பிறவு மெல்லா மறையோற் குரிய

இ-ம். இருவகைப் பாங்கரிற் பார்ப்பனப்பாங்கற்குரியன வெல்லாந் தொகுத்துணா - ற்று. இளமை முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாம் பார்ப்பனப் பாங்கற்குரியனவாம். எ-று பிறவுமென்றதனுல் வாயில்வேண்டன் முதலாயினவுங் கொள்க (க00)

க0க. நன்மையி னிறுத்தலுந் தீமையி னகற்றலுஞ்
சொன்னவை பிறவுஞ் சூத்திரற் குரிய.

இ-ம். சூத்திரப்பாங்கற்குரியனவெல்லாந் தொகுத்துணர்-ற்று நன்மையினிறுத்தன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாஞ் சூத்திரப் பாங்கற்குரியனவாம். எ-று சொன்னவையும் பிறவுமெனக் கூறுக. பிறவுமென்றவதனுல் வாயில்வேண்டன் முதலாயினவுங் கொள்க. (க0க)

௧0௨. சேயிழைக கிழததியை வாயில வேணடலும
வாயிலோா விததலும வயஙகுதுணி தீாததலும
வினைமுடித ததறபின வியபபதி சேயதெனை
வினைவோற் றேறறலும பாகற கியலபே.

இ-ம பாகற்குரியனவெலலாந தொகுததுணா-றறு தலைமகன வாயிலவேணடன முதலாகச சொலலபபட்டனவெலலாம பாகறகியலபாம எ-று. (௧0௨)

௧0௩. பிரிவுழி விலககலும பிரிவுடன படுததலும
பிரிவுழித தேறற்லுங பிரிவுழி யழுஙகலும
பிறவு முரிய விறைவனைப பாஙகிககு

இ-ம பாஙகிககுரியனவெலலாந தொகுததுணா-றறு. பிரிவுழி விலககன முதலாகச சொலலபபட்டனவெலலாம பாஙகிககுரியன. எ-று பிறவுமெனறதனால வாயிலவேணடன முதலானவுங கொளக (௧0௩)

௧0௪ முனவரை நீதி முயஙகிய முறையும
பினவரும வெறறியும பிறவு மெலலாந
தெறறெனக கூறல செவிலித தாயககு
முறற வறிவாககு முரிய வாகும.

இ-ம. செவிலிககுமறிவாககுமுரியனவெலலாந தொகுததுணா-றறு. முனவரைநீதி முதலாகச சொலலபபட்டனவும பிறவுமெலலா- தெளியச சொலலுதல செவிலிததாயககும பொருநதிய வறிவாககுமுரிய எ-று. பிறவுமெனறவதனால வாயிலவேணடன முதலாயினவுங கொளக. (௧0௪)

௧0௫ குடிப பிறநதோரை வடுபபடுத துரைததலு
மனைவியைப பழிததலும வாடா வூடலுட
டலைவற கழறலு மனைவிக கமைந்த
வொழுககமுங காமக கிழததியாக குரிய

இ-ம காமககிழததியாக குரியனவெலலாந தொகுததுணா-றறு குடிபபிறநதோரை வடுபபடுததுரைததன முதலாகச சொலலபபட்டன வெலலாங காமககிழததியாககுரியவாம எ-று (௧0௫)

௧0௬. கிழவோன றனனையுங கிழததி தனனையு
மிகழ்தலுந தமமைப புகழதலு, நிகழ்பொருள
காததலும பரததையா கடனென மொழிப.

இ-ம். பரததையாககுரியுனவெலலாந தொகுததுணா-றறு தலைமகனையுந தலைமகளையு மிகழதன முதலாகச சொலலபபட்டனவெலலாம பரததையாககு முறைமையாம. எ-று. (௧0௬)

௧0௭ பரத்தையர் காதற் பரத்தையைப் புகழ்தலுந்
தம்மை யிகழ்தலுந் தம்முளுங் கூறுப.

இ-ள். பரத்தையர்க்குரியதோர் வேறுபாடுணர்-ற்று. காதற்பரத்தையைப் புகழ்தலுந் தங்களையிகழ்தலுந் தம்முள்ளேயுங்கூறுவர் பரத்தையர் எ-று. (௧0௭)

௧0௮ இளையர் கிழவோற் கிரவும் பகலுங்
களைத லில்லாக் கவசம் போல்வர்

இ-ள் இளையரதுரிமையுணர்-ற்று இளையராவார் தலைமகற்கு நீங்காக் கவசம்போலுந் தன்மையையுடையர் இரவும்பகலும் எ-று. (௧0௮)

௧0௯ இருவகைப் பாங்கரு மொருபெருங் குரிசிற்
கின்னுயிர்த் துணையா யிருபெருங் குரவருந்
தன்னை யளித்த தகைமை யோரே

இ-ள். இதனுட் பாங்கரதுரிமையுணர்-ற்று. பார்ப்பனப் பாங்கனுஞ் சூத்திரப்பாங்கனு மென்னுமிருவருந் தலைமகற்குரிய வுயிர்த்துணையாக அவன் றாயுந் தந்தையும் அவனையடைக்கலமாகக் கொடுக்கப்பட்ட தன்மையர். எ-று. (௧0௯)

௧௧0. தோழி செவிலி மகளாய்ச் சூழ்வொடு
சாத்துணை யாகிய சாத்தணி வித்தற்
குரிய காதன் மருவிய துணையே.

இ-ள். தோழியதுரிமையுணர்-ற்று. தோழியென்பவள் செவிலிக்கு மகளாய நன்மையுந் தீமையுமாராய்தலுடனே தலைமகட்குச் சாத்துணையாய அவளை வருத்தந் தீர்த்தற்குரிய அன்புபொருந்திய துணையாம். எ-று. ()

௧௧௧ செவிலி நற்றாய் தோழி யாகி
ய'வல நீக்கி யறிவுமா சாரமுங்
கொளுத்தித் தலைவியை வளர்த்த தாயே.

இ-ள். செவிலியதுரிமை யுணர்-ற்று. செவிலியென்பாள் தலைமகளுடைய நற்றாய் தோழியாய்த் தலைமகட்குவருந் துக்கங் களைந்து நலமறிவு மாசாரமுங் கொளுத்தித் தலைமகளை வளர்த்த தாயாம். எ-று. (௧௧௧)

௧௧௨. அறிவர் கிழவோன் கிழத்தியென் றிருவர்க்கு
முறுதி மொழிந்த வயர்பெருங் குரவர்.

இ-ள் அறிவரதுரிமை யுணர்-ற்று. அறிவரென்பார் தலைமகற்குந் தலைமகட்கு முறுதியைப்பயக்கு முபதேசங்களைச்சொல்லு மேம்பட்ட குருக்கள். எ-று. (௧௧௨)

௧௧௩. ஒருவன றனக்கே யுரிமை பூணடு
வருகுலப பரததையா மகளி ராகிக
காமககு வரைநதவா காமக கிழததியர்.

இ-ம் காமககிழததியரதுரிமையுணா-றறு காமககிழததியரென்பாா சேரிபபரததையாபோலப பலாககு முரியாரனறி ஒருவறகே யுரிமைபூணடு வருங குலபபரததையா மகளிராயக் காமங்காரணமாகத தலைமகனால வரைநதுகொளளபபடடாா. எ-று. (௧௧௩)

௧௧௪. யாரையு நயவா வியலபிற சிறநத
சேரிப பரததையா மகளி ராகிக
காதலிற புணாநதோா காதற பரததையா.

இ-ம். காதற்பரததையரதுரிமையுணா-றறு காதற்பரததையரெ ன்போா யாவரையும விருமபாத வியலபினை மிகக சேரிபபரததையரு டைய மகளிராயத தம்மனபிற றலைமகனோடுங கூடுவாா. எ-று. (௧௧௪)

௧௧௫ அவருளும வரைதற குரியா ருளரே

இ-ம். காதறபரததையாககுரியதோா சிறபபுவிதியுணா-றறு கா தறபரததையருளளுமுளா தலைமகனால வரைநது கோடறகுரியா. எ-று ()

௧௧௬ மககளொடு மகிழ்நது மனையறங் காதது
மிகக காமதது வேடகை தீாநதுழித
தலைவனுந தலைவியுந தமபதி நீங்கித
தொலைவில சுறறமொடு துறவறங் காபப.

இ-ம். தலைவனுந தலைவியுந துறவறங்காப்பதுணா-றறு. மக்களொடு கூடி மகிழநது இலலறததினைக் காததுத தமககுப் பெருகிய காமவேடகை யெலலாந தீாநதகாலததுத தலைமகனுந தலைமகளுந தமமூாநீங்கி வனத்தி னகட்சென றெலலையிலலாச சுறறததாரோடுந துறவறங காபபா. எ-று.()

அகத்திணையியன் முற்றிற்று.

இரண்டாவது

களவியல்.

ககஎ. உள்ளம் ஒத்த காதற் களவெனப் படுவ
தொருநான்கு வேதத் திருநான்கு மன்றலுள்
யாழோர் கூட்டத் தியல்பின தென்ப.

இ-ம். இவ்வோத்தென்ன பெயர்த்தோவெனிற் களவுணர்த்தலிற் களவியலென்னும் பெயர்த்து. இவ்வோத்தினுள் இத்தலைச் சூத்திரம் என்னுதலிற்றோவெனிற் களவு கற்பென்னுங் கைகோளிரண்டனுள்ளுங் களவென்னுங் கைகோளிலக்கணமுணர்-ற்று. உள்ளமொத்தற்குக் காரணமாகிய அன்பினையுடைய களவென்று சொல்லப்படுவது நான்காகிய வேதத்தினுட் சொல்லப்பட்ட எட்டாகிய மணத்தினுள் காந்தருவ மணத்தோடு ஒத்த வியல்பினையுடையதென்று சொல்லுவர் புலவர் எ-று. என்னை? "இன்பமும்பொருளுமறனுமென்றாங் - கன்பொடுபுணர்ந்தவைந்திணைமருங்கிற் - காமக்கூறு காணுங்காலை - மறையோர்தேஎத்துமன்றலெட்டனுட் - டுறையமை நல்லியாழ்த்துணைமையோரியல்பே" எ-வின.

வேதநான்காவன இருக்குமுதலாயின. மன்றலெட்டாவன பிரமம், பிரசாபத்தியம், ஆரிடம், தெய்வம், காந்தருவம், ஆசுரம், இராக்கதம், பைசாசமென்பவிவை. என்னை? "அறநிலையொப்பே பொருள்கோடெய்வம் - யாழோர்கூட்டம் அரும்பொருள் வினையே - இராக்கதம் பேய்நிலையென்றிக் கூறிய - மறையோர்மன்றலெட்டிவையவற்றுட் - டுறையமைநல்லியாழ்த்துணைமையோரியல்பிதன் - பொருண்மையென்மனார்புலமையோரே" எ-வின. பிரமமாவது பிரமசாரியாய்த் தக்கானுமாயிருப்பானுக்குக் கன்னியையலங்கரித்துத் தீமுன்னாகக் கொடுத்தல். பிரசாபத்தியமாவது குரவர்வேண்டக் குரவர்மற்றேயுடன்பட்டுத் தலைமகளையலங்கரித்துத் தீமுன்னாகக் கொடுத்தல். ஆரிடமாவது ஒன்றுமிரண்டானுமாவுமாவேறும் வாங்கிக்கொண்டு கன்னியையலங்கரித்துத் தீமுன்னாகக் கொடுத்தல். தெய்வமாவது வேள்வியாசிரியனுக்குக் கன்னியை யலங்கரித்துத் தீமுன்னாகக் கொடுத்தல். காந்தருவமாவது கொடுப்போருங் கேட்போருமின்றித் தலைமகளுந் தலைமகனுந் தனியிடத்தெதிர்ப்பட்டுத் தாமே கூடுதல். காந்தருவராவார் யாழ்கொண்டு பாடித்திரிவார் சிலதேவர். ஆசுரமாவது தலைமகட்குப் பொன் பூட்டிச் சுற்றத்தார்க்கும் பொன்வேண்டுவன கொடுத்துக் கொள்வது. இராக்கதமாவது தலைமகடன்னினுந் தமரினும் பெறாது வலிதிற்கொள்வது. பைசாசமாவது துயின்றோண்மாட்டுங் களித்தோண்மாட்டுஞ் சென்று சேர்வது. இவற்றுள் ஆசுரமுதலாகிய மூன்றுங் கைக்கிளைக்குரியவாம். தெய்வமுதலான நான்கும் பெருந்திணைக்குரியவாம். என்னை? "முன்னையமூன்றுங் கைக்கிளைக் குறிப்பே - பின்னைய நான்கும் பெருந்திணை பெறுமே" எ-வின. (க)

௧௧௮ காட்சி யையந் துணிவுகுறிப் பறிவென
மாட்சி நான்கு வகைத்தே கைக்கிளை.

இ-ள். மேற்சொல்லப்பட்ட வேழுதிணையினுள்ளும் முதலாகிய கைக்கிளைத்திணையின் பாகுபாடுணர்-ற்று. கைக்கிளையாவது காட்சி முதலாகக் குறிப்பறிதல் ஈறாகச் சொல்லப்பட்ட நான்குவகையினை யுடைத்தாம். எ-று. (௨)

௧௧௯ புணர்ப்பதும் பிரிப்பது மாகிய பால்களுட்
புணர்க்கும் பாலுட் பொருவிறந் தொத்த
கறைவேற் காளையுங் கன்னியுங் காண்ப
விறையோ னுயிரினுங் குறைவின் றெனமனார்.

இ-ள். நிறுத்தமுறையானே காட்சியிலக்கண முணர்-ற்று. முற்பிறப்பினுங் காமநுகர்ந்தா ரிருவரையு மறுபிறப்பினுங் கூட்டுவதும் பிரிப்பது மாகிய நல்வினையுந் தீவினையு மென்னு மிரண்டினு நல்வினையீட்டத்தாலே தனியிடத் தெதிர்ப்படுவோர் குலத்தானுஞ் செல்வத்தானு மறிவானும் பிறவாற்றானுந் தம்மோடொத்தாரு மிக்காருமின்றித் தமக்குத்தாமேயொத்த தலைமகனுந் தலைமகளும். அவருட் டலைமகனவற்றானுயர்ந்தானாயினுங் குற்றமின்றென்று சொல்லுவர் புலவர் எ-று. எனவே தலைமகளுயர்தல் குற்றமென்பதாம். என்னை? "ஒன்றேவேறேயென்றிருபால்வயி-னொன்றியுயர்ந்த பாலதாணையி-னொத்தகிழவனுங் கிழத்தியுங்காண்ப-மிக்கோனாயினுங் கடிவரையின்றே" எ-லின. காளையென்பது பருவங்குறித்து வந்ததோராகுபெயரெனக் கொள்க. அதற்குச் செ-ள் "புயலேசுமந்து பிறையேயணிந்து பொருவிலுடன் - கயலேமணந்து கமலமலர்ந்தொரு கற்பகத்தி-னயலேபசும்பொற்கொடிநின்றதால்வெள்ளையன்னஞ்செந்நெல் - வயலேதடம்பொய்கைசூழ்தஞ்சைவாணன் மலயத்திலே" எனவரும். (௩)

௧௨௦ மடமா னோக்கி வடிவுங் கண்ட
விடமுஞ் சிறந்துழி யெய்துவ தையம்

இ-ள். ஐயநிகழுமிடமுணர்-ற்று. தலைமகள் வடிவும் அவளைத் தான் கண்ட இடமுஞ் சிறப்புடைத்தாகிய காலத்துத் தலைமகன்பாலையநிகழும். எ-று. எனவே அவை சிறப்புடையவல்லாதகாலத்து ஐயநிகழாதென்பதாம் என்னை? "சிறந்துழியையஞ்சிறந்ததென்ப-விறந்துழியிழிபேசுட்டலான" எ-லின. அதற்குச் செ-ள் வருமாறு "பாரணங்கோ திருப்பாற்கடலின்றப்பங்கேருகத்தி - லோரணங்கோ வெற்புறையணங்கோ வுயர்பாவலர்க்கு - வாரணங்கோடி தருந்தஞ்சைவாணன் றெனமாறைவையை-நீரணங்கோ நெஞ்சமே தனியேயிங்குநின்றவரே" எ-ம், "அணங்குகொலாய் மயில்கொல்லோ கனங்குழை - மாதாகொன்மாலு மென்னெஞ்சு." எ-ம், "தாமரைமேல்வைகியதையல்கொலொழுதனிக-காமருபூங்கணையான்காதலி கொல்றேமொழி - மையமருண்கட்பேதமாமயிலஞ்சாயலக-ணையமொழியாதுமென்னெஞ்சு." எ-ம் வரும். (௪)

கஉக. எழுதியு வலவியுந தொழிலபுனை கலனும்
வாடிய மலருங கூடிய வணடு
நடை பயி லடியும புடைபெயா கணணு
மசசமும பிறவு மவணடா ணிகழுங
கசசமி லெயாங கடிவன வாரும.

இ-ம. துணிவுநிகழததறகேதுவாவன விவையெனறுணா-றறு எழுதியவலவிமுதலாக வசசமீருகச சொலலபபட்ட வேழு மவைபோலவன பிறவுந தலைமகனமாட்டு நிகழாநினற வெணணிலலாவையயங்களைப போககுவனவாம எ-று பிறவுமெனறவதனை ணிகழ்தனமுதலாயினவுங கொளக எனனை? "வணடேயிழையேவலலிபூவே-கணணேயலமாலிமைபபேயசசமெனு- றனனவைபிறவுமாங்கணிகழுகினற-வையங்களையுங கிளவியாகும்" எ-வின. இதறகுச செ-ள "மையாருவளைவயறறஞசைவாணனைவாழததலாபோ-ளையாதொழிமதிநனனெஞ்சமேயினி நமமிலுநத - னெய்யாகருஙகுழறசெமமலாவாடின நீலவுணகண - கையாலமைபபவா போலிமையாநிறருங காரிகைககே" எ-ம, "திருநுதலவோவரும்புநதேஙகோதைவாடு-மிருநிலஞசேவடியுந்தோயு-மரிபாநத - போதிதழுணகணணுமிமைககு-மாகுமறிவளகவிடததணங்கே" என வரும் (ரு)

கஉஉ அரிவை நாடட மகததுநிகழ வேடகை
தெரிய வுணாததுங குரிசிற கெனப

இ-ம். குறிபபறிதறகேதுவுணா-றறு. தலைமகளுளளததுநிகழாநினற வேட்கையைத தலைமகறகு விளஙக அறிவிககுமவளகண எ-று. எனனை? "நாட்டமிரணடு மறிவுடமபடுததறகுக - கூட்டியுரைககுங குறிபபுரையாகும்." எ-வின இதறகுச செ-ள "மணணிறசிறநதபுகழததஞசைவாணனமலயவெறபிற-'பெணணிறசிறநதவிபபேதைதனபாாவைபெருவினையே-னெணணிறசிறநதவருநதுயாநோயதனககினமருநதாய்க - கணணிறசிறநதவுறுபபிலையாவதுஙகாடடியதே" எ-ம, "இருநோககிவளுணகணுளளதொருநோககு-நோய்நோககொனறநநோயமருநது" எ-ம வரும. (சா)

கஉங இயறகைப புணாசசி வனபுறை தெளிவே
பிரிவுழி மகிழசசி பிரிவுழிக கலஙக
லிடநதலைப பாடு பாஙகற கூடடம
பாஙகிமதி யுடமபாடு பாஙகியிற கூடடம
பாஙகமை பகறகுறி பகறகுறி யிடையீ
டிரவுக குறியே யிரவுககுறி யிடையீடு
வரைவு வேட்கை வரைவு கடாத்
லொருவழித தணததல வரைவிடை வைத்துப்
பொருளவயிற பிரித லெனறிரு பதினேழுங
களவிற குரிய கிளவித தொகையே

இ-ம். களவிற்குரிய கிளவித்தொகையுணர்-ற்று. இயற்கைப்புணர்ச்சிமுதலாக வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினேழுங் களவென்னுங் கைகோளிற்குரிய கிளவியின்றொகையாம்.' எ-று. (௭)

௧௨௪ தெய்வம் புணர்ப்பச் சிந்தை வேறாகி
யெய்துங் கிழத்தியை யிறையோ னென்ப.

இ-ம். இயற்கைப்புணர்ச்சிய திலக்கணமுணர்-ற்று. தெய்வங்கூட்டத் தன்னறிவிழந்து தலைமகளைத் தலைமகன் கூடும். எ-று. (௮)

௧௨௫ கலந்துழி மகிழ்தலு நலம்பா ராட்டலு
மேற்புற வணிதலு மென்னுமிம் மூன்றும்
போற்றிய தெய்வப் புணர்ச்சியின் விரியே.

இ-ம். இயற்கைப்புணர்ச்சியின் பாகுபாடாகிய விரண்டனுண் முன்னையதாகிய தெய்வப்புணர்ச்சியின் விரியுணர்-ற்று. கலந்துழி மகிழ்தலும் நலம்பாராட்டலும் ஏற்புறவணிதலும் என்னு மூன்றுகிளவியு மகத்திணையியலுட் பெறப்பட்ட தெய்வப்புணர்ச்சியின் விரியாம். எ-று. (௯)

௧௨௬. வேட்கை யுணர்த்தன் மறுத்த லுடம்படல்
கூட்டமென் றிறைவியிற் கூட்டநால் வகைத்தே

இ-ம். தலைமகளாற் புணரும் புணர்ச்சியின் வகையுணர்-ற்று. வேட்கையுணர்த்தன் முதலாகக் கூட்டமீறாகச் சொல்லப்பட்ட நாற்குவகையினையுடைத்து தலைமகளாற் புணரும் புணர்ச்சி. எ-று. (௧௦)

௧௨௭ இரந்து பின்னிற்றற் கெண்ணலு மிரந்து
பின்னிலை நிற்றலு முன்னிலை யாக்கலு
மெய்தொட்டுப் பயிறலும் பொய்பா ராட்டலு
மிடம்பெற்றுத் தழாலும் வழிபாடு மறுத்தலு
மிடையூறு கிளத்தலு நீடுநினைந் திரங்கலு
மறுத்தெதிர் கோடலும் வறிதுநகை தோற்றலு
முறுவற் குறிப்புணர்தலு முயங்குத லுறுதலும்
புணர்ச்சியின் மகிழ்தலும் புகழ்தலும் பிறவு
முணர்த்திய தலைவியிற் புணர்ச்சியின் விரியே

இ-ம். தலைமகளாற் புணரும் புணர்ச்சியின் விரியுணர்-ற்று. இரந்துபின்னிற்றற்கெண்ணன்முதலாகப் புகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினைந்தும் பிறவும் மேற்சொல்லப்பட்ட தலைமகளாற் புணரும் புணர்ச்சியின் விரியாம். எ-று.

அவற்றுள் இரந்துபின்னிற்றற்குச் செ-ள் வருமாறு: "தேங்கியகா தலவாதாளுசெபபித்தனை செபபிணைபோல-வீங்கியமாமுலை மேவுறுமயாம் விசயககொடிமேல-வாஙகியசாபமுயாததவனபோாவெனறவாணனைவைய ந-தாஙகியமாலனையானறஞசைசூழவைததாழகுழறகே" எ-ம, "மருந திறறீராதுமணணிளுகா-தருநதவமுயறசியகுறறுமரிதே-தானசெய் வோயக குததானமருநதாகிய-தேனிமிரநறவினதேறல்போல-நீதரவநதநிறையழிது யாகினை-ஞெடுகொடிமருஙகுனருளினலலது-பிறிதிறறீராவெனபதுபினனி ன-றறியககூறுகமெழுமோநெஞசமே-நாடுவிளஙகொணபுகழநடுதலவேண டி-தனனுடமைழததடககையறுததமுனறிருதத - பொறகைநறுநதார புனைதேரபபாணடியன-கொறகையமபெருந்துறைக குளிதமைதொகுதத-விளஙகுமுததுறைகருஙகெணபற-பணமாணசயயறபாதவாமகட்கே." எ-ம் வரும.

இரநதுபினனிலைநிற்றற்குச் செ-ள் "செறிவேழவெஞசிலைவேடருஞ சைவாணனறிருநதலாமே-லெறிவேலைவெனற கணணெனனுயிர்ககேவியி ருணடறலபோ-ளெறிவேயலஙகன முடிததலைசாயததிஙகளிறபதுதா-னறி வெயறிநதவுணககலா மாளிகையாரணஙகே." எ-ம, முனனிலையாககறகு ச செ-ள "வழுதியாநாமமவளாககினறவாணனறெனமாறைவணடு - கொ ழுதியலாாசெபகுழனமடவீாநுஙகுறறேவலசெயது-தொழுதியலாயத தொ குதியொடாடிச சுனைகுடையா-தெழுதியபாவையைப போனினறவாறென னியமபுமினே" எ-ம, மெயதொட்டுபபயிறறற்குச் செ-ள "நலலாவி ழிபோலிருநதுமளியெனுநாமமபெறறு-மலலாாகுழலி லமாநதிருநதாலமரா ரைவெலல-வலலானவரோதயனவாணனறெனமாறைமதுகரஙகா - ணில லாதிடையுமககே பழிசாலநிலைநிறகுமே." எ-ம, பொயபாராட்டற்குச் செ-ள "பருநதொனறுகூரிலை வேறபடைவாணன பரிமளபபூஞ-செருந தொனறுசோலைததெனமாறையனனாாசெழுநதிஙகளுஙகண-முருநதொன றுகோபஙகளுஙகணடுநாணிமுயனமறுததீா-மருநதொனறுநாடியனறோவட மேருவலஙகொளவதே." எ-ம, "மாதாமுகமபோலொளிவிடவலலையே ற-காதலைவாழிமதி" எ-ம, இடமபெறறுததழாலுககுச் செ-ள "படம பட்டவாளரவலகுவிலேததனைபட்டநெஞசே - விடமபட்டவாளபட்ட வேத னைதீர விணடோயபொழிலுந-தடமபட்டவாவியுஞ சூழதஞசைவாணனற மிழககிரிநா-மிடமபட்டவாாமுலைததடநதோயதறகிடமிதுவே" எ-ம, வழி பாடுமறுததற்குச் செ-ள "தேறுதெயவவெனறவாணனறெனமாறைசசெ நதேனருவி-யூறுநகாலததுமூறுதணசார லொதுககிடநதா-தாறுதசோகமு மாறறுதலவேணடுமசோகமெயதி - மாறுதலணணளிகூாமலாவாணமுகமா தவியே" எ-ம, இடையூறுகிளததற்குச் செ-ள "சிலைதயாமுளரிததிரு மாளிகையிறசிறநததெனறெனன - னிலைதயாரவிநததினிதிருபபீரிருகோட டொருகை-மதயானைவாணனவருநதஞசைசூழ வையைநாடுறைவோா-பு லைதயாாதனமெனவோமதாவேறகணபுதைததுவே" எ-ம, நீடுநினைநதி ரஙகற்குச் செ-ள "தமிழதஙகியதஞசைககாவலனவாணனறடஞசிலமபிற-குமிழதஙகியமதிககொமபரனனீாகுளிரவெணணிலவு-டுமிழதணடூரளபப வளச செஙகேழவளளததுளளிருககு - மமிழதநதருவதனறோ பெருவேட கையெனனுருயிாககே" எ-ம, மறுததெதிாகோடற்குச் செ-ள "கறையா ரிலஙகிலைவேலனபாககாமககடறகெதிாக-நிறையாம வரமபினிறபதனறு னிறைநீருலணை-மறையாமலவணகளமாதுறறியவாணனறெனமாறையினும-பொறையாா தவளு செயதிலே நெஞசமே யென புகலகினறதே." எ-ம

“பணிந்தோம் வேறல்லவென்பதொன்றுண்டா லவரொடு- மாறுண்டோ நெஞ்சே நமக்கு.” எ-ம் வரும்.

வறிதுநகைதோற்றற்குச் செ-ள் “எறிதேனலம்புஞ் சிலம்பினெப் போதுமிரந்தவள்பின்-வெறிதேதிரிந்து மெலிந்தனமியாமுள மெல்லியற்குப்-பிறிதேகொலென்னும் பெருந்தகைதேறப் பெரிதுமியாதது-வறிதேமுறுவல் செய்தாடஞ்சைவாணன் வரையணங்கே.” எ-ம், முறுவற்குறிப்புணர்தற்குச் செ-ள் “வினமலைவேலன்ன நன்னுதலாட்கணிவேட்கையெண்ணுள் ளெனமலைவேலென்னு மென்னுயிர்தாங்குமெந்நாந்தவொன்றோ-மனமலைவேழந்திறைகொண்டசேய் தஞ்சைவாணன் மஞ்சார்- தென்மலைவேயங்குஞ் பெருந்தோளிசிறுநகையே” எ-ம், ‘முகைமொக்குளுள்ளதுநாற்றம் போற்பேதை-நகைமொக்குளுள்ளதொன்றுண்டு” எ-ம், முயங்குதலுறுத்தற்குச் செ-ள் “வானக்கதிரவன் மண்ணகமாதைமணந்தொக்கு-நானக்குழலியைநானின்றுபெற்றது நாவலர்க்குத்-தானக்களிறுதரும்புயல்வாணன் றமிழ்த்தஞ்சைசூழ்- கானக்கடிவரைவாயவிரைநாண்மலர்க்காவகத்தே” எ-ம், புணர்ச்சியின்மகிழ்தற்குச் செ-ள் “மலைநாடுகொண்டவழுதிகண்போலப்பவனவாணனென்னெண்ண- கலைநாடுதஞ்சையர்காவலன்மாலவரைக் கனிபொன்னனை - முலைநாமுயன்றுமுயங்கினமானமுயன்றுவினியைந்-தலைநாகன்மணியும்பெறலாமித்தரணியிலே” எ-ம், “கண்டுகேட்டுண்டுயிர்த்துற்றறியுமைம்புலனு மொண்டொடிகண்ணேயுள” எ-ம், புகழ்தற்குச் செ-ள் “திணமாமரகதச்செய்குன்றுகாளொன்றுஞ் செவ்வனீர்-முரண்மாதவங்கண்முயன்றுசெய்தாலுமுளரிமங்கை- சரண்மாறைவாணன் றமிழ்த்தஞ்சைநாட்டென்றனியுயிர்க்கோ - ரரண்மானனையகண்ணுள்கொங்கை போற்றலரிதுமக்கே” எ-ம் வரும்.

இரந்துபின்னிற்றற்கெண்ணன்முதலாக நீடுநினைந்திரங்கலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வொன்பதுள்ளும் வழிபாடுமறுத்தலொன்றுமொழித்தல்லாதவெட்டும் வேட்கையுணர்த்தற்குரியவாம். வழிபாடுமறுத்தலொன்றுந் தலைமகன் மறுத்தற்குரியதாம். மறுத்தெதிர்கோடலும் வறிதுநகைதோற்றலு மென்னுமிரண்டுந் தலைமகளுடம்பாட்டிற்குரியவாம். முறுவற்குறிப்புணர்தலும் முயங்குதலுறுத்தலு மென்னுமிரண்டுந் தலைமகனுடம்பாட்டிற்குரியவாம். புணர்ச்சியின் மகிழ்தலும் புகழ்தலு மென்னுமிரண்டுந் தலைமகன் கூட்டத்திற்குரியவாம். பிறவுமென்றதனால் ஏற்புழியவணிதலுங் கொள்ளப்படும். இலக்கியம் மேலே காட்டப்பட்டது. (௧௧)

௧௨௮ ஐயந் தீர்த்தல் பிரிவறி வுறுத்தலென்
றெய்திய வன்புறை யிருவகைத் தாகும்.

இ-ம் வன்புறையின்வகையுணர்-ற்று. மேற்சொல்லப்பட்ட வன்புறை ஐயந்தீர்த்தலும் பிரிவறிவுறுத்தலுமென விரண்டு கூற்றினையுடைத்தாம். எ-று. இக்கிளவி தீராத்தேற்றமென்பதனாற் கொள்ளப்படும் (௧௨)

௧௨௯. அணிந்துழி நாணிய துணர்ந்து தெளிவித்தலும்
பெருநயப் புரைத்தலுந் தெய்வத்திறம் பேசலும்
பிரியே னென்றலும் பிரிந்துவருகென்றலும்

மிடமணிந் தென்றலு மென்றிவை யாறு
மடனறத் தெரிந்த வன்புறை விரியே.

இ-ம். வன்புறைவிரியின் பாகுபாடுணா-றறு. அணிந்துழிநாணிய துணர்ந்து தெளிவித்தன்முதலாக இடமணித்தென்றலீறாகச் சொல்லப்பட்டவாறுந் தலைமகன் றலைமக ளறிவின்மைநீங்க வாராய்ந்து சொன்ன வன்புறைவிரியாம். எ-று.

ன்புறுத்தலான வன்புறையென்றாயிற்று. அவற்றுள் அணிந்துழிநாணியதுணர்ந்து தெளிவித்தற்குச் செ-ள் 'நாவியுங்காரகிலாவியுந்தோய்குழனுணியஞ்சேல் - வாவியுஞ் சோலையுஞ் சூழ்தஞ்சை வாணன்றென் மாறையவ்யற - காவியுஞ்சேலுங்கமலமுங்காட்டுமின்கண்மலரு - மாவியும்போலினியாரணியாக வணிந்தனுமே." எ-ம், பெருநயப்புணர்த்தற்குச் செ-ள் "மன்னுலகத்து மன்னியசீர்த்தஞ்சை வாணன்வெற்பி - லென்னுவியன்ன விகளிடைமேவிணை கொண்டெழுந்த - பொன்னுணணிகொங்கைபோலவண்டருங்கள் பொய்கையுண்டோ-நன்னுளரும்பொருதாளிரண்டனுநளினங்களே" எ-ம், "கொங்குதேர்வாழ்க்கையஞ்சிறைத்தும்பி - காமஞ்செப்பாது கண்டதுமொழிமோ - பயிலியதுகெழீஇயநட்பின்மயிலியற் - செறியெயிற்றரிவைகூந்தலி - னறியவுமுளவோ நீயறியும்பூவே." எ-ம், தெய்வத்திறம்பேசற்குச் செ-ள் "மன்னியபாபுகழ்வாணன்றென்மாறையின் மாந்தளிர்போன் - மின்னியமாமைவிளாப்பத்தென்னேவிதிகூட்டநம்மிற் - பின்னியகாதற் பிரிப்பவாயாரினிப் போருவி - யின்னியமாக வீளமயிலாடு மிரும்பொழிற்கே" எ-ம், பிரியேனென்றற்குச் செ-ள் 'வணகொடியேயமதின்மாறைவரோதயன்வாணனென்ன-வணகோடியேயென்யதவிவணணநீயிரங்கேலிரங்கே - ஞுணகொடியேரிடைவண்டிமிர்பூங்குழனூபுரத்தாட் - பெணகோடியே பிரியேனறிரியேனிற பிரியினுமே" எ-ம், பிரிந்து வருகென்றற்குச் செ-ள் "சென்றேபகைவென்ற திணபடைவாணன் செழுந்தஞ்சைசூழ - நன்றேதருவையைநாடனையாயநமதாருயிர்போ-லொன்றேயென்துறைபூங்குயாசோலையினூடொளியா - நின்றேவருவ லிங்கேவிளையாடுகநீசிறிதே" எ-ம், இடமணித்தென்றற்குச் செ-ள் 'மணிபொன் சொரியுங்கை வாணன்றென்மாறைமருவினார்போற - றணிபொன்சொரியுந்தடமுலையாயுயர்சந்தமுந்தி - யணிபொன்சொரியுமருவியெஞ்சாரலகத்தலர்தேங் - கணிபொன்சொரியுநின்சாரன்மென்காந்தளங்கையகத்தே." எ-ம் வரும் இவற்றுள் முன்னையமூன்றுமையந்தீர்த்தற்குரிய. பின்னைய மூன்றும் பிரிவறிவுறுத்தற் குரியவென்க கொள்க. (கங)

கங0. தலைவன் மாற்றந் தலைவி தேற்றுந்
தெளிவா மென்ப தெளிந் திசினோரே.

இ-ம் வைத்தமுறையானே தெளிவுணர்த்துத-ற்று - தலைமகன் சொல்லைத் தலைமகள் தெளிதலைத் தெளிதலென்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று தலைமகன்சொல்லைத் தலைமகள்தெளிதற்குச் செ-ள் "எத்துணைத்தமதுரை தேறினன்றேனையிங்கேதனியே - வைத்தங்ககன்றுமறந்துறையாவறியோர்கவர் - மூதந்நதுவிருமிரங்குந்தரங்கமுகந்தெறிந்து - தந்துங்கரைவைகையஞ்சூழ்தஞ்சைவாணன்றமிழ்வெற்பரே" என வரும். (கசு)

௧௫௧. செல்லுங் கிழத்தி செலவுகண் டுளத்தொடு
சொல்லலும் பாகனொடு சொல்லலு மிரண்டும்
பிரிவுழி மகிழ்ச்சியின் விரியெனக் கொளலே.

இ-ம். பிரிவுழிமகிழ்ச்சியின் விரியுணா-ற்று அவ்வாறவ்விடத்து நீங்கித் தலைமகட்டனைக் காணுமாற்றுளனவனைக் காணப்டோரணிமைக்கணின்ற தலைமகன் புணர்ச்சிக்களத்தினின்று போகாநின்ற தலைமகளது செலவுகண்டு தன்னெஞ்சொடு கூறலும் பாகனொடு கூறலுமாகிய விரண்டும் பிரிவின்கண் மகிழ்ச்சியின் விரியாம் எ-று. ஈங்கிக்கிளவி பன்மையின்மையின் வகையின்றாயிற்று. செல்லுங்கிழத்தி செலவுகண்டுளத்தொடு சொல்லற்குச் செ-ள், "அங்கிலைந்துகூந்தலொருகையினேந்தி யசைந்தொருகை - தங்கிலைந்தியோங்குந் துணைச்சிலம்பா ரப்பத்துளிகலந்த - பூங்கிலைந்துபூம்பொழில்சூழ்தஞ்சைவாணன் பூந்நீர்த்துறைவாய - நங்கிலைந்துபூங்கொடிபோற்செல்லுமானெஞ்சநமுயிரே" எ-ம், பாகனொடு சொல்லற்குச் செ-ள் "தென்பாற்றிலகமன்னனுணற்றஞ்சைவாணன் றென்மாறை மூந்நீர் - வன்பாற்றிரண்முத்தவெண்டலின்மேல்வருமேதமஞ்சி - முன்பார்த்தெனெஞ்சமவருமவழிபார்த்துமுறைமுறையே - பின்பார்த்தொதுங்குதல் காணலவாவொருபெண்ணணங்கே" எ-ம் வரும். இவ்விரண்டிற்குமிலக்கணவிதியிலையாகக் கொள்க. (௧௫)

௧௫௨. மருளுற் றுரைத்த றெருளுற் றுரைத்தலென்
றிருவகைத் தாகும் பிரிவுழிக் கலங்கல்.

இ-ம். பிரிவுழிக்கலங்கலின்வகையுணா-ற்று. மருளுற்றுரைத்தலுந் தெருளுற்றுரைத்தலுமென விரண்டுவகையினையுடைத்தாம் பிரிவுழிக்கலங்கல் எ-று. இக்கிளவி பிரிந்தவழிக் கலங்கலென்பதனுற் கொள்ளப்பட்டது. (௧௬)

௧௫௩. ஆய வெள்ளம் வழிபடக் கண்டிது
மாயமோ வென்றலும் வாயில்பெற் றுய்தலும்
பண்பு பாராட்டலும் பயந்தோர்ப் பழிச்சலுங்
கண்படை பெறாது கங்குனோ தலுமெனு
மைந்தும் பிரிவுழிக் கலங்கல்விரி யாகும்.

இ-ம். பிரிவுழிக்கலங்கலின் விரியுணா-ற்று. தலைமகனையாயவெள்ளம் வழிபடக் கண்டிதுமாயமோவென்றன் முதலாகக் கண்படைபெறாது கங்குனோதலீறாகச் சொல்லப்பட்ட ஐந்தும் பிரிவுழிக் கலங்கலின் விரியாம் எ-று.

தலைமகனையாயவெள்ளம் வழிபடக்கண்டிதுமாயமோவென்றற்குச் செ-ள் "சீயங்கொலோவெனத் தெவ்வென்றவாணன் றென்மாறைவையத் - தோயங்கொலோவெனு நேயம்பாலவைத்துச் சோலைமஞ்ஞை - யாயங்கொலோ வெனுமாயத்துளாரிவ்வரிவையென்ன - மாயங்கொலோநெஞ்சமேமணம்போலிருக்குந்துறத்தே" எ-ம் வாயில்பெற்றுய்தற்குச் செ-ள் "பெருமானமருந்தொன்றுபெற்றனமயானெஞ்சம்பேதுறல்பார - மருமானவேரோதயன்மாறன்றென்மாறைமணங்கமழ்பூந் - திருமானமுகமாசசேயரியாயகயல்சென்றுசென்றவ - வொருமானைமுகமாமலரோடையுலாவருமே" எ-ம், பண்புபாராட்டற்குச் செ-ள்,

''மயலாகளிறறணணலவாணனறெனமாறையினவாயததவாகண - கயலாமெனி றகயலகளளஙகொளளாககுநதாழளகம- புயலாமெனிறபுயலபோதுகொளளாவி பாஹனயிழையா-ரியலாமனைததையுமவேறெனனயேரிடடியமபுவதே'' எ-ம, பய நதோாபபழிசசறகுச செ-ள ''அணியுஞசுடாவிரிசஙகுபஙகேருகமாடகமு-மணி யுநதாமனனிவாழியரோதஞசைவாணனவெறபிற- றணியுநதொழிலொழிநதினை பமுநதுனபமுநதனபதமே - பணியுமபணியெனககுபபயநதாரைபபயநதவரே'' எ-ம, கணபடைபெறாதுகஙகுறேதறகுச செ-ள ''யாமககலையலகுலவாணுத லாாதஞசைவாணனவெறபி-ஞமகசலவிநலஙகவாபோதுநமககளிதத- காமககன லவாகையகலகாலைககமெபணிகூா- யாமககடலகததுநதணியாதினியெனசெயது மே'' எ-ம வருமஇவறறுள ஆயவெளளமொழிபடககணடிதுமாயமோவென றலாகியவொன்றுமருஞறறுரைததறகுரிததாம. ஏனையநானகுந தெருளுறறு ரைததறகுரிய (கஎ)

கூஙச தெயவந தெளிதல கூடல விடுததலென
றிவவோா மூவகைத திட ந தலைபபாடே

இ-ம இடநதலைபபாடடின வகையுணா-றறு தெயவநதெளிதலுங கூட லும விடுததலுமென இடநதலைபபாடு மூனறுவகையினை யுடைதது. எ-று. ஓா எ-து அசை. இககிளவி பெறறவழி மகிழசசியெனபதனறை கொளளபபட டது. (கஅ)

கஙரு தநத தெயவந தருமெனச சேறறு
முநதுறக காணடலு முயஙகலும புகழதலு
முடனபுண ாயத துயததலு மெனவைந
திடநதலைப பாடடி னிலககண விரியே

இ-ம இடநதலைபபாடடினிலககணவிரி யுணா-றறு தாதெயவாதருமெ னச சேறனமுதலாக ஆயததுயததலீறாகச சொலலபபடட வைநது மிடநதலை பபாடடின விரியாம. எ-று

தநததெயவநதருமெனச சேறறகுசசெ-ள ''மனறுமபொதியினுமாமயில சோதஞசைவாணனவையைத - துனறுமபுயலிளஞசோலையினவாயச சறவகரு ழையச-சென றுநதுசேலவிழிமினனைமுனனுடடநதெயவமக- கினறுநதரு நெஞசமேயெழுவாழியிஙகெனனுடனே' எ-ம, முநதுறககாணடறகுசசெ-ள ''மருவாயநாபபண மயிலுருவாய நெனனலவாணனறஞசைத- தருவாயததமை கொயதுதணபுனஙகாததுததடஙகுடைநது - திருவாயமலாநதுசிலமபெதிாகூயி னறொரிதெயவதபபெண - ஞருவாயொருதனியேநினறதாலெனனுயிாககுயி ரே'' எ-ம, முயஙகறகுசசெ-ள ''மாஞகரனறஞசைவாணனவரோதயனமா றையனஞ-டாஞவிநினறலாதாமரையேபததடமலாவா- யாஞதொழுகுசெநதே னலவிமேவுமாசவனனம- யாஞகிடைபபதுவேயினனபானமையிருவாதகுமே.'' எ-ம, புகழதறகுசசெ-ள ''அருமபாமளவிறறனததொடொயவாயலாமளவிற - கருமபாமொழி வதனததொடொவவாய களியானைசெமபொன - றருமபாரிவா ணனறமிழததஞசையானறரியாரினமுனசெய- பெருமபாவமலலதுநாடினறபேற லலிபெறறிலையே'' எ-ம, ஆயததுயததறகுசசெ-ள ''மேவிககலைகடலெனபு லனமீனுணடிணடுவநதென - ஞவிககமலததமரனனயேநினனயிலவிழிபோலு-

வாவிக்கயலுகளுந்தஞ்சைவாணனவரையிலுடன் - கூவிக்கயங்குடைநின்குயிலர் யங்குறுக்கவே'' எ-ம் வரும் தந்தெய்வந்தருமெனச்சேறலாகியவொன்றுமே தெய்வந்தெளிதற்குரித்தாம் காண்டலும் முயங்கலும் புகழ்தலுமாகிய மூன் றுங் கூட்டற்குரியவாம். ஆய்த்துய்த்தலாகிய ஒன்றும் விடுத்தற்குரியதாம். (க௯)

கஙகூ. சார்தல் கேட்டல் சாற்ற லெதிர்மறை
நோதல் கூடல் பாங்கிற் கூட்டலென
றுங்கெழு வகைத்தே பாங்கற் கூட்டம்.

இ-ம். பாங்கற்கூட்டத்தின் வகையுணர்த்துறு சார்தன்முதலாகப் பாங் கிற் கூட்டலீறாக எழுவகையினையுடைத்தாம் பாங்கற் கூட்டம் எ-று. (௨௦)

கஙஎ. தலைவன் பாங்கனைச் சார்தலும் பாங்கன்
றலைவனை யுற்றது வினாதலுந் தலைவ
னுற்ற துரைத்தலுங் கற்றறி பாங்கன்
கழறலுங் கிழவோன் கழற்றெதிர் மறுத்தலுங்
கிழவோற் பழித்தலுங் கிழவோன் வேட்கை
தாங்கற் கருமை சாற்றலும் பாங்கன்
றன்மனத் தழுங்கலுந் தலைவனோ டழுங்கலு
மெவ்விடத் தெவ்வியற் றென்றலு மவனஃ
திவ்விடத் திவ்வியற் றென்றலும் பாங்க
னிறைவனைத் தேற்றலுங் குறிவழிச் சேறலு
மிறைவியைக் காண்டலு மிகழ்ந்ததற் கிரங்கலுந்
தலைவனை வியத்தலுந் தலைவியை வியத்தலுந்
தலைவன் றனக்குத் தலைவிநிலை கூறலுந்
தலைவன் சேறலுந் தலைவியைக் காண்டலுங்
கலவியின் மகிழ்தலும் புகழ்தலுந் தலைவியைப்
பாங்கியொடு வருகெனப் பகர்தலும் பாங்கிற்
கூட்டலு மென்றிவ் வீட்டு நாலாறுங்
காட்டிய பாங்கற் கூட்டத்து விரியே.

இ-ம். பாங்கற்கூட்டத்து விரியுணர்த்துறு தலைவன் பாங்கனைச்சார்த ன்முதலாகப் பாங்கிற்கூட்டலீறாக இவ்விடத்துத் தொகுத்த இருபத்துநான்கும் மேற்காட்டிய பாங்கற்கூட்டத்து விரியாம். எ-று.

அவற்றுள் தலைவன் பாங்கனைச்சார்தற்குச்செ-ள் ''புனையாழியங்கைப் புயலவளர்பாற்கடற்பூங்கொடிவாழ்-மனையாகியதஞ்சைவாணனென்னொன்றெனமற் றிங்ஙனே-யினையாதெழுமதிநன்னெஞ்சமேமகினனுயிரே - யினையானருட்பு லலாலிங்க லைமாற்றுதற்கே.'' எ-ம், பாங்கன்றலைவனையுற்றது வினாதற்குச்

செ-ள "வலமபுரிபோறகொடைவாணனறெனமாறைமழைவளாபூஞ-சிலமபு
றைகூாவநதுகிணடினபோலொளிதேமபியிவவா - றலமபுறைதோளுநினனுளள
மமொடியுருகினறு - புலமபுவதெனனைகொலலோ சொலலவேணடுமெபுரவல
னே" எ-ம, தலைவனுறறதுரைததறகுச செ-ள "மலைமுழுதுஙகொறறமவை
கனைறவாணனறெனமாறைநணபா - சிலைமுழுதுஞசுறறமுறறுமெயயாகிறபச
செநதிறததே-கொலைமுழுதுஙகறறகூரியவாளிகுளிபபவினறென - தலைமுழுதும
படடதாலொருமானமுடிக கணணியிலே" எ-ம, கறறிபாஙகன கழறறறகுச
செ-ள "தருகறபகமனனசநதிரனவாணனறமிழசசிலமபின - முருககடவுள
ளையவெறபா முகிலுமபிறையுஞ - செருககிளாவரைவநதவொா பேதைகருண
சிநதையெலலா - முருககலஙகினைநீதருமோ மறறுணககிதுவே." எ-ம, கிழ
வோனகழறறெதிா மறுததறகுசசெ-ள "மாலாயமதமபொழி வாரணவாணன
றெனமாறையனனு-சேலாகருஙகணணுஞ செஙகனிவாயுஞசிறுநுதலு- நுலா
ாமருஙகுமபெருநதனபாரமுநு மையனறி - மேலானவருஙகணடாலுரையாரின
னவீரஙகளே" எ-ம, பாஙகனகிழவோறபழிததறகுச செ-ள "சூராசிலமபி
றசிலமபிமென னூலகொணடுசுறறவெறறிப - போராகளிறுபுலமபிநைநதாங
கொருபூவைகொஙகை - வாராலணைபபவருநதினை நீ தஞசைவாணனவெறபா-
வோராழிசூழுலகத தெவரேநினனை யொபபவரே." எ-ம, கிழவோன வேட
கை தாஙகறகருமை சாறறறகுச செ-ள "பொறைகொணட தாமரைபபோ
தனனகொஙகையும பொஙகொளிசோ - கறைகொணடவாளனன கணகளுங
கொணடொருகனனிசெவவைத - திறைகொணடவாணனசெழுநதஞசைசூழு
ஞசிலமபினினறென-னிறைகொணடவாறறியா திகழாநிறறிநீயுநினறே" எ-ம,
பாஙகனறனமனததழுஙகறகுசசெ-ள "சீதளவாரங கமழதஞசைவாணனறெ
னமாறையனனா-காதளவாவெஙகடுவளவாவொளிா காவியநதண-போதளவாவி
ழியெனனுமெனனுசைபபுறததளவா-சூதளவாமுலையெனனுமெனனுமினிசசொ
லலுவதே" எ-ம, பாஙகனறலைவனோடழுஙகறகுச செ-ள "எனமேலறை
இனறகியானிஙகுநினசெவிககெனசொலலெலலாம - வனமேலடாகொஙகைகார
ணமாயததஞசைவாணனவெறபா- கனமேலறைநினறமெனமுனைபோலுஙகட ல
வெதுமபிற றனமேலவிளாவுணடோ தரைமேலொருதணபுனலே" எ-ம,
பாஙகனெவவிடதத தெவவியறறெனறறகுச செ-ள "முகததிறபகழியிரணடு
டையாககிடமூரிமுநீ-ரகததிறபிறநதவரவிநதமோவடையாதமககு - மகததிற
சனியனனசநதிரவாணனறெனமாறைவெறபோ-நுகததிறபகலனையாயதனமை
யேதுநுவலெனககே" எ-ம, அவனஃதிவவிடததிவவியறறெனறறகுசசெ-ள
"கனமேகுழலசெஙகயலேவிழிமொழிகாககுயிலே - தனமேமுகையெனறனி
நெஞசமேயிடைதுனபகைககு - வனமேயருளியவாணனறெனமாறைமணிவரை
சூழ-புனமேயிடமிஙஙனேயெனனைவாடடியபூஙகொடிககே" எ-ம, பாஙகனி
றைவனைத தேறறறகுச செ-ள "மழைவளாமாளிகைமாறைவரோதயனவா
ணனவெறபில - னிழைவளாவாாமுலை யேரிளநதோகையை யிககணமபோயக-
கழைவளாசாரலிறகணடினையானவநதுகாணபளவுந - தழைவளாதாரணணலே
தணிவாயகினறகவினமையே" எ-ம, பாஙகன குறிவழிசசேறறகுச செ-ள
"பாரிததிணைமையெமமணண லுணணீரைபபருகினறு-பூரிததசெவவிளநீாக
ளுநதாஙகியபூஙகொடிதான-வாரிததலமபுகழவாணனறெனமாறை வரைபபுறஞ
சூழ - வேரிததடமபொழிலவாய விளையாடுஙகொல மேதகவே" எ-ம, பாஙக
னிறைவியைககணடறகுச செ-ள "கானேயளகஙகருமபே மொழியியலகா
மயிலே-மானேவிழிமுகமாமதியேதஞசைவாணனவெறபிற - றேனேயதொடை
யலெனசேயனியானசொனனசேயிழையா- டானேயிவளிதுவேயிடமாகிய தண
புனமே" எ-ம, பாஙகனிகழநததுரைகிரஙகறகுச செ-ள 'கொலைகாலயிறபனை

நேரியர்கோன்கங்கோட்டவங்கைச் - சிலைகாலவளைத்துத் திருத்தியவாணன்றென்
மாறைவெற்பின் - மூலைகாலகொள்ளக்கண்டிளைத்த நுண்ணூலிடைமூறறிழைகண் -
வலைகாலபிணிப்பவந்தாரவருந்தாரல்லாமாலுழந்தே'' எ-ம், பாங்கன்றலைவனை
வியத்தற்குச் செ-ள் "தலங்காவலன் றஞ்சைவாணன் மூந்நீர்ப்பொருந் தண்
பொருநைத் - திலங்காரவல்லவட்கொங்கை வெற்பாவிணைநீலவுண்கட் - பொலங்
கார்மாவல்லிக் கடைந்தவப்போது புடைபெயராது - கலங்கா திருந்த தெவ்வா
றெம்பிரானறன்கலைக்கடலே'' எ-ம், பாங்கன்றலைவியை வியத்தற்குச் செ-ள்
"வெங்கோன் மழைபொழி வானவர்போரவென்ற மீனவாதஞ் - செங்கோன்
முறைமைசெலுத்தியவாணன்றென்மாறைவெற்பி - னங்கோனெலியாலிகின்ற
காமவெந்நஞ்சினையிப் - பைங்கோன்மணிவளையார்தணியாரல்லாபாருவை கொண்
டே'' எ-ம், பாங்கன்றலைவன்றனக்குத் தலைவிநிலைகூறற்குச் செ-ள் 'வளங்க
னிமாறைவரோதயன்வாணன்மலையவெற்பா - வுளங்கனிகாதலுடனின்றதானி
னுடலமெல்லாங் - களங்கனிபோலக்கருகிவெண்கோட்டுக்களிறுண்டதோர் -
விளங்கனிபோலவறிதேநிறைவாங்கியமென்கொடியே'' எ-ம், தலைவன் குறிவ
ழிச்சேறற்குச் செ-ள் "புறங்கூரிருட்கங்குலபோன்றகண்பகல்போன்றபொங்
கா - நிறங்கூர்விழியவர்நின்றனரேநிழலைச்சுழித்து-மறங்கூர்களிற்றண்ணலமாற
னறென்மாறையிலவாணுதலா-ரறங்கூர்மனத்தருளானின்றதாமென்தாருயிரோ''
எ-ம், தலைவன்றலைவியைக்கண்டற்குச் செ-ள் "பாகையுந்தேனையும்போன்
மொழியார்தம்புபைந்தொடையும் - வாகையுஞ்சூடியவாணன்றென்மாறைவள
மூமவ-ணீகையும்போலு மெழிலியைநோக்கி யிரங்குபுள்ளுந் - தோகையும்போ
னின்றவர்தனியேயிந்தச்சோலையிலே'' எ-ம், தலைவன்கலவியின்மகிழ்தற்குச்
செ-ள் "யாருமபாதம்பதவெனபோலவெயதினரிம்பரம்பொன் - வாருந்துறை
வையைசூழ்தஞ்சைவாணன்மலயவெற்பிற்-றேருநதொறுமினிதாந்தமிழ்போன
றிவளசெங்கனிவா - யாருநதொறுமினிதாயமிழ்தாமென்தாருயிர்க்கே'' எ-ம்
புகழ்தற்குச் செ-ள் "தழலகண்டன்னகலிவெம்மையாற்றத்தன்றண்ணளியா-
நிழலகண்டசந்திரவாணன்றென்மாறைநிலவுமிழுங் - கழலகண்டன்னகதிர்மு
த்தமாலிகைக்காரிகைநின் - குழலகண்டபின்னல்லவோவற்றணீருங்குளிர்த்தது
வே'' எ-ம், தலைவன்றலைவியைப் பாங்கியொடுவருகென்பகற்குச் செ-ள்
"என்காதலின்றெரியப்புகின்றெனிங்கினிவருங்கா - னின்காதலியொடுநீவரல
வேண்டுநிலமடந்தை - தன்காதலன்றஞ்சைவாணன்றென்மாறையந்தாமரைவா
ழ்-பொன்காதல்கொண்டுதொழுஞ்சிலம்பாரடிப்பூங்கொடியே'' எ-ம், தலைவன்
றலைவியைப்பாங்கிற்கூட்டற்குச் செ-ள் "என்னூடுநின்றவிளங்கொடியேசங்
கமேந்துகுழாந் - தன்னூடுசெல்லுஞ்சலஞ்சலம்போற்றஞ்சைவாணன்வெற்பிற்-
பொன்னூடுசெல்லும்புகழ்மணிபோனின்படையக்கலா - மின்னூடுநுண்ணிடை
யாருடனீசென்றுமேவுகவே'' எ-ம் வரும்.

இவற்றுள் முன்னையமூன்றுஞ் சார்தல், கேட்டல், சாற்றல் என்னுமூன
றிறகுரியவாம் பாங்கன் கழறன் முதலாகக் கிழவோன்வேட்கை தாங்கற்கரு
மை சாற்றலீறாகச்சொல்லப்பட்ட நான்குமெதிர்மறைக்குரிய பாங்கன்றன்மன
த்தழுங்கன்முதல தலைவன்றனக்குத் தலைவிநிலைகூறலீறாகக் கூறியபதினொன்று
நேர்தற்குரியவாம் தலைவன் சேறன் முதலாகத் தலைவியைப் புகழ்தலீறாகச்
சொல்லப்பட்ட நான்குங் கூடற்குரியவாம் தலைவியைப் பாங்கியொடு வருகெ
ன்பகர்தலும் பாங்கிற்கூட்டலுமாகிய விரண்டும் பாங்கிற்கூட்டற்குரியவாம்
இதனுட் பாங்கனொடுதலைவன் கூறியவெல்லாம் "நிறப்பவை நினை யிசைப்பவை யு
ணர்த்தலு'' மென்பதனாற் கொள்ளப்பட்டன பாங்கன் கூற்றுயினவெல்லாங்
"குற்றங்காட்டிய வாயில்பெட்டலு'' மென்பதனாற் கொள்ளப்பட்டன. (உ௪)

க௱அ முன்னுற வுணர்தல் குறையுற வுணர்த
லிருவரு முள்வழி யவன்வர வுணர்தலென
*ஒருமூன்று வகைத்தே பாங்கிமதி யுடம்பாடு.

இ-ள். பாங்கிமதியுடம்பாடென்றது முன்னுறவுணர்தலுங் குறையுற வுணர்தலு மிருவருமுள்வழியவன்வர வுணர்தலுமென மூன்றுவகையினையுடைத்தாம் பாங்கிமதியுடம்பாடு எ-று. அவற்றுள் முன்னுறவுணர்தலாவது பாங்கி தலைமகளது வேறுபாடுகண்டதனானே கூட்டமுண்மையறிதல். குறையுறவுணர்தலாவது தலைமகன் றழையுங் கண்ணியுங்கொண்டு தன்பாங்கிற் குறையுற்று நிற்கக் கண்டதனானே கூட்டமுண்மையறிதல். இருவருமுள்வழி யவன்வர வுணர்தலாவது தலைமகளுந்தானு மொருங்கிருந்துழித் தலைமகனவ்வாறு வரக்கண்டதனானே கூட்டமுண்மையறிதல். (உஉ)

க௱கூ நாற்றமுந் தோற்றமு மொழுக்கமு முண்டியுஞ்
செய்வினை மறைப்புஞ் செலவும் பயில்வுமென்
றிவ்வகை யேழினு மையுற் றோர்தலு
மவ்வகை தன்னா லையந் தீர்தலு
மெய்யினும் பொய்யினும் வழிநிலை பிழையாது
பலவேறு கவர்பொருட் சொல்லி னாடலுமென்
முன்னுற வுணர்தன் மூன்றா குமமே.

இ-ள் முன்னுறவுணர்தலின் பாகுபாடுணர்-றது. நாற்றமுதலாகப் பயில்வீறாகச் சொல்லப்பட்ட விவ்வகையுடைய வேழினானும் பாங்கியையுற்றோர்தலு மவற்றானேயையந்தீர்தலும் மெய்யினும் பொய்யினுங் கூற்றேவல் தப்பாமற் பலவாய் வேறுபட்ட விருபொருள்பட்ட சொற்களா னாராய்தலுமென முன்னுறவுணர்தன் மூன்றாம் எ-று. என்னை? "நாற்றமுந்தோற்றமுமொழுக்கமு முண்டியுஞ்-செய்வினைமறைப்புஞ்செலவினும் பயில்வினும்-புணர்ச்சியெதிர்ப்பா டுள்ளுறுத்து வரூஉ-முணர்ச்சியேழினு முணர்ந்தபின்றை-மெய்யினும்பொய்யினும் வழிநிலைபிழையாது-பலவேறுகவர்பொருணாடத்தானும்" எ-வின்.

அவற்றுள் நாற்றமாவது தான் பண்டுபெயின்றறியாததோர் நாற்றம். தோற்றமாவது கூட்டத்தாற் பெற்றதோரழகு. ஒழுக்கமாவது தெய்வந்தொழாமை முதலியன. உண்டியாவது பண்டையிற் குறைந்தவுண்டி. செய்வினைமறைத்தலாவது தலைமகடான்செய்யுந் தொழிலைப் பாங்கியைமறைத்தல். செலவாவது ஆயத்தை நீங்கித் தனியே பெயர்தல். பயில்லாவது எப்போதுமோரிடத்தே நிற்றல்

பாங்கியவற்றாலையமுற்றோர்தற்குச் செ-ள் "வண்டலையாயத் துடன்யாந் தோவன்றிவண்டிமிர்பூந் - தண்டலையாரத்தழைகளிகாயதோ தஞ்சைவாணன் வெற்பிற்-புண்டலைவேலினுங் கண்சிவப்பாரப்பொலஞ்சுனைத்தேன்-கொண்டலைநீர்குடைந்தோ விவண்மேனிகுழைந்ததுவே" எ-ம், ஐயந்தீர்தற்குச் செ-ள் "இளைக்குந் திருமேனுனக்குமுன்னேறன்றலிற்செம்பொன்வெற்பை-வளைக்கும்பிரான்முடிவைகுதலாற்றஞ்சைவாணன்மணமேல-விளைக்கும்புகழ்போலவிளங்கு

நிலாறச் செக்கர் வானப் பிறைகாண் - தளைக்குங் குழற்றிருவே தொழவே தகுந்தன்மைய தே" எ-ம், "முன்னுந் தொழுதேன் றிருவுளம் பெயிற் பிழைத் திசையே - யின்னுந் தொழுதேன் றிசைக்கேன் - மன்னும் பொருகளி மாலய னைப் புகழ்க்கிள்ளிப் பூண் போற் பெருங்கோளி யானமிக்க பிறை" எ-ம், மெய்யினும் பொய்யினும் வழிநிலை பிழையாது பலவேறு கவர்பொருட் சொல்லினுட்டற்குச் செ-ள் "பூட்டிய வாசிலை வீரரை வென்றெப் பொருப்பினுஞ் சீர் - நீட்டிய வாணன்றென் மாறை யன்னீர் திதழச் செம்மையுமை - யூட்டிய வாளின் கருமையுந் தான் கொண்டு வுக்கிவங்னே - சூட்டிய வாறுங்ன றுன்முலை மாலைக் கிணைப்புன்னே" எ-ம், காவுநாட்டற்குச் செ-ள் "மற லாயெதிர்ந்த மறமன்னர் வேழமலை யெறிவேற் - றிறலா முருகன் செழுந்தஞ்சை வாணன் றென் மாறை வையை - யறலா குழலாய நுசற்குறு வேர்வு மழ்குநின போற் பெறலாமெனிற் குடைவேண்டி யேனும் பெருஞ்சுனையே" எ-ம், தகை யணங்குறுத்தற்குச் செ-ள் "குவளைச் செத்துக் குழற்கெழுதத் குறையல்லையே - லவளை மறைத்துன்னைக் காட்டிடலா மலர்த்தேன் குதிக்கத் - தவளைக் குதிக்குந் தடம் பெய்யகைச் சூழ்தஞ்சைவாணன் வெற்பில் - இவளை வரக்கண்டு நீயணங்கே பிணியென்னுந் தருளே" எ-ம், நடுங்க நாட்டம் "பாலபோன் மொழி வஞ்சியஞ்சி நின்றே ணிந்தப் பாழுந்து - மாலபேற புரந்த வண் மாறை வேந்தனவாணன் வென்றி - வேலபோற் சிவந்து நெறிமுறை கோடியவேந்தனெய்ய - கோலபோற் கொடியன வாங்கொலையானே பினக்கேடுண்டே" எ-ம், 'பண்டிப் புனத்திற் பகலிட்டதே னுட - கண்டிக்களிற்றை யறிவன் மற - றுண்டிக - கதிரன் பழையனூராக் காநீல க்கணூ - யுதிரமுடைத்தித்தன் கோடு" எ-ம் வரும். இவற்றுள் முன்னைய மூன்றும் மெய்யினுற் சொல்லிய பின்னைய மூன்றும் பொய்யினுற் சொல்லிய பிறவு மன்ன நாணநாட்டத்துக்குச் சான்றோர் செய்யுளின்மையா னஃதிலக்கண மன்று (௨௯)

௧௪௦ பெட்ட வாயில்பெற் றிரவுவலி யுறுத்தோன்
கண்ணியுந் தழையு மேந்தி நண்ணி
யூர்பெயர் கெடுதியோ டொழிந்தவும் வினவுழி
யாரே யிவர்மனத் தெண்ணம் யாதெனத்
தேர்தலு மெண்ணந் தெளிதலு மெனவாங்
கோரிரண் டாகுங் குறையுற வுணர்தல்.

இ-ம். குறையுறவுணர்தலின் பாகுபாடுணர்-ற்று. இயற்கைப்புணர்ச்சிக்குப் பின்னே தலைமகளாற் பேணப்பட்ட வாயிலைப் பெற்றுப் பின்னிரந்து குறையுறுதல் வலியுறுத்த தலைமகன் கண்ணியுந் தழையுமேந்திச் சார்ந்து நின்று ஊரும் பேரும் கெடுதியும் ஒழிந்ததும் வினவியவிடத்து இவர் யாரெனவும் மனத்தின்கண்ணுள்ளதாகிய வெண்ணம் யாதெனவும் பாங்கியாராய்தலும் மவனகத்தெண்ணத்தினைத் தெளிதலுமென விரண்டாகுங் குறையுறவுணர்தல் எ-று. அவற்றுள் தலைமகன் பாங்கியையிரவுவலியுறுத்தற்குச் செ-ள் "பொருமணிவென்டிரைப்பைங்கடல்வங்கம் பொருந்தி முன்பு - தருமணி பின்பெற்றணிவார்போற்சென்றுசார்ந்திரந்து - பருமணிநன்கலப்பாங்கியைநீங்கியபாவையைநா - மருமணிவண்டுறைதாரவாணன்மாறைமருவுதுமே" எ-ம், ஊர்வினாதற்குச் செ-ள் "பதியேனமிக்கவிப்புனத்துக்கியான்றனிபோந்தன்னும் - பதியேதுசெல்லும்படிசொல்லுவீர்படிமேற்படிந்த - மதியேய்சுதைமதில்சூழ்தஞ்சைவாணன்றென்மாறைவையை - நதியேய்சுழிக்கரும்பழிதீருந்திநல்லவரே" எ-ம், பேர்வினாதற்குச் செ-ள்

"கரைத்தாவியுந்தியகாவிரிநீ ரைவகாலத்திலும் - தரைத்தாருவனனசெந்தண்ண ளிவானனறமிழத்தஞ்சைசூழ் - வரைத்தாழ்பதியிலும்வாழ்பதியீதென்றுவந்த்ய னனீருரைத்தாலழிவதுண்டேறபெயரேனுமுரைமின்களே" எ-ம், கெடுதிவி னுதற்குச் செ-ள் "தண்பட்டமேவுமவயற றஞ்சைவாணன றமிழச்சிலம்பிற் - பண்பட்டதேமொழிபாவையன்னீர்பணைப்பட்டகையு-மண்பட்டகோடு மதம்ப ட்டவாயுமடிக்கணையாற - புண்பட்டமேனியுமாயவந்ததோவொருபோக்களி றே" எ-ம், "சிதவிரைக்கணக்சசெந்தாமரைப்பொருட்டு-மாதணைப்பமபோடுவந் ததோ - சோதிப-பொருதாரைவேறக்கண்டனபூபாலதீபன - கருதாரிலிங்கோக ளிறு" எ-ம், ஒழிந்ததுவினுதற்குச்செ-ள் "வன்மாகுடிஞைப்பகைக்குலா மெனவாணன் றஞ்சைப் - புனமாகுளிரிப புடைப்பொலியாறகிளியை பேயின மீனை - டினமாமெனவந்திவவெனலெல்லாமவெளவுமெனப்பதறபோ - கனமாநறுங் குழலீர்மொழியாதொழிகாரணமே" எ-ம், யாமேயிவாமனதெண்ணையா தெ னத்தோதற்குச் செ-ள் "தரையாரவண்புகழ்தேக்கியவாணன றமிழததஞ்சை சூழ் - வரையாதுநும்பதியாதுநும்பேரெனபாவாதுளிக்கா - புரையாணையடுபொடு போந்ததுண்டோவெனபாபூங்கொடியீர் - றுரையாதவெனனெனபாலெனகொ லேவிவருடகொண்டதே" எ-ம், எண்ணந்தெளிதற்குச் செ-ள் "யாரேயிவ ரெனறறிகினறிலே மெதிரந்தாரைவென்று - வாரேகழலபுனைவாணனறெனமா றைவரையுறைவீ - ரூரேதெனமுனவினவிப்பினவேறொன றுரைப்பதெல்லா - நேரேயிவளபொருட்டாலெனறுதோனறுமென்னெஞ்சினுக்கே" எ-ம், "பூத்த வேங்கைவியன்சினையேறி - மயிலினமகவுநாட - னனனுதற்கொடிச்சிமனத்தகத் தோனே" எ-ம் வரும் இவையெல்லாம் "பெட்டவாயிலபெற்றிரவு வ... றுத்தலும் - ஊருமபேருங்கெடுதியும்பிறவும் - நீரிற்குறிப்பினிரமபக்கூறிக் குறையுறுபகுதியுந்தோழி - குறையவட்சாரத்திமொழி ... னல வந்தன.

யு ... தலு மிறைவனை நகுதலு
தியி னவரவா மனக்கருத் துணர்வுமென
றிருவரு முளவழி யவனவர வுணாத
லொரு மூனறுக்குந் தெரியுங் காலே

இ-ம். இருவருமுளவழி யவனவரவுணாதலின பாகுபாடுணா - ற்று. இருவருமுள்வழியவனவரவுணாதலெனபது தலைமகனறழையுமேந்தி முன னிபோல ஊடாபோமுதலாயின விஞவினவிடத்து, தோழியதறகெதிர்மொழி கொடுத்தலும இறைவனைநகுதலு மதியினவரவா மனக்கருத்துணாதலுமெ ன ஒருமூன்றுக்கு மாராயுங்காலத்து. எ-று கையுறையோநதிவருதறகுச செ-ள் "தண்டாமரைமலாப்பொன்னையுமபாாமங்கைதன்னையும்போல - வண்டாாகுழனமடவாரமனநதாாசென றுவாணனறஞ்சை - நுண்டாதணி பொங்கானீழலினகீழ்நநுடங்கிடையாக - கண்டாதாவையெல்லாஞ்சொல லவேநலலகாலமிதே" எ-ம், தலைவனவவகைவினுதறகுச செ-ள் "வலலா சிளங்கொங்கைவஞசியன்னீாதஞ்சைவாணனைக்கண - டெலலாகளத்தி லுடைந்ததுபோலவொருகலையோா - விலலாகணைதைப்பமெய்சோாந்திவ மவிட்டுவெயதுயிாத்துப-டுலலாாவதுமின்றியேவந்ததோநும்புனத்தயலே", எ-ம், பாங்கிதலைவறகெதிாமொழிகொடுத்தறகுச்செ-ள் "வாகுநதிறனும

தனையொபபீரதஞசைவாணனமஞசு-தேககுஙகுமிசசிறுமலைககேதிரிகோ டடிரலை-கோககுஞசரமுஙகுருதியுஞசோரகொழிசசியரேங - காககுமபு னமருஙகேதனியேவாககணடிலமே" எ-ம, பாஙகியிறைவனைககுததறகுச செ-ள் "மைவாளிலஙகுகணமஙகைநலலாய தஞசைவாணனவெறபி-லிவ வாளிமொயமபரினறெயத மெய்மமானிளமாநதளிரின-செவவாளியுஙகொ ணடுசேடசெனறதாலனறுசிதைகொணகன - கைவாளியுஙகொணடுபோ னபொய்மமானினுஙகளளததே" எ-ம பாஙகிமதியினவரவா மனககருத துணாததறகுச செ-ள "புனஙகாவலனறிவளபூணடதுமாணடகைபோநத துமா- னினஙகாவலினகலைபெயயவனருவிகலாழிவிநதை- தனஙகாவலன றஞசைவாணனறனனாடடிவாரஙகளிறறு- மனஙகாவலசொனனதெலலாங கணகளேசொலலுமவாயதிறநதே" எ-ம வரும இவையெலலாநதோழி கூறறுள, "வநதகிழவனைமாயமசெபபிப - பொறுததரகாரணங குறிதத காலை" எனபதனுற கொளளபபடடன. (உரு)

கசஉ. ஏஙகனங கூறிய விருநானகு கிளவியும
பாஙகி மதியுடம பாடடு விரியே

இ-ம மேறசொலலியவறறைத தொகுததுணா-றறு ஐயுறறேறா தனமுதலாக மதியினவரவா மனககருததுணாதலீறுகச சொலலபபடட எடடுககிளவியும பாஙகிமதியுடமபாடடதன விரியாம எ-று. (உசு)

கசங. இரநது பினனிறறல சேட்படை மடறகூறறு
மடலவிலக குடனபடன மடறகூற றொழிதல
குறை நயபபிதத னயததல கூடடல
கூட லாயங கூடடல வேடடலென
றீராறு வகைததே யிகுளையிற கூடடம.

இ-ம. பாஙகியிற கூடடததுவகையுணா-றறு இரநதுபினனிறறன முதலாக வேடடலீறுகச சொலலபபடட பனனிரணடுவகையினையுடைத தாம பாஙகிமதியிறகூடடம எ-று. (உஎ)

கசச தலைவனுட கோள சாறறலும பாஙகி
குலமுறை கிளததலுந தலைவன றலைவி
தனனை யுயாததலு நனனுதற பாஙகி
யறியாள போனறு வினுதலு மிறையோ
னிறைவி தனமை யியமபலும பாஙகி
தலைவி யருமை சாறறலுந தலைவ
னினறி யமையாமை யியமபலும பாஙகி
நினகுறை நீயே சென்றுரை யெனறலும
பாஙகியைத தலைவன பழிததலும பாஙகி

பேதைமை யூட்டலுங் காதலன் றலைவி
மூதறி வுடைமை மொழிதலும் பாங்கி
முன்னுறு புணர்ச்சி முறையுறக் கூறலுந்
தன்னிலை தலைவன் சாற்றலும் பாங்கி
யுலகிய லுரைத்தலுந் தலைமகன் மறுத்தலும்
பாங்கி யஞ்சியச் சுறுத்தலு மாங்கவன்
கையுறை புகழ்தலுங் கையவள் மறுத்தலு
மாறா நெஞ்சினோ டவன்புலத் தலுமவ
னாற்றுவித் தகற்றலு மீரா றாலைந்து
பிரிந்துபின் னிற்றற்குஞ் சேட்படுத் தற்கும்
பொருந்துவ வென்மனார் தெரிந்திசி னோரே

இ-ம். தலைவனுடைகோள்சாற்றன்முதலாகப் பாங்கியாற்றுவித்த லீறாகச் சொல்லப்பட்ட விருபதுமாம் இரந்துபின்னிற்றற்குஞ் சேட்படுத்தற்கும் பொருந்துங்கிளவியென்று சொல்லுவாராய்ந்தோர் எ-று.

தலைவனுடைகோள்சாற்றற்குச் செ-ள் "வாவுங்கலைவிழைந்தைகாவலனவாணனென்மாறையனனீ - ரேவுந்தொழிலெனக்கேதியலாதிங்கேமக்கோ-மே வுஞ்செய்குன்றமுஞ்சோலையுமாகப்போனவெற்புமவிண்ணேனோ - காவுந்தரவுமவல லேனெனையாளுங்கடைக்கணவைத்தே" எ-ம், பாங்கிகுலமுறைகிளத்தற்குச் செ-ள் "நீவேறுரைக்கின்றதென்குறமாதெங்கணேரிழைபோர - மாவேழவன் படைவாணனென்மாறைமன்னியனறிந்த- தாவேதுமில்லாத்தமனியமீந்துதல மபுரக்குங்-கோவேயழுத்துவரோவறியோருங்குருவிந்தமே" எ-ம், தலைவன் தலைவியையுயர்த்தற்குச் செ-ள் "மிக்காருளரல்லாமெல்லியன்மாதரின்மேதினி மே - னக்காபுகழ்தஞ்சைவாணன்பிரான்றமிழ்நாடனையாய - மைக்கார்கொடிகாகுழ லவள்ளிசெவ்வேளுக்குவல்லவையா - மிக்காரணமுணராதென்கொலோநின்றிய மபுவதே" எ-ம், "திங்களுள்விலலெழுதித்தோர்துவேலவிளக்கித- தங்களுளா னென்னுந்தகவிஞ-லிங்கட-புணங்காக்கவைத்தாரபோற்பூங்கொடியேபோந்தெ ன-மணங்காக்கவைத்தாமருண்டு." எ-ம், பாங்கிதலைமகளையறியாள்போன்று வினுதற்குச் செ-ள் "பொன்னணியலூசலும்பொய்தலுமாடியெப்போதுநன்னீர- மன்னியன்லமுங்கிதிலமுங்குற்றுவாணன்றஞ்சை- யினணியலாருமிளமரக்காவி னிடமெழிரியாக - கன்னியாதாமபலராயாரினைவாடடியகாரிகையே." எ-ம், இறையோனிறைவிதன்மையியம்பற்குச் செ-ள் "தாளிணைமாந்தளிரலகுல பொற்றேரிடைசங்கைகொங்கை- கோளிணைகோலக்குருமபைகைகாந்தள்கொ டிக்கருமபார-தோளிணைவேயமுகந்திங்களசெவ்வாயிதழ்தொண்டையுண்கண்- வாளிணைவார்குழலாயவாணன்மாறையெம்மன்னுயிர்க்கே" எ-ம், பாங்கிதலை வியருமைசாற்றற்குச் செ-ள் "புகழாரவரையெம்புரவலன்காதற்புதல்வியைநீ- ரிகழாவெளியளென்றெண்ணப்பெறநீரெமக்கென்றுமவண்மை- திகழாபரணன செழுந்தஞ்சைவாணன்சிலம்பினுள்ளீர் - ரகழாக்கலியுலகிறபுலஞனவணங்கவ ளே" எ-ம், தலைமகன்றலைமகளினறியலையாமையியம்பற்குச் செ-ள் "வரைநீ தாலூன்கொங்கைமாதருவாயத்தஞ்சைவாணன்வெற்பிற- பனைத்தாலனையபுணர்

தயலவாயவண டுபோதகததே - னனைநதாலனையவெனனலவினைதானவந் தூணணிறறெனறு-மினைநதாலனைகனையாயதமியேனுயிாகிறகினறதே'' எ-ம பாஙகிகிளாகுறைநேயசெனறுரையெனறறகுச செ-ள "மருபபாவிப்தொஙகலவாணனறெனமாறைவனசமலாத - திருபபாவையனனவெனசேயிழையாடகுனறிருவுளதது-விருபபாகியகுறையுளாகெதலலாருசொலவிவேணடுகநீ - பொருபபாமொழியபபெருமொமமனோரிவைபோலவனவே." எ-ம, "தனனையுநதானுணுநுசாயலாடகிதுரைபபி-னனனையுநாணபபடுஙகணடாய - மனனிய- வேயேயமெனறோளிககுலேமுரவினியொருநா-ணீயேயுரைத்துவிடு'' எ-ம, பாஙகியைததலைவனபழிததறகுச செ-ள 'விலலாநுதல்வெயயவேலாவிழிசசெகளமெலிவுசொலல- வலலாரிலசொலலவலலையெனறியான்றஞசைவாணனாறெவவி-னெலலாதிருநுமகெனறுணரேனினறுணஙகியிகநா - ளெலலாம்ரநததுநினகுறையேயலலவெனகுறையே'' எ-ம, "மாநாகுறைமுடிககவலலாயைவலலையெனக-காதலசிறபககருதியது - மேதகைய-பாமபடுதேரலகுலபயனபடுநீமானமான-ரேமபடுதேர்நீநுசெயல'' எ-ம வரும.

பாஙகிபேதைமையூட்டறகுச செ-ள "தேனுனசுருமபுருசெறிதொஙகலவாணனறெனமாறைவெறபா - மானுஙகலையுமமெய்ககையாவெயதுமனனுயிருமூனுஙகவாகினறதனனையாபோலயிலொததகணணு - டானுமபிறருளளநோயறியாததகைமையளே'' எ-ம, "நறுநதணடகரமவகுளமவறறை-வெறுமபுதலபோலவேணடாதுவெடி-யெறிநதுழுது-செநதினைவிததுவாாதஙகைபிறாநோககு-நொநதினையவலலாமோநோககு'' எ-ம, காதலனநலைவிழைதறிவுடைமைமொழிதறகுச செ-ள "எருநீாவணமுலைமஙகைநலலாயசெஙகைவாணனவையை-தருநீாமலிவயறறஞசையனனுளனறுதஞசமிலே - னருநீாநவையுறககணமலாநீதெளிததாறறினளா - விருநீாநிலஙகொளளுமோவறியாளெனனுமிவவுரையே'' எ-ம, பாஙகிமுனனுறுபுணாசசிமுறையுறககூறறகுச செ-ள "செறிவளாகாவியறறஞசைவாணனசிறுமலைமே-னெறிவளாவாாகுழனேயிழையாளனனோமையளேற-குறிவளாகாவினமுனகூடியவாறினனுஙகூடுகநீ- கறிவளாசாரலவெறபாபிறராலெனனகாரியமே'' எ-ம, தனனிலைதலைவனசாறறறகுச செ-ள "உரைததெனபிறவநதபனைபைந்தொடியாகமுறுவிடலவெண-டிரைததெனகடனமுததுநதணமலைசசநதுஞ்செழுமபனிநீ-ரரைததெனபுருகமெயயபபினுமவெபபுமறுதினிநின - வரைததெனகருமமெலலாநதஞசைவாணனவரையணஙகே.'' எ-ம, பாஙகியுலகியலுரைததறகுச செ-ள "விரையகநாணமலாமெலலியனமாதைவிருமபினையேல - வரையகநாடவரைநதுகொணீதஞசைவாணனமுநநீாத-தரையகநானமறைகளேவியாவேளவியாசானறவாத - முரையகநாடிமுனனிடடனதாகுமுலகியலே'' எ-ம, தலைமகன்மறுததறகுச செ-ள "வெணடாமரைமஙகைகாதலனாகியவேதியனபா - லுணடாகியதொலலுலகியலாலுங்களாரணஙகை-வணடாாகுழலிவரைநதுகொளவேனறஞசைவாணனவணமை- கணடாலருளுளளநீயெனதாருயிாகாததபினனே.'' எ-ம, பாஙகியருமையசசெறுத்தறகுச செ-ள "மலலாபுயனறஞசைவாணனவெறபாவெமாவநதினியிக-கலலார்வியனபுனஙகாவலிடாரவாகாணினமிகப - பொலலாதிருணடது போதுமற்றியாஙகளுமபோதுமிஙகு-நிலலாதெழுநதருணீயும்படபோதுநெடுநதகையே'' எ-ம, தலைவனகையுறைபுகழதறகுசசெ-ள "இமையாமலயததமிழததஞசைவாணனசிறுமலைமே - லமையாகியதடநதோாளனமேயணியததகுமா-லுமையாளிறைவனபயிலகயிலாயததுமமபாதஙகு- மிமையாசலததுமெலலாமிவலையாணிகரிததலை ?

சைவாணனமலயவெறபா- நலகுறறவையிநதகாடடுளவணமையினனுதலா-ள லகுறறடததெமாகணடீலயிடடாதுவுமனறிப பலகுறறமுமவருமாலயாஙகளவா னதெமபசுநதழையே" எ-ம, தலைமகளுறறமொழிநேடவனபுலததறகுச செ-ள "உழையுமவெஙகாளமுமபோலுஙகணணுளொருகாலமுளளங-குழையுமெமபா லெனறுகொணடநெஞசேகலிககோடைமனாமேனி- மழையுமநதாரமுமவநதண வாணனறெனமாறையினமாந-தழையுநமபோலிஙஙனேகவினவாடததவஞசெய ததே" எ-ம, பாஙகியாறறுவிததகறறறகுச செ-ள "சோலையிலவாழிளநதோ கையனனுனைததொழுதிரநதிம - மாலையிலவாழிவாஙகொளவலயானறஞசைவா ணனவெறபா-வேலையிலாதுகிரனனவெயயோனவெயிலவெறபினமலகுங-காலை யிலவாபினனெயனைகயதாகுநனைகயுறையே" எ-ம, தலைவனகூறறுயின வெலலாமிரநதுபினனிறறறகும பாஙகிகூறறுயினவெலலாஞ சேடபடுததறகு முரியவெனக கொளக. (உஅ)

௧௪௫ இரநது குறைபெறாது வருநதிய கிழவோன
மடலே பொருளென மதிததலும பாஙகிக
குலகின மேலவைதது உரைததலு மதனைத
தனமேல வைததுச சாறறலும பாஙகி
தலைமக ளவயவத தருமை சாறறலுந
தலைமகன றனனைத தானே புகழதலு
மலாமுலைப பாஙகி யருளியல கிளததலும
கொணடுநிலை கூறலு மெனறிவை யேழு
மடறகூ றறிறகு மடலவிலக கிறகுங
கடவ வெனமனார கறறறிந தோரே.

இ-ம். இரநதுகுறைபெறாது வருநதியகிழவோன மடலேபொருளென மதிததன முதலாகப பாஙகிகொணடுநிலைகூறலீறாகச சொலலபபடடனவேழுந தலைமகன மடறகூறறிறகுந தோழி மடலவிலககிறகுமுரிய கிளவியெனறு சொலலுவா கறறறிநதோர. எ-று.

பாஙகியையிரநதுகுறைபெறாதுவருநதியகிழவோன மடலேபொருளெனம திததறகுச செ-ள "இருநதாமதொழுஙகழறசேயனனவாணனறெனமாறைவெ றபி-னருநதவமுதனனவஞசொனலலாழகாகுழைதோய பெருநதாரைவேல விழிதநதவெஙகாமபபிணிதனககு- மருநதாவதுநெஞசமேயிலலைவேறுமடலனறி யே" எ-ம, பாஙகிககுததலைமகனமடலேறறினையுலகினமேலவைததுயததுரை ததறகுச செ-ள "விரையூாகுழலியாதநதசிநதாகுலவெளளநிறைக-கரையூரபொ ழுதிளஙகாளையாதாஙகிளிகைபபிடிததுத- தரையூாதொறுமபெணணைமாமடலூ ாவாதவிரநதுபினனும- வரையூாவாதஞசையாகோனவாணனமாறையிலவாணுத லே" எ-ம, அமமடலேறறினைததலைமகனறனமேலவைததுசசாறறறகுச செ-ள "வனபணிபோனிலநதாஙகியவாணனறெனமாறைவெறபின - மினபணிபூணமு லைமெலலியலீாகுறைவேணடியுஙகண- முனபணிவேனினறுநாளைவெணபூளைமு கிழெருககோ-டெனபணிவேனமடனமேலவருவேணிலைவயெனபணியே" எ-ம, "தேரடலைகக குறுநதொடிததநதாணுமடலொடு-மாலையுழககுநதுயா." எ-ம வரும.

பாங்கி தலைமகளவயவத்தருமை சாற்றற்குச் செ-ள் "தொண்டையே யெருக்கென் புநீ பணிந்தாலென் னைக்குவளையூர் - மண்டையே யவ்வயற்றஞ்சை வாணன்றென் பாமலரோனங்குத்த - படையே யநயனம் படைத்த பொற்பாவைபடியெடுக்க - விண்டையேதென்று தெரியாதுரையாணியிட வரித்தே" எ-ம், "கம்பமதயானைக் கண்டன்கடற் கோடிக - கொம்பா விழிக்குவமைக் கூறுவதே - னம்பு - கருநீலஞ் செங்குவளை காலன் வேலாலம் - பெருநீர்மை தோற்றழிந்தபின்" எ-ம் வரும். தலைமகன் றன்னைத் தானே புகழ்தற்குச் செ-ள் "நறையலரா விரைப்போதிசையா திசைநான்முகத்து - மறையலரா வந்தமானமகன் யானற்றஞ்சை வாணனையைத் - துறையலரா வியங்காவியங்கண்ணி துணிந்து சொல்லும் - குறையலராகுழலாட்கினித் தீர்க்கருங் குறையில்லையே.' எ-ம், பாங்கியருளியல் கிளத்தற்குச் செ-ள் "செயலார் குடமையிற் செந்தலையன்றிற் சினையுள் பைங் - கயலாரவனென் குருகின் வன்பார்ப்புள்ளைக் கண்டங்கா - மயலார் களிற்றண்ணல் வாணன்றென் மாறை வைகைத் துறைவா - வியலா தருளுடையார்க்கென்று மாமடலேறுவதே" எ-ம், பாங்கி கொண்டுநிலை கூறற்குச் செ-ள் "வெண்டோடணி முகப் பைங்குரும்பைக் கொங்கை வெய்யவுண்கட் - கண்டோர் விரும்பும் கரும்பனையாரைக் கடற்றுறைவா - கொண்டோர் குறைமுடிக் கொம்பனையாரின் குறைமறுத்தால் - வண்டோவிரு தொங்கலான் வாணன் மாறைவளங்காக்கவே" எ-ம் வரும். இது தலைமகனிலையைத் தாங்கிக்கொண்டு நிலையாயிற்று.

இச்சூத்திரத்துட் டலைமகன் கூற்றாயினவெல்லாம் மடற்கூற்றிற்கும் பாங்கி கூற்றாயினவெல்லாம் மடல்விலக்கிற்கு முரியவெனக் கொள்க. இவ்விரண்டு சூத்திரத்து மெடுத்தோதப்பட்ட கிளவிகளின்வழியலுட் பாங்கி கூற்றுட் "குறையுற - றெதிரிய கிழவனை முறையுறப்பெருமை - யிரப்பேயிரப்பினு முலகுரை தெளிப்பினு - மருமையினகற்றலு மவனறிவுறுத்துப் - பின்வாவென்றலும் பேதைமையூட்டலு - முன்னுறு புணர்ச்சி முறைநிறுத்துணைத்தலு - மஞ்சியச்சுறுத்தலு முரைத்துனிக் கூட்டமோ - டெஞ்சாதுளந்த விருநான்கு கிளவியும்", என்பதனாலும், தலைமகன் கூற்றுள் "தண்டாதிரத்தலு மற்றையவழியுஞ் - சொல்லவட் சார்த்தலிற் புல்லியவகையினு - மறிந்தோர் யாட்பினவ்வழி மருங்கிற் - கேடும் பீடுங் கூறலுந் தோழி - நீக்கலினாகிய நிலைமை நோக்கி - மடன்மாக்கூறு மிடனுமாருண்டே -" என்பதனாலும், பொருளியலுள் இரந்து குறையுற்ற கிழவனைத் தோழி, நிரம்ப நீக்கி நிறுத்தலன்றியும், வாய்மைகூறலும் பொய்மைகூறலும், நல்வகையுடைய நயத்திற் கூறலும், பல்வகையாலும் படைக்கவும் பெறுமே" என்பதனாலும் கொள்ளப்பட்டன. (௨௧)

௧௪௫ தலைவி யிளமைத் தன்மை பாங்கி
தலைவற் குணர்த்தலுந் தலைவன் றலைவி
வருத்திய வண்ண முரைத்தலும் பாங்கி
செவ்வி யருமை செப்பலுந் தலைவன்
செவ்வி யெளிமை செப்பலும் பாங்கி
யென்னை மறைத்தபி னெளிதென நகுதலு
மந்நகை பொறாஅ தவன்புலம் பலுமவ
டேற்றலுங் கையுறை யேற்றலுங் கிழவோ

ஞாற்று மெண்ணு மவ்வொன பாணுங்
குறைநேர் தற்கு மடற்கூற் றொழிதற்கு
முறைமையி னுரிய முன்னுங் காலை.

இ-ம். தலைவியிளமைத்தன்மை பாங்கிதலைவற்குணர்த்தன்முதலாகக் கிழவோனாற்றலீறுகச் சொல்லப்பட்ட வெண்பதும் பாங்கி நேர்தற்கும் தலைமகன் மடற்கூற்றொழிதற்கும் முறைமையானேயுரியவா முன்னுங்காலத்து. எ-று.

தலைவியிளமைத்தன்மை பாங்கிதலைவற்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "கனவரும் பாகருநீலங்களைக்கடவுளுமால - கொள்வரும்பாலைப்பைங்குரும்பைகுலஞ்செங் குமுதத்துவெண் - டௌவரும்பாரணடுனிச்சைவானைநமிழவைநாட - டிளவரும்பாமிவண்மாட்டென்கொலோநின்றிரப்பதுவே" எ-ம், தலைவன் றலைவி யிருத்தியவண்ணமுரைத்தற்குச் செ-ள் "சிலைபயில்வாணுதன்மின்னனை பிறந்தவசசெவ்வியிலே - கொலைபயிலுக்குருளைப்போற்குறியோனிருந்த - மலைபயில்வாதம்ழவாணனறென்மாறையிலனையா - ளிலையிலாலவிழியாலெ னதாவியணங்கினளே" எ-ம், பாங்கி தலைமகள் செவ்வியருமை செப்பற்குச் செ-ள் "எடாரலங்கலிலங்கிலைவேலமெறப்பவேழுலகும் - வாடாமலவந்தருள்வா ணனறென்மாறைபிலவல்லியனாள் - சூடாள்குவளையுமுலையணுகூடுஞ்சுனை யுமபது-மாடாடனக்கென்கொலோவடியேன்சென்றறிவிப்பதே" எ-ம், "நெறிநீரிருங்கழிநீலமுஞ்சூடாள் - பொறிமாணவரியல்வனுடலுமாடாள் - சிறுநுதல வோவரும்பசிந்தியாநின்றுட - கெறிநீத்ததண்சோயப்பயா னென்சொல்விச்சொல்கோ" எ-ம், தலைவன்றலைவிசெவ்வியெளிமைசெப்பற்குச் செ-ள் "தேன வந்தவாயிதழச்சேயிளையாயிளஞ்செவ்விநவ்வி- மானவந்தவாள்விழிஞ்சிகுநீத ஞசைவாணனவெறபில- யானவந்தவாசென்றியமபுதியேலவாயாவவொனாஞ்-டா னவந்தவாவுடனேநினையாரத்தழீஇக்கொளுமே." எ-ம், பாங்கியெனனை மறைப்பினெளிதென்றற்குச் செ-ள் "மணனுமபயில்வித்துமெ னறினுஞ் சந்திரவாணனவெறபா - நணுனுமபுனலின்றியங்குரியாதுங்க ணலவினையாற - கணனுங்கருதாங்கலந்தனவாயினுங்கணினும்- ளணனுங்குறையெனனை நீமறைத்தாலிங்கியல்வதன்றே" எ-ம், அருகைபொருதுஅதவன்புவமபற்குச் செ-ள் "வெவ்வேலெறிந்தவிழுப்புண்ணினமீட்டுவெதுப்பியதோ - செவ்வே லுழைப்பவர்சிலமனறேதிரும்வெமருவா- வைவேலமாவெனறவாணனறென்மா றைமயிலபொருட்டா - வின்கேவையஞ்சகென்றின்வாறுரைக்கின்றதே." எ-ம் பாங்கிதலைமகனைத்தேற்றற்குச் செ-ள் "தண்கண்ணையதனபாங்கியரு ள்ஞ்நதனக்குயிரா - மெனகண்ணருளபெரிதெயபெருமாட்டிகச்சனமலைநதர்- வன்க்கணமாவெனறவாணனறென்மாறையிலவநதவளாற - புணகண்ணடைய லீயினிவாடலபுரவலனே." எ-ம், பாங்கிகையுறையேற்றற்குச் செ-ள் "ஒலி தெணகடலபுடைசூழுலகேழினுமேம்லினைதானை- வலிதென்பதனைவயக்கியதாற றஞ்சைவாணனவெறபா - கலிதெங்குமாவுங்கமுகுமபலாவுங்கதலிகளும-பொலி தெனபொதியிலினமேறசந்தனுடவிபபூந்தழையே" எ-ம், "ஊசலுழையிறுமபபக கங்காணபாருலவினறித-தழாதுஞறருபவா" எ-ம வரும், கிழவோனாற்றற்குச் செ-ள் "மைப்போதணிதொங்கல்வாணனென்னுஞ்செல்வவினையேற-கப்போ தடைந்தவருநதுயர்நீங்கியருப்பியபொற- செப்போதினமுலையாண்கைவாணமுகத் திங்களைக்கண-டிப்போதிளகியதாலிந்துகீநதகொல்லென்னெஞ்சமே." எ-ம், "ஈர்ஞ்சக்கரபோறசொலினுள சொற்றுஅரசொ - லொலலைய புணரப்படும்" எ-ம்

வரும். இதனுட் பாங்கிகூற்றுயினவெல்லாங் குறைநேர்தற்குந் தலைவன்கூற்றுயினவெல்லா மடற்கூற்றொழிதற்குமுரியவெனக் கொள்க. இதனுள் எடுத்தோத்தப்பட்ட கிளவிகள், 'பணிப்பிறபெயர்ப்பினும் பிறவுறுமொழியினு-மன்புறுத்தினு மடப்பெறமொழியினு-மீறுடையுறுத்தலுமவ்விளைகிளவியலபே" என்பதனாற் கொள்ளப்பட்டன. இவ்வாறுட சான்றோர்செய்யுளில்லாதவற்றிற்குஞ் சூத்திரந்தன்னையே யிலக்கியமாகக் கொள்க. (௧௦)

கசஎ. இறைவன் றனக்குக் குறைநேர் பாங்கி
யிறைவிக் கவன்குறை யுணர்த்தலு மிறைவி
யறியாள் போன்று குறியாள் கூறலும்
பாங்கி யிறையோ றண்டமை பகர்தலும்
பாங்கியைத் தலைவி மறைத்தலும் பாங்கி
யென்னை மறைப்ப தென்னெனத் தாழ்தலுங்
கையுறை புகழ்வுமென் றிவ்விரு மூன்று
மெலிதாகச் சொல்லிக் குறைநயப் பித்தற்கும்
வலிதாகச் சொல்லி மறுத்தற்கு முரிய.

இ-ம். இறைவன்றனக்குக் குறைநேர்பாங்கி யிறைவிக்கவன்குறையுணர்த்தன்முதலாகப் பாங்கிகையுறைபுகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்டவாறும் பாங்கி மெலிதாகச் சொல்லிக் குறைநயப்பித்தற்குந் தலைமகள் வலிதாகச் சொல்லி மறுத்தற்குமுரிய கிளவி. எ-று.

இறைவன்றனக்குக் குறைநேர்பாங்கி யிறைவிக்கவன்குறையுணர்த்தற்குச் செ-ள் "இருவர்கண்டாலவருமேதமென்றெண்ணியென்கெதிரே-வருவாவந்தானுந்தமவாயிறவாதஞ்சைவாணன்வெற்பி-லொருவாநஞ்சாரலுழையகலாதவழையுள்ளதெல்லாந் - தருவாவம்பாமுலையாயென்கொலோ செய்தக்கதுவே" எ-ம், இறைவியறியாள்போன்று குறியாள்கூறற்குச் செ-ள் "கலைதொடக்கிண்டகருவியந்தேன்பலகாலதொடுமா-மலைதொடுத்தூர்ந்துவருகின்றதாறறஞ்சைவாணன்வெற்றி - சிலைதொடுத்தாங்கெழில்சோறுதலாயபயில்செம்பழுக்காயக்-குலைதொடுத்தோங்குபைங்கேழ்ப்பூகநாகக்குழாங்கவர்ந்தே" எ-ம், பாங்கியிறையோடுண்டமைபகர்தற்குச் செ-ள் "திவாகரனேயனபேரொளிவாணன்றென்மாறைநன்னாட்-டிவாமதிபோலுமொளிமுகத்தாயென்னெவ்வப்பதனமே-லவாவினளுகியொரமானைவிளைவிவந்தானையின்றிக்-கவானுயர்சோலையினூயவண்டலாடெழுக்கண்டனமே" எ-ம், பாங்கியைத் தலைவிமறைத்தற்குச் செ-ள் "செவ்வண்ணவேலவிழியாய்தஞ்சைவாணன்றென்மாறைநன்னாட்-டிவ்வண்ணனீசொல்லவதேறப்படன்றுனினிடையென்றத-மெய்வண்ணமவாடிவெறிதேவருந்திவிருந்தினராயக்-கைவண்ணவாதழைகொண்டுசென்றூதமைக்கண்டுகொண்டே" எ-ம், பாங்கியென்னைமறைப்பதென்னெனத்தாழ்தற்குச் செ-ள் "பாகின்றசெவ்விதழ்ப்பங்கயப்பாதம்பணிந்துநின்னை-யிரக்கின்றதொண்டையுமென்னையுமொவ்வவழுப்பாமுழுதும்-புரக்கின்றகோன்றஞ்சைவாணன்பொதியில்விறவெர்பிடத்தேனீ-காக்கின்றதென்னைக்கொலென்னுயிராகியகாரிகையே" எ-ம், பாங்கிகையுறைபுகழ்தற்குச் செ-ள் "கூடத்தகுவனவல்லவெவ்வலாயபடிசொல்வினு

தாம-வாடத்தருவனவல்லநல்லாயதஞ்சைவாணன்வெறபா - தேடததருவனவல லதலலாதசிலமபினுள்ளார்- காடத்தருவனவல்லகலலாகறுநதழைழயே'' எ-ம, இதனுட பாஙகிகூறறுயினவெல்லாங குறைநயப்பிததறகுந் தலைவிகூறறுயின வெலலாங குறைமறுததறகுமுரியவெனக் கொளக. (௫௧)

௧௪௮ தோழி கிழவோன றுயாநிலை கிளததலு
மறுததற கருமை மாட்டலுந தலைவன
குறிபபு வேறுக நெறிபபடக கூறலுந
தலைவி முனிதலுந் தலைவி பாஙகி
தன்னை முனிதலுந் தனகைக கையுறை
யேறறலு மெனமுறை சாறறிய வாறும
வலிதாகச சொலலிக குறைநயப பிததறகு
மெலிதாகச சொலலி மேவறகு முரிய.

இ-ம தோழி தலைவனறுயாநிலை கிளததனமுதலாகக கையுறையீறுகச சொலலபபடடவாறும வலிதாகசசொலலிக குறைநயபபிததறகும மெலிதாகச சொலலி மேவறகுமுரிய கிளவியாம. எ-று

தோழிகிழவோன்றுயாநிலைகிளததறகுச செ-ள "வினையுஙகுழலகுஞ்சிவா ணனெறனமாறைவரைகளிறு - இனையுநதழையுமபிடியொடுமேயநதுதெளிநத வினனீர் - சுனையுணடசோகநிழறசோகநீஙகித துயிலவதுகண - டினையுங்கடைக கணிபாவினையாநிறபரேஇலரே." எ-ம, தோழி தலைமகளைமறுததறகருமை மாடடறகுச் செ-ள "கையுநதழையுமுனகாணடொறுஙகாணடொறுஙகடடு ரைதத-பொயயுநதொலைநதனபூநதழைபோலரிபோகததுஙகுச - மையுஙகலந்து ணடவாழ்விழியாய்தஞசைவாணனவெற்பா - மெய்யுநதுலைணடதெனறுன்முடி யாதுவெளிநிறகவே" எ-ம, தோழி தலைமகனைகுறிபபுவேறுகநெறிபபடக் கூறறகுச செ-ள "விடையான்மிசைவருமேறுவிலலாமெனுமேழிவெனறிப் படையானெனுமெமபகைகொளவதோபகலபோதுமெயயமமை - யுடையானுயா தஞசைவாணனெனனுநெனவொலிகடலினு - ளிடையாயபிறிதுகொலோவறி யேனவெறபாவெண்ணுவதே." எ-ம, தோழி தலைவியைமுனிதறகுச செ-ள "தூறறுதலரைமறைபபவாககேகுறைசொல்லுகுறற-மேறறுதொழியெனையம பெருமாட்டிசெனறேறறவறகு - மாறறுதருளசெஙகைவாணனறெனமாறையில வநதுநெஞசம-போறறுதினையலேன்சொன்னதீஙகுபொறுததருளே" எ-ம, தலைவி பாஙகியைமுனிதறகுச் செ-ள "மாற்றேதவாநினைவாதஞசைவாணன வரையினமுஙகாட - பொறறேறின்வநதுபுணாநதுசெனறுாதமபொருட்டிநமமை க-குறறேவனமங்கைகுறைவிரநதானெனுஙகுறமினா - னறறேதுவநதப்பாலி லலையாகவமெயதியதே" எ-ம, தலைவிபாஙகிதனாறகையுறையேற்றறகுச செ-ள "ஆறறுநதலைவரருநதுயரா றறினுமாறறலகுணை - மாறறுமடநதையினமயி லனையாய்தஞசைவாணனறெவவிற் - போறறுஙகொலிவளவெனபுனையாவிடிற போநதலரே -, தூற்றுந்தழையென்றிதெனறெனமெனவந்துதோன்றியதே." எ-ம வரும இதனுட பாஙகிகூறறுயினவெல்லாங குறைநயபபிததறகுந் தலை விகூறறுயினவெலலாங குறைநயததறகு முரியவெனக் கொளக. (௫௨)

௧௪௧ இறைவி கையுறை யேற்றமை பாஙகி
யிறைவற குணாததலுங குறியிடங கூறலுங
குறியிடத திறைவியைக கொணடு சேறலுங
குறியிடத துயததுநீஙகலு மிறையோ
னிடத்தெதிரப படுததலு மியைதலும புகழதலும
விடுத்தலும பாஙகி மெலலியற சாரநது
கையுறை காடடலு மையுறை கணணியப
பாஙகிற கூடடலும நீஙகித தலைவற
கோமபடை சாறறலு முலகியன மேமபாட
விருநது விலககலும பெருநதகை விருநதிறை
விருமபலு மெனனத தெரிநதபன மூனறுங
கூடடன முதலா வேடட லீருப
பாஙகிககு வகுதத காணகிறகு முரிய.

இ-ம். இறைவிகையுறையேறறமை பாஙகியிறைவறகுணாததன முதலாகத தலைவன் விருநதிறைவிருமபலீருக வாராயநத பதினமூனறுங கூடடலுங கூடடலும பாஙகி கூட்டலும வேடடலுமெனனுங காணகிறகுமுரியவாம எ-று.

இறைவிகையுறையேறறமைபாஙகியிறைவறகுணாததறகுச செ-ள "போயானளிததலுங்கைகுவிததேறறபினபோறறியனபாற- சாயாதகொஙகையினமே லணைததாடஞசைவாணனவெறபா - காயாமலரனனமேனிபெயயாகநின கையுறையே-நீயாகவலலதமாநதழையாகநினைததிலளே." எ-ம, பாஙகிதலைவறகுககூறியவிடஙகூறறகுச செ-ள "அணிமாமலாமயிலைபபுயததுணஙகொளாகமெனு-மணிமாளிகைவைததவாணனவணகாவலனமாறைவெறபா- துணிமாமரகதபபாசறைவேலைசசுடரகனபோற - பணிமாமணிதிகழுமபகலயாஙகளபயிலிடமே" எ-ம, பாஙகிகுறியிடததிறைவியைககொணடுசேறறகுச செ-ள "நாமாவிழுமகிறுமலாகுறறுநததாகனததுத - தேமாவிளநதளிரசெவவணணஙகொயதுகிலமபெகிாகூய - வாமானெடுஙகணமடநதைநலலாயதஞசைவாணனவெறபிற-பூமாதவிபபநதாவாயவிளையாடுகமபோதுகவே." எ-ம, பாஙகிதலைமகளைககுறியிடததுயததுநீஙகுதறகுச செ-ள "கணசாயலகையுருககொணடுதனவேணமயிலகாநதளகளளி- யெணசாயவெனறுனையெனறுசெவவேவிலருமபகளம- வணசாயொசிக்குமயறறஞசைவாணனமலயமராத - தணசாயைதினறணஙகுறைதடனீதிறகசாரலிலே." எ-ம, இறைவியையிறையோனிடததெதிரபபடுததறகுச செ-ள "முயஙகிய நூபுரபபஙகயததாளுமுலைசுமநது-தயஙகிய நூலிடைதானுமெனபோலததளாவுறுமிது - இயங்கியவாறென்மனததிருணீஙகவெனறேதுணிகதோ-வயஙகியசீருடையானவாணனமாறைமணிவிளககே." எ-ம, புணர்ச்சியினமகிழதறகுச செ-ள "தருநதாருவஞசுஙகொடையுடையானறஞசைவாணனினசெறு - செருநதாபகநதமிழதெனவுரைமேற செமபொனமேருவெறபாற - கருநதாமரை நஞசுமிழ்வாசகியால வெணகடலகடைநது - வருநதாவமுதளிததாள வலலளாமிம மடககொடியே." எ-ம, நலமபாராடடறகுச

செ-ள "மயஞாவிகிததனனமாமதிலசூழதஞசைவாணனவெறபிற - பயஞாப
யோதாபபாவையனனீரபசுமபொறகுழைதோய - நயஞாவிநததுநஞசுநுமவா
யிதழநலலமுத மயஞாபடைததிலரேலடஙகாதவவரனுககுமே" எ-ம, தலை
மகளைததலைமகனவிடுததறகுச செ-ள "நேயமபுகவிடமினறிநினபாலவைநதுநின
றதுபோ-லாயமபுகலவுடைநதருணீயடையாதமனனா- வாயமபுகலிலவணஙகிய
வாணனறெனமாறைநனனீத - தோயமபுகாிணைவேலவிழியாயநினறுணையுட
னே" எ-ம, பாஙகிதலைவியைசசாாநதுகையுறைகாடடறகுச செ-ள "பொ
யமபோலிடைநினவிழிபோறகுவளையமபோதிவைநின - மெயபோலசோகமினிபூ
நதழையிவைமெலலியனின - கைபோறகவினகொளசெஙகநதளமபோதிவை
கணடருளபாஙகு - மைபோறகுழலிதநதேனறஞசைவாணனவரையினினறே"
எ-ம, பாஙகிதலைவியைப பாஙகிறகூடடறகுச செ-ள "குனிநாணமதிநுதற
கோகிலமேநினகுழலிலெலலாப - பனிநாணமலருமபறிததணிநதேனிநதபபாம
டநதை-தனிநாயகனறஞசைவாணனறணசாரறறனிததுநிலலா- தினிநாமகன
றிளையாவிளையாடிடபெயதுதுமே" எ-ம, பாஙகிதலைவியைநீஙகித தலைவற
கோடபடைசாறறறகுச செ-ள "சினஞணமலாககுழலகாரணமாசசெவவிபா
ாததுழனறு-பனஞஞரைததபணிமொழிநோககிபபழிநமககு- தெனஞறிடைபப
டடவனனிலைநீறறவெலிறைவா - தனஞகமெயடபுகழாணறஞசைவாணனறமி
ழவெறபிலே" எ-ம, பாஙகிதலைமகளையுலகியனமேமபட விருநதுவிலககறகுச
செ-ள "வலைபபெயதமானறசைதேனறுயததருநிமனைமுலைபபா - லுலைப
பெயதவராதிளைமூரலுமுணடுளஙகூருவகை- தலைபபெயதநாளையானறஞசை
வாணனசயிலததெமழு - நிலைபபெயததாழகுரமபைததஙகினுமகெனவரு
மே" எ-ம, தலைமகனவிருநதிறை விருமபறகுச செ-ள "மஞசூடடியனன
சசைதமதிலசூழதஞசைவாணனவெறபிற-பஞசூடடியமெனபதயுகததிருஙகளபா
டியினமான-செஞசூடடிமுதனனவூனுமபைநதேனுமவிருநதினறகுச - செஞசூ
டடிளகுபொனபோறறினைமூரலுநதெளளமுதே" எ-ம, "நாளவாயபபெறி
னுநதனனளளாதாாிலலதது - வேளாணமைவெஙகருனைவேமபாகுங - கேளா -
யபராணபபோழதினடகிடுவாரேனுந-தமராயாாமாடடேயினிது" எ-ம வரும.

இதனுட பாஙகிகூறறுயினவெலலாங கூடடறகுமவேடடறகுமுாிய. தலை
வன கூறறுயினவெலலாங கூடடறகுங கூடறகுமுாியவெனக கொளக. இம
மூனறு சூததிரததுளளுமெடுததோதபபடட கிளவிகள பாஙகியிறகூறறுள நன
னயமபெறறுளி நயமபுாிவெனபதனானுந தலைமகனகூறறுளளே வெளாவெனஇ
ருமவிருபபினுமெனபதனானுங கொளளபபடடன (௧௩)

௧௫௦ அறறமில சிறபபினிவ வறுபத தொனறுங
குறறமில பாஙகியிற கூடடதது விாியே.

இ-ம். தலைமகனுடகோள சாறறன முதலாகத தலைமகன விருநதிறை வி
ருமபலீறுகச சொலலபபடட கூறறு இவவறுபததொரு கிளவியும பாஙகியிறகூ
டடதது விாியாம, எ-று (௧௪)

௧௫௧. கூடடல் கூடல பாஙகிற கூடடல்
வேடட லென்றொரு நாலவகைத்தே பகறகுறி.

இ-ம. கூடடன முதலாக வேடடலீறுக நானகுவகையினையுடைத்துப்
பகறகுறி. எ-று. (௧௫)

௧௫௨. குறியிடங கூறன முதலாப பெறலரும
விருநதிறை விருமப லீறாப பொருநதப
பகரநத பனனிரணடும பகறகுறி விரியே.

இ-ம். குறியிடங கூறன் முதலாக விருநதிறை விருமபலீறாக மேறபாங கியிற கூட்டத்து ளெடுததோதபபடட பனனிரணடும பகறகுறிவிரியாம. எ-று. உதாரணம மேறகாட்டபபடடனவெனக கொளக (௬௬)

௧௫௩. இரஙகல வனபுறை யிறசெறிப புணாதத லென
றொருஙகு மூவகைத தொருசார பகறகுறி

இ-ம். இரஙகலும வனபுறையும, இறசெறிபபுணாததலுமென மூனறு வகையினையுடைத தொருசார பகறகுறி எ-று (௬௭)

௧௫௪. கிழவோன பிரிநதுழிக கிழததி யாலையம
பொழுதுகண டிரஙகலும பாஙகி புலமபலுந
தலைவ னீடத தலைவி வருநதலுந
தலைவியைப பாஙகி கழறலுந தலைவி
முனனிலைப புறமொழி மொழிதலு மினனுயிரப
பாஙகியொடு பகாதலும பாஙகி யசசுறுததலு
நீஙகறகருமை தலைவி நினை திரஙகலுந
தலைவிககவன வரல பாஙகி சாறறலுஞ
சிறைப புறமாகச செறிபபறி வுறுததலு
முனனிலைப புறமொழி மொழிநதறி வுறுததலு
முனனின றுணாததலு முனனின றுணாததி
யோமபடை சாறறலு மேமபடு கிழவோன
றஞசம பெறாது நெஞசொடு கிளததலு
மெனற வீரேழு மெலலுக்குறி விரியே

இ-ம். கிழவோன பிரிநதுழிக கிழததி மாலையமபொழுது கணடிரஙகன் முதலாகக கிழவோன றஞசமபெறாது நெஞசொடு கிளததலீறாகச சொலலபபடட பதினனகு மொருசார பகறகுறி விரியாம. எ-று.

ஒருசாரெனறது அதிகாரததாலவிரிததுரைக்கபபட்டது அவறறுட் கிழவோன பிரிநதுழிக கிழததி மாலையமபொழுதுகணடிரஙகறகுச செ-ள "ஆழநதார தமககருளாதவாபோலிவவளவிலனபு - சூழந்தாரசெலதெரஙகல சூழகுழலாய சொறபொருள்படைதது - வாழநதாபுகழதஞசைவாணனைபபேணலாமானவெ யயோன-வீழநதாகலிககரநதானபனிமாலைவெளிபபடவே." எ-ம, பாஙகிபுல மபறகுச செ-ள "காலையமபோருகவாணமுகததானனபாகையகல - மாலையம போதுவருவிததநீதஞசைவாணனறெவவ-ராலையமபோலுஙகளாதவனகோயில பூலகொழுநத-வேலையமபோடுழலவீரபரிகாளென றுமவெயதுயிாததே." எ-ம,

தலைவனீட்டத் தலைவி வருந்தற்குச் செ-ள் "ஆராதவின்பவிடக்தொற்றீங்கியவர்
யமென்பால்வாராதமுன்னம்வருகிலராற்றஞ்சைவாணன்வெற்பிற் - கூராதநல்
கிடைவினையேனலங்கொள்ளைகொண்டு - தேராதகனுடனேயென்னன்னமாலையிற்
சென்றவரே" எ-ம, தலைவியைப்பாங்கிகழறற்குச் செ-ள் "சிறந்தோர்தெ
ரிந்தசெழுந்தமிழ்வாணன்றென்மாறைவெற்பூர் - துறந்தாரெனையென்றுசோர்வ
தெனிந்தத்தொல்லுலகிற் - பிறந்தாரெவர்க்கும்பிரிவெய்துமால்வெய்யபேரமர்க்க
ட-புறந்தாழ்க்கரியகுழற்செய்யவாயப்பூங்கொடியே." எ-ம, தலைவிமுன்னி
லைப்புறமொழி மொழிதற்குச் செ-ள் "பூவலர்வாவியினீரறப்போதுற்றபுன
மையலலற-காவலர்க மந்துறக்கில்லென ஞங்கடப்பாயம்துணைக்-மாவலர்வண்ணவ
யற்றஞ்சைச்சேந்தனைவாழ்த்தலசெய்யா - மேவலர்போலுங்கழற்றுரையாளராவிய
னறிவே" எ-ம, தலைவி பாங்கியை வெகாதற்குச் செ-ள் "மூலையாமுயக்கி
னுமலர்விடத்தினுமுரிமுந்நீ - மலையாரமுந்தமுஞ்சமும்போலவணங்கனையாய-
தொலைப்பாதவின்பமுந்துன்பமுங்காட்டுமோதுங்கருவி - மலையாசலத்தமிழ்த்தோவா
ணன்மாறைநம்மன்னவரே" எ-ம, தலைவனைப் பாங்கியசுறுத்தற்குச் செ-ள்
"பேணற்கரியபின்பெண்மையுநாணமும்பேணியவா - காணத்தகுமென்றுகாணப
துலவாறகழிகாதனெஞ்சு - பூணத்தருகினும்பொற்பல்லவாகுதல்கற்பல்லவால -
யணாதத்தமிழ்த்தஞ்சைவாணன்மாறையினின்னமுதே" எ-ம, "பெய்யிற்றீரா
மேவருங்காமமோ - பெய்யயினமுரைப்பக்ரேழிகொய்யாமுன்னறுங்குரல்வார்
புதினையே-யருவியன்றபைங்கான்றொறும்ருவிதோன்றினபலவேநீயே-முருகு
முரண்கொள்ளுந்தேம்பயக்கணிப-பரிபஞ்யொடுபென்மலைபடரும்-வேட்டுவப
பெறலாமைந்தனையாழ- நின்றுடொடலைநுடங்கவெழுந்தெழுந்து-கிள்ளைத
தெள்விளியிடையிடைப்பிற்றி- யங்காங்கொழுகாயாயினினைச-சிறுகிளிகடி
தரோருளிவளெனப-பிறந்துகிறகுவரையுற-கரிதாகுமவனமணாந்தமாவே,,
எ-ம, நீங்கற்கருமைத்தலைவிகினைந்திரங்கற்குச் செ-ள் "குன்றுகியபொன்னும
வேழக்குழாமுங்கொண்டைபுகழ்ந்து - சென்றோமுக்குஞ்செழுந்தஞ்சைவாணன
றென்மாறைவெற்பி - னன்றுமிறைவநகுநறியிலேறகுமுன்னுமுகத்தோ-
ஞென்றுவிதித்திலனேயுயிர்போலவுடம்பையுமே" எ-ம, தலைவிக்கவன்வரல
பாங்கிசாற்றற்குச் செ-ள் "நெஞ்சுக்கவாயமலரன்னகண்ணிமலகின்றவஞ்செசா
ற-கிஞ்சுக்கவாயஞ்சிகேட்டருணீயுங்கிளைத்தமிழோர - தஞ்சுக்கவாயமொழிநெஞ்
சுடையான்றஞ்சைவாணன்வெற்பின- மஞ்சுக்கவாதத்னவரலவாதேரின்மணிக்கு
ரலே" எ-ம, தோழிசிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுறுத்தற்குச் செ-ள் "தொ
டைக்கணியாதடந்தோளவர்கேளலர்தொகையனறு ருடைக்கணியாநதழை
கொய்யாருழவருடைத்தெண்ணீர - மடைக்கணியாரம்டுதஞ்சைவாணனவ
ரையினமுன்பேற - கடைக்கணியாகணியாநமைமநாளைக்கருங்கணியே"
எ-ம, தலைமகற்குமுன்னிலைப்புறமொழிந்திறசெறிப்புணர்த்தற்குச் செ-ள் "பயி
லகாலுபந்திப்புயலன்னவோதியைப்பைங்கிளைகாண- மயிலகாள்சிறிதுமறக்கப
பெறீர்தஞ்சைவாணன்வெற்பிற-குயிலகாளெங்குமியபுதண்சோலையிற்கூடியி
னப-மயிலகாள்வெங்கதிர்வேலன்பாசாலவையாப்பினுமே" எ-ம, பாங்கிதலைமக
னமுன்னின்றுசெறிப்பறிவுறுத்தற்குச் செ-ள் "கானலங்கானமலர்க்கள்வாய்
கருங்கணிக்கடுரையாற-கூன்லுஞ்சாயபொருகுலுங்கொய்தாரமக்கொற்றவ
யா-மேன்லங்காவலுமின்றேயொழிந்தனமேழ்புவிக்கும் - தானலங்காரமன்னனு
றஞ்சைவாணன்றமிழ்வெற்பிலே" எ-ம, பாங்கிதலைவன்முன்னின்றுசெறிப
புணர்த்திரோமப்படைசாற்றற்குச் செ-ள் "கஞ்சாயநலகியகையுடையானெ
கிகன்றினாதம - மஞ்சாயவென்றருள்வாணன்வரோதயன்மாறைவெற்பிற-
கிஞ்சாலுமவேலண்ணலேமறவேசெம்மைச்செவ்வியிரு - தஞ்சயினுமினி

நினையல்லா லில்லைத்தாழ் குழற்கே" எ-ம், "எறிந்தெமர் தாமுழுத வேங்குர லேனல் - மறந்துகிளி யினமும் வாரா - கறங்கருவி - மாமலைநாட மடமொழி தன்கே ண்மை - நம் மறவே னென்றுத்துக் கொண்டு" எ-ம், தலைமகன் றன்னெஞ்சம் பொருது நெஞ்சொடு கிளத்தற்குச் செ-ள் "ஏவலரேய விழிமாந்தளிர் மேனியரேனல் வினிச் - காவலரே மனங் காத்தன மியாங்களி யானைசெம்பொ - னாவலரே பெற்ற நலங்குங்கை மேகந்தருங் குவளை - மாவலரேய தொடையான் றஞ்சைவாணன் வரையிலகத்தே" எ-ம் வரும்.

இவற்றுட் கிழவோன் பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்பொழுது கண்டிரங்கலும் பாங்கி புலம்பலுந் தலைவனீடத் தலைவி வருந்தலு முன்னிலைப்புறமொழி மொழிதலும் பாங்கியொடு பகர்தலும் நீங்கற்கருமை தலைவி நினைந்திரங்கலும் தலைவன் றன்னெஞ்சம் பொருது நெஞ்சொடு கிளத்தலுமாகிய வேழு மிரங்கற்குரிய. இவற்றுட் கிழவன் றன்னெஞ்சம் பொருது நெஞ்சொடு கிளத்தலொன்று மொழிந்தனையவாறும் வரைதல் வேட்கைக்குரியவாம். தலைவியைப் பாங்கி கழறலுந் தலைவியைப் பாங்கி யருகியச்சுறுத்தலுந் தலைவிக்கவன் வரல் பாங்கி சாற்றலுமாகிய மூன்றும் வன்புறைக்குரிய. சிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுறுத்தலு முன்னின் றுணர்த்தியோம்படை சாற்றலுமாகிய நான்கு மிற்செறிப்புணர்த்தற்குரியவெனக் கொள்க. இவை நான்கும் வரைவுகடாதற்குரியவாம். (௧௫௪)

௧௫௫. விலக்கல் சேறல் கலக்க மென்றாங்
கிகப்பின் மூவகைத்தே பகற்குறி யிடையீடு.

இ-ம் பகற்குறியிடையீடு தொகுத்துணர்-ற்று. விலக்கலுஞ் சேறலுங் கலக்கமுமென மூன்றுவகையினையுடைத்தாம் பகற்குறியிடையீடு எ-று. (௧௫௫)

௧௫௬ இறைவனைப் பாங்கி குறிவரல் விலக்கலு
மிறைவியைக் குறிவரல் விலக்கலு மிறைமக
ளாடிட நோக்கி யழிதலும் பாங்கி
யாடிடம் விடுத்துக்கொண் டகறலும் பின்னு
மொண்டுதைக் குறிவயி னீடுசென் றிரங்கலும்
வறுங்களநாடி மறுகலுங் குறுந்தொடி
வாழூமூர் நோக்கி மதிமயங்கலு மென்று
மேழும் பகற்குறி யிடையீட்டு விரியே.

இ-ம். பகற்குறியிடையீட்டு விரியுணர்-ற்று. இறைவனைப் பாங்கி குறிவரல் விலக்கன் முதலாகக் குறுந்தொடி வாழூமூர் நோக்கி மதிமயங்கலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழும் பகற்குறியிடையீட்டு விரியாம். எ-று.

இறைவனைப் பாங்கி குறிவரல் விலக்கற்குச் செ-ள் "புனமும் பசுந்தினைச் செங்குரலேந்தும் புகன்றகிளி - யினமுங் குழீஇ வந்திறை கொள்ளுமா விறையாவனையு - மனமுங்கவா வெற்பவாணன் றெனமாறை மட்டபிடியு - மனமுந்தொழுந் டைபாற்பலகால் வருமனையுமே" எ-ம், பாங்கியிறைவியைக் குறிவரல் விலக்கற்குச் செ-ள் "நந்துசுற்றுங் கயன் ஞாலமெல்லாம் புகழ்நாமன் வள் - சந்துசுற்றுங்கொங்கை மங்கையா வேள்சஞ்சரீகந்தை - வந்துசுற்றுந்தொங்கலலாணன

றென்மாறைவரையினமலாக - கொந்துசுற்றுங்குழலாயசெல்லலனியக்குளிர்பொழிற்கே" எ-ம், "சுரும்புமருணமுதற்பைந்தாட்செந்தினைத் - தடக்கையனன பாலவாய்புத்திக-குறட்டினறஞ்சியசெற்றோற்றைபங்குரற் - படுகிளிகடிகமனுஞ்செறிமறப்பே - மெஃகுவிளங்கு தடக்கையவனரா - மாரபிணனவருக இல்லவருகுவளியாயே." எ-ம், இறைமகளாட்டநோக்கியழித்தற்குச் செ-ள "அருவித்தடமுமணிமுத்தயாறுமகனியெங்குர-திருவித்தியதஞ்சைவாணன சிலம்புமச்சிறறிலுமபே-ரிருவிப்புனமும்னறெனனினைக்கின்றணலெனனையினனே-மருவிப்பிரிபவாபோலிலலையேயனணணிலவனசணணரே" எ-ம், பாங்கியாட்டமவிடுத்துக்கொண்டகற்றற்குச் செ-ள "உன்னையராவலகுனலலவரேயெனறுசாவினங்கண்-மின்னையராமலவருத்துறைநீதஞ்சைவாணனவெற்பி - னென்னையராணைகொண்டேகுகின்றேனிமையித்தனையும் - பின்னையராதொழிலாயிதணையிதுபெற்றனமே" எ-ம், பின்னுணர்த்தைக்குறிவயினீடு சென்றிரங்கற்குச் செ-ள "மானகாணிகரினமடமயிலகாட ஞசைவாணனவெற்பிற - றேனகானைமெனசிறைக்கிளிகாளென்றெருமரனய - தானகாணியகொலிசசந்தனச்சோலையைத்தன்னையின்றி - யானகாணியகொலெழுந்தருளாததின்றென்னுயிரே." எ-ம், தலைமகனவருங்களநாடி மறுத்தற்குச் செ-ள "செங்கேழ்விழிக்குமொழிக்குமபகைதிருப்பாற்கடலும் - பங்கேருகமும்பயந்தனவாயினுமபைங்கிளிகாள சங்கேயதடந்துறைசூழதஞ்சைவாணனறியலாபோ-லெங்கேயினித்தங்குவாரேனலகாத்திங்கிருந்தவரே" எ-ம், "கள்ளாவிராறுகமழகூந்தற்காரிகையென - றுளளாவிசென்றவழியறியேன - றளளாத-மலலலருவிமலைநாடவாயதிறந்து-சொலலலபுரியாயதுணிந்து" எ-ம், தலைமகனறலைமகளவாழூழுனாநோக்கி மதிமயங்கற்குச் செ-ள "பெறவரிதாலவளபினசென்றநெஞ்சமும்பெணலாக்கு-மறவரிதானனவாணனறென்மாறைவரைப்புனஞ்சூழ- நறவரிதாழமுல்லைநாணமலரோதிக்கருமெனக- குறவரிதாமெனசெயவென்னறுசோருமென்னுருயிரே." எ-ம இவற்றுள் முன்னையவிரண்டும் விலக்கற்குரிய பாங்கியாட்டமவிடுத்துக்கொண்டகறலாகிய வொன்றுஞ் சேறற்குரியது ஏனைய நான்குங் கலக்கத்திற்குரிய. (௫௦)

க௫௭ வேண்டல் மறுத்த லுடன்படல் கூட்டல்
கூடல் பாராட்டல் பாங்கிற் கூட்ட
லுயங்க னீங்கலென் றொன்பது வகைத்தே
யியம்பிய போந்த விரவுக் குறிதானே.

இ-ம். வேண்டன்முதலாக நீங்கலீறாக வொன்பதுவகைத்து மேற்சொல்லியற்போந்த விரவுக்குறி. எ-று. (௫௧)

க௫௮. இறையோ னிருட்குறி வேண்டலும் பாங்கி
நெறியின தருமை கூறலு மிறையோ
னெறியின தெளிமை கூறலும் பாங்கி
யவனுட் டணியியல் வினாதலுங் கிழவோ
னவளுட் டணியியல் வினாதலு மவற்குத்
தனளுட் டணியியல் பாங்கி சாற்றலு

யிறைவிக் கிறையோன் குறையுற வுறுத்தலு
நேர்ந் திறைவி நெஞ்சொடு கிளத்தலு
நேரிழை பாங்கியொடு நேர்ந் துரைத்தலு
நேர்ந்தமை பாங்கி நெடுந்தகைக் குரைத்தலுங்
குறியிடை நிறீஇத் தாயத் துயி லறிதலு
மிறைவிக் கிறைவன் வரவறி வுறுத்தலு
மவட்கொண்டு சேறலுங் குறியுய்த் தகறலும்
மண்டுறை தாரோன் வந்தெதிர்ப் படுதலும்
பெருமக ளாற்றின தருமைநினைந் திரங்கலும்
புரவலன் றேற்றலும் புணர்தலும் புகழ்தலு
மிறைமக ளிறைவனைக் குறிவிலக் கலுமவ
னிறைவியை யில்லயின் விடுத்தலு மிறைவியை
யெய்திப் பாங்கி கையுறை காட்டலு
மிறைகொண் டேகலும் பிறசென் றிறைவனை
வரவு விலக்கலும் பெருமகன் மயங்கலுந்
தோழி தலைமக டியாகிளந்து விடுத்தலுந்
திருமகட் புணர்ந்தவன் சேறலு மென்றுங்
கிருபத் தேழு மிரவுக் குறி விரியே

இ-ம். இறையோனிருட்குறிவேண்டன் முதலாகத் திருமகட்புணர்ந்தவன் சேறலீறாகச் சொல்லப்பட்ட விருபத்தேழுமிரவுக்குறி விரியாம். எ-று.

அவற்றுள் இறையோனிருட்குறிவேண்டற்குச் செ-ள் "கருவிருந்தெண்டிசையுங்கனமாமழைகான்றதுள்ளம் வெருவிருந்தேயபதிக்கேவெண்ணுந்துவிதமவிதமாய வருவிருந்தென்றும்புரந்தருள்வாணன்றென்மாறையனன் னொருவிருந்தெங்களைப்போலெய்துமோகங்குலுங்களுக்கே." எ-ம், பாங்கிநெறியினதருமைகூறற்குச் செ-ள் 'மலைமாதுவலவனவாணனவரோதயன்மாறை வெற்பிற் சிலைமானுருமெங்குந்தியுமிழ்ந்திறகுஞ்சிங்கமெங்கும் கொலைமாகரியினைத்தோந்துழலாநிற்குங்கொற்றவெற்ப கலைமானுறைபதிநீவருமாறென்கொலக் கங்குலிலே" எ-ம், 'ஒருவரைப்போலேபங்குபல்வரையுஞ்சூழ்ந்த வருவரையுள்ளதாஞ்சிற்றூரருவரையுமிவ்வாயநாகப்புகுந்திடுமேலாயுங்காற் கைவாயநாகுஞ்சோகாடு" எ-ம், தலைமகனெறியினதெளிமைகூறற்குச் செ-ள் 'கடுவரி நீள்கணணியஞ்சலம்யாந்தஞ்சைவாணன்வெற்பிற் கொடுவரிக்கேழற்குழாம்பொருகொல்லையுங்குஞ்சரந்தோந் தடுவரிதாவுமடுக்கமுஞ்சூரவழங்காறுடையவாயக் கடுவரிநாகநீவமலருக்கல்லனிகக்கானமுமே." எ-ம், பாங்கியவனுட்டணியியல் வினாதற்குச் செ-ள் "பூந்தண்மழையார்துமலைமலயாத்தபுனையிழையுஞ் சாந்தமும்யாதுதடம்பொழிலயாத்துதாணியினமென் மாந்தரிலவேளனைவாணன்றென்மா றையனார்சூழ் தேந்தருசோலைவெற்பாவுங்களுடம்புறைநெலவியாகவே." எ-ம், தலைமகளவனுட்டணியியல்வினாதற்குச் செ-ள் "ஈங்கட்டவரணிகூறி

வெண்பேரிங்கிலல்வழி வேண- மைநாட்டமென்னமுதத்தனைக்கையாய் தஞ்சைவாணன்மெண்மே- லுநாட்டிரிகையாடிடஞ்சாரதமொளியிழைபூ-மொய்நாட்டமைழமொடெல்லாமொழியாமனமொழியெனகதே" எ-ம், தலைமகற்குப்பாங்கி தன்குட்டணியியல்சாற்றற்குச் செ-ள "கைகொண்டம நதைழக்கந்தளம போதுமருபயிணமுந்தக - தைகொண்டசநதணச்சாநதணிநதாடுவாதஞ்சையாகோன-மிகைகொண்டதெவவரைமெனகண்டவாணனவெற்பாவெமதூா-நகை கொண்டவலலியனுமெலலிநாகநறுநிழலை" எ-ம், "ஆரபலனிதழைபாரநதுயலவருந - தீபுனலூரனமகளிசள-பாயநதநறுந- தேமலாநிலமபிணையல சிறநதமலாத-தாமரைதனிணையாபூ" எ-ம், பாங்கிதலைமகட்குத்தலைமகனகுறிபபறிவுறுத்தற்குச் செ-ள "புயலெறகிமதாறுபொஙகுழைமீதெழபோத கநதோந-தியலெழகிருமிருஙகலகுலவாயமுகதமீனறுசஙகம-வயலெநிணைவளருநதஞ்சைவாணனவரையிலுணகண- கயலெநிணைடினபாலவைலவெணடிஙாகா தலரே" எ-ம், தலைமகளுநதுநெஞ்சொடுகிளததற்குச் செ-ள 'விடவாா கணைவிழிமெல்லியனமாதரைமேதினியோா - மடவாரெனுமுறைவாயமைநெஞ சேதஞ்சைவாணனவெறபிற - கடவாரணநதிரிகநகுனஙகணணனகாதகாமுட-பிடவாாகிறுகெறிவாயவரலவெணடினளபெணணணஙகே" எ-ம், தலைமகளுநதுபாஙகியோடுரைததற்குச் செ-ள "வெஙகுலவாரணமேறறவாகசெநகி வெறறரசா- தநகுலவொழுவுதவிாதஅருளவாணனறம்புசிலமபிற-கநகுலவானினாகாதலராயிறகளிபயநத- கொஙகுலவாவலாகுழகுழாலாயெனகொலகூறுவதே' எ-ம், தலைமகனோநதமைபாஙகிதலைமகற்குரைததற்குச் செ-ள "பரவாதவணைமபரவியுமபாதமபணிநதுநெஞசங- கரவாதபொனனைநினகாரணமாககயிலையெனறே-வரவாதமனஞசுமெனமாளிகைததஞ்சைவாணனவெறபா - விரவாதவணணமெலலாமிரநதேனிவவிரவிடையே" எ-ம், பாஙகிதலைமகனைக்குறியிடததுநிறுததிவநது தாயதுயிலறிதற்குச் செ-ள "மாகநதரியலாககிநசகுளவாணனறெனமாறைவெறபினமேகநதருமினனிடையனனமேவிரைநாணமலாலெயநாகநதழுவுஙகுடபைபினவாயநடுநாளிரவிற- சோகநதவிாவிலவாயததுயிலாதெனனேசைககளே" எ-ம், பாஙகிதலைமகட்குத் தலைமகனவரவறிவுறுத்தற்குச் செ-ள "கநதாரநாணுஙகனிநதசொலலாயநஙகடிபணைககே-நநதாணபபொயகைகாணகொயகுவேனகுழனுணுஙகஙகுல - கொநதாரதெரியனின செஙகனிவாயொடுஙகொஙகைகயொடும- பைநதாமரையையுஞசெதாமபலையுமபகைபபிததே" எ-ம், பாஙகிதலைமகளைக் குறியிடத்திறகுககொணடுசெறற்குச் செ-ள "மினனேயயிலொடுமினவிளககாகநதவெறபனைநாம - பொனனேயெதிாகொளபபோதுகமவாபுவியேழினுககுந- தனனேயமவைததருளசநதிவாணனறமிழசிலம்பி-னினனேரியனமயிலகணடுயிஞகநிழலகததே" எ-ம், பாஙகிதலைமகளைககுறியிடததுயததுநீஙகற்குச் செ-ள "மநதாரமனனைகவாணனறெனமாறைமயிலையாய - நநதாவனபபொயகைகாணகொயகுவேனகுழனுணுஙகஙகுல-கொநதாாதெரியனினசெஙகனிவாயொடுஙகொஙகைகயொடும - பைநதாமரையையுஞசெதாபபலையுபபகைபபிததே." எ-ம், தலைமகனறலைமகளைககுறியிடததெதிாபபடுததற்குச் செ-ள "முதிாமுலையிபபணியநதகாமுனியவலல-கதிராயிரமிலலையேழபரிததேரிலலைககாவல வெயயோற-கெதிாநதலசோமறகியைவதனறேநுமமிலயாாதிறநதாா - மதுராபுரிநதமிழதோவாணனமாறைவனதுவநதே." எ-ம், தலைமகளாறறினதருமைநினைததிரஙகற்குச் செ-ள "செழிடனகயலைததிசைவைததவாணனறெனமாறையெனமேற - கழியனபுடையினகாலநணகளாககராமபயிலும-குழியனறியுமவெஞசுழியொனறுமியாறுகுழீஇககொடிதாம - வழியனபரீயெஙஙனேவநதவாறிமமழையிருளே."

எ-ம், தலைமகன் றலைவியைத் தேற்றற்குச் செ-ள் "மெய்யிலுந்தாவிந்த மென்மலரன்ன முயவிந்தை வெற்றி - மயிலும் பயிலப் புயன்வாணன் றென்மாறை நின்வாழ்விழிபோ - லயிலுங் குயின்மொழி நின்னிடைபோன் மின்னுமாடளிசேர் - பயிலுந் தொடைநின் குழல்போலிருள் பரந்தனவே" எ-ம், புணர்தற்குச் செ-ள் "சுழிநீர்த்தலைக் கடற் றெற்றலுலகேழினுஞ் சென்று மக்கண்மைக்கு - கழிநீர்மோடக மேருவின் மீதினுங் காவல்கொண்டு - வழிநீள்புகழ்கொண்ட வாணன் றென்மாறை வரையின் மலர்ப் - பொழினீழலும் பரமுத்தனையாரைப் புணர்ந்தனமே" எ-ம், "தம்மிலிருந்து தமதுபாத்துண்டற்று - லம்மாவரிவை முயக்கு" எ-ம், புகழ்தற்குச் செ-ள் "பணணூர் பெருக்கு புகழ்வாணன் றென்மாறை வரையிலுந் - தண்ணூர் முங்கமழ் சாரக்குச் சாரலிற் சார்ந்துறையும் - பெண்ணாரணங்க னின்முகந் தக்கனொப் பின்னுமுண்டோ - கண்ணூர் தடங்களின் வாய்மொட்டு விகாத்த கமலங்களே" எ-ம், தலைமகனைத் தலைமகள் குறிவிலக்கற்குச் செ-ள் "மூரற்கதிர் முத்த நீர்வார் முலையாவியின மூழக்கனி - வார்றக்க நீர் தஞ்சை வாணன் வெற்பா வயமா வழங்கும் - வேற்றக்கடியக் கலையினூடு வெயில் வருகுஞ் - சாற்றக்கருமை யதாவிருள் கூருமெஞ் சாரலிலே" எ-ம், "அருள்பெருக்கினவாரலா***கோட்டுமா வழங்குங் காட்டகநெறியே" எ-ம், தலைமகன் றலைமகளையில வயின் விடுத்தற்குச் செ-ள் "மலையம் போன்மென்றன் றன்றென்மாறை நின் மாளிகையாந் - தொலையம் போருக்கு நீசேட வுங்கூடு நதொடித்தளிரான - முலையம் போதுமுகையுங் கொய்யாது முகிழ்முலைய ய - செலலையம் பொற்பணி நிற்றலம்பாதஞ் செப்பிக்கவே" எ-ம், பாங்கி தலைமகளை யெய்திக் கையுறை காட்டற்குச் செ-ள் "முகையாயலராய முலைகளுநின் வாய்களூமுறைமுறையே - பகையா முளரியுஞ் சேதாம்பலும் மிவை பைங்கழுநீ - கையார் தொடைபுனைவாணன் றென்மாறையின் மௌவலன்ன - நகையாய் கையினை நின்குழற்கா முலைநாண்மலரே" எ-ம், பாங்கி தலைமகளை யிறைகொண்டேகற்குச் செ-ள் "ஒலகாவிருண் மணந்தொலக்கும்போழ்தி னுணர்ந்துமமை - நலகாவியல் பணைனாடினுநாடுடந்தருணி - மலகாவிசூழ் தஞ்சைவாணன் றென்மாறையின் வளையினமேற - செலகாவியன்னவிழித் திருவே நின்றிருமனைக்கே" எ-ம், பிறசென்று தலைமகனைப் பாங்கி வரவு விலக்கற்குச் செ-ள் "வெம்போர் முருகென்ன வேலவனே நதிவெற்றிங்ஙனே - வம்போர் கசெலவிவாரல வெற்பா மருவாவரசா - தம்போர் கடந்த தடம்புயவாணன் றமிழ்த்தஞ்சை நாட்டம்போருக்கு மல்லவோ திருக்கோயிலணங்கினுக்கே." எ-ம், தலைமகன் மயங்கற்குச் செ-ள் "வஞ்சங்கலந்தகலி வென்றவாணன் றென்மாறைவெற்பிற் - றஞ்சங்கலந்த சொற்றறையனு மயானுந்தனித்தனியே - நெஞ்சங்கலந்த நிலைமையெல்லாங்கண்டு நீயமுதி - னஞ்சங்கலந்தனையேனைவார்குழன்னனுதலே." எ-ம், தோழி தலைமகனோடு நிலைகிளந்துவிடுத்தற்குச் செ-ள் "முன்னூரவுந் தெரியாவிருண்டு முன்னிசையு - மின்னூர புனையிலைழ மின்னனையா ளுயயவேலினவெம்போ - மன்னூர்களிறுதிறைகொண்ட வாணன் றென்மாறையன்ன - நின்னூரகம்புகுந்தாற் குறிகாட்டுமெந்தைகையே." எ-ம், தலைமகட் புணர்ந்தவன் சேறற்குச் செ-ள் "இருங்குன்றனமதிலெல்லம்பதிக்கே கெல்லெளிது செம்மை - தருங்குருங்குமுலைய தயனல்லா யதஞ்சைவாணன் வெற்பிற் - கருங்குஞ்சரவினம் வெண்சிங்க வேறுஞ்சுங் கங்குலினெம் - மருங்குஞ்சுடர் விளக்காமடவார் குழைமாணிக்கமே." எ-ம் வரும்.

இவற்றுள் இறையோனிருட்குறி வேண்டலும் நெறியினதேளிமை கூறலுந் தலைமகனைவருட்டணியியல் விளர்தலும் பாங்கியிறைவிக்கிறையோன் குறியறிவுறுத்தலுமாகிய நான்கும் வேண்டற்குரிய. பாங்கியவருட்டணியியல்வினைதயமையற்குத் தனருட்டணியியல்சாற்றலுந் தலைமகனெந்து பாங்கியோடு சாற்ற

லுமாகிய மூன்று முடம்படற்குரிய. தலைமகனோர்தன்மை பாங்கிதலைமகற்குணர்த்தலும் குறியிடையிட்டுநீ இத்தாயத்துயிலறிதலு மிறைவிக்கிறைவன் வரவறிவுறுத்தலும் மட்கொண்டு சேறலுமாகிய நான்கும் கூட்டற்குரிய. தலைமகனையெதிர்ப்படுதலும் தேற்றலும் புணர்தலுமாகிய மூன்றும் கூட்டற்குரிய. தலைமகனலம் பாராட்டலும் கையுறை நீட்டலுமாகிய விரண்டும் பாராட்டற்குரிய. தலைமகனிறைவியை யிலவயினுய்த்தலும் பாங்கி தலைமகனை யிடங்கொண்டேகலுமாகிய விரண்டும் பாங்கிற் கூட்டற்குரிய. நேரா திறைவி நெஞ்சொடு கிளத்தலும் தலைமகளாற்றின தருமை நினைந்திரங்கலும் பெருமகன் மயங்கலும் தோழி தலைமகடு யாற்றிலேகாது விடுத்தலுமாகிய நான்கும் உயங்கற்குரிய. பாங்கிகுறியுய்த்தகறலும் திரும்பிப் புணர்ந்தவன் சேறலுமாகிய விரண்டும் நீங்கற்குரியவாமெனக்கொள்க. இவற்றுள் நேரா திறைவி நெஞ்சொடுகிளத்தலும் பெருமகளாற்றின தருமை நினைந்திரங்கலு மிறைமகளிறைவனைக் குறிவரல்விலக்கலுமாகிய மூன்றும் வரைதல்வேட்கைக்குரிய. பாங்கிசெறியின தருமைகூறலு மிறைவனை வரவுவிலக்கலுந் தலைமகடுபோக்கிலென்றுவிடுத்தலுமாகிய மூன்றும் வரைவுகடாதற்குரியவாம். (௬௨)

௧௫௪ அல்லகுறி வருந்தொழிற் கருமை யென்றுங்
கெல்விக்குறி யிடையீ டிருவகைத் தாகும்

இ-ள். அல்லகுறியும் வருந்தொழிற் கருமையுமென விரண்டுவகையினையுடைத்தாகு மிரவுக்குறியிடையீடு எ-று.

அல்லகுறி எ-து குறியல்ல எ-று. அது முன்றிலென்பதுபோலக்கொள்க. அல்லகுறியாவது தலைமகனுணர்த்தப்படுவனவாகிய புள்ளெழுப்பன முதலாகிய பிறிதொன்றுனிகழ்தல். வருந்தொழிற்கருமை, தலைமகனும் வருகின்ற தொழிற்கருமையாம். என்று எ-து எண்ணிடைச்சொல். ஆங்கு எ-து அசை. (௬௩)

௧௫௫ இறைவிக் கிகுளை யிறைவர வுணர்த்துழிக்
தான்குறி மருண்டமை தலைவியவட் குணர்த்தலும்
பாங்கி தலைவனீங் கெடுத்தியம்பலும்
புலர்ந்தவன் போதலும் புலர்ந்தபின் வறுங்களந்
தலைவிகண் டிரங்கலுந் தன்றுணைக் குரைத்தலும்
தலைமக ளவலம் பாங்கி தணித்தலு
மிறைவன்மேற் பாங்கி குறிபிழைப் பேற்றலு
மிறைவிமே லிறைவன் குறிபிழைப் பேற்றலு
மவ்வள் குறி மருண்டமை யவளவற் கியம்பலு
மவன்மொழிக் கொடுமை சென்றவ ளாட்கியம்பலு
மென்பிழைப் பன்றென் றிறைவி நோதலுமெனா
வொன்று பன்னொன்று மல்லக்குறிக் குரிய.

இ-ம். இறைவிக்கிளையிறைவரவுணர்த்துழித் தான்குறிமருண்டமை தலைவியவட்குணர்த்தல் முதலாக வென்பிழைப்பன்றென் றிறைவி மேற்றவிருக்கச் சொல்லப்பட்ட பன்னிரண்டு மல்லகுறிக்குரியவாம். எ-று.

இறைவிக்கிளையிறைவரவுணர்த்தற்குச் செ-ள் "கயலவென் றவுணர் கண்ணிகாரணமேது கொலங்கனைதயங்கா-னயனின்றபுனலையினன்னெமெலாமடலாழியங்கைச்-சயமங்கைத்தன் பெருமான் றஞ்சைவாணன் றரியலார் போற்-றுயரம்பெருகியிராவொருபோதுந் துயின்றிலவே" எ-ம். இது தோழியாய்க்குறைப்பாள் போற்றலைமகட்குணர்த்தியதாம். தான்குறிமருண்டமை தலைவிபாங்கிக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "பேசத்தகுவதொன்றன்றுவகண்டாய் பிறிதோர் குறியை-நேசத்தவர் குறியென்றுசென்றியான் குறிநின்றுவந்தேன்-வாசத்தமிழ்புனைதோன்றலையான் றஞ்சைவாணன்றென்னா-தேசத்தவருமெய்தாவெய்யகானெய்திச் சேயிழையே" எ-ம். "அணிகொண்டதண் சோப்பனறோப்பரிமாப்பூண்ட-மணியரவமென்றெழுந்துபோந்தேன்-றனி விரும்பு-புள்ளரவங்கேட்டுப்பெயர்ந்தேனணியிழாய்-யுள்ளிடை நெருங்கினேனையான்" எ-ம். பாங்கி தலைமகனீங்கெடுத்தியம்பற்குச் செ-ள் "வடியோ வெனுங்கண்பட்டநந்தலாய் தஞ்சைவாணனைவந்-தடியோமெனச் சென்றடையலார் போலயாகின்றனைசைத-தொடியோடமென்பணைத்தோளிணை வாடுந்தொழில்புரிந்த-கொடியோர் துணிந்துசெய்தார் குறியார்க்குறிநமக்கே" எ-ம். தலைமகள் புலந்துபோதற்குச் செ-ள் "தேனுற்றவாகையந் தார்த்தஞ்சைவாணனைச் சேரலார் போன்-மானுற்றபார்வைமயிலபொருட்டாகமுழ்ந்தெரியாக்-கானுற்றகானகனையிருள்வாயவராக்கறபித்தநீ-யானுற்றநோய்களெல்லாம்படுவாயினியென்னெஞ்சமே" எ-ம். புலந்தபின் வறுங்களந் தலைவி கண்டிரங்கற்குச் செ-ள் "தாதகைத்தண்டலைசூழ்தஞ்சைவாணனைத் தான்றடந்துறைவாய-சீதகைகொண்டென் முன்னின்றனையேசெந்திறக்கனிவாய-மேதகைமுள்ளெயிற்றொண்முகைக்கொங்கை வெண்கோட்டு மென்பூங்-கேதகையென்னு நல்லாய் கொண்காமலைகிடைத்ததென்றே" எ-ம். தலைவி தன்றுணைக்குரைத்தல் பிறசெய்யுட்கவி * 'வாலிங்கரியமயங்கிருள்யாமத்துளவந்திளவேய-நாலுஞ்சிலம்பாநவமணியாழிந்றவுணவண்டு-மூலுந்தளையவிழ்மொய்ம்மலர்க்கந்தளுஞ்செம்மலர்க்கை-வியலென்றுகொல்செறித்தார் நெறித்தாழ்குழன்மெல்லியலே" எ-ம். தலைமகளலம்பாங்கிதணித்தற்குச் செ-ள் "பொய்யாதவாதங்குறிபிழையார்வாப்பூண்டவன்பு-மெய்யாதறேதியழுங்கண்மின்னேபயவெறபிரண்டான-மையாழிவையங்கலையிட்டவாணன்றென்மாறைவெற்பி-னுய்யானமென்கழுநீர்நறுமாலையுடைத்தலவே" எ-ம். இறைவன்மேற்பாங்கிகுறிபிழைப்பேற்றற்குச் செ-ள் "விமமூாதயாதகடலவெள்ளத்துளேயெமைவீழ்வித்துநீ-ரொமமூரகத்துவரலொழிந்தொதிரேறறதெவவா-தமமூறைமுப்புரமாக்கியவாணன்றமிழ்த்தஞ்சைபோ லுமமூரவரத்துணிந்தேமன்பகூறுமவனூரெமக்கே" எ-ம். இறைவிமேலிறைவன்குறிபிழைப்பேற்றற்குச் செ-ள் "துறந்தனளாகியம்போருகந்தனை யித்தொல்வைமேற்-பிறந்தனளாகும்பெருந்திருமாதென்பபேதையரிற்-சிறந்தனளாதலிற்செந்தமிழ்வாணன்றென்மாறையனுண்-மறந்தனளாயி

* இவ்விடத்து "எகநாளுங்கைதை." என்னுந் தஞ்சைவாணன்கோவையும் "செய்தறபடுவினிறைகழிந்துண சோப்பன-கைதைசூழ்கானவிறகண்டநாட்போலாறுற-செய்தகுறியும்பொய்ப்பாயினவாற்சேயிழை-ஞாயகொலென்றாதெய்பு." என்னுங் கவியுஞ் சிலபிரதிகளிலுள்ளன.

னுமயாமொருபே துமறவலமே” எ-ம், தலைமகள்குறிமருண்டமைதோ-
ழிதலைவறகுரைததறகுச செ-ள “தினையாவரும்புகழததரும்வாணனறமிழ
ததஞசைமா - னனையாளவளகுறியாமதெனறேஙஙனநதலலதொனறு-நினை
யாவருஙகஙகுனிகுறியாவநதுநினறதும-வினையாலவினைநதெனறேவே
றிதேயனபமீணடனளே” எ-ம், தோழி தலைமகனசொலலியகொடுமை
யைத தலைமகடகுச சொலலறகுச செ-ள “பலலியமபோலுருமேறெஙகு
மாரபபதுமபாரப்பதினறி- வலலியமபோதகமபோரயிலகானவநதுவாண
னறஞசை- யலலியமபோருஙகையனனநினபேருளாலசயினின் - றெலலிய
மபோதுசெனறெனனறுகேளவரியபினரே” எ-ம், எனபிழைபபண
றெனறினறுவிரோதறகுச செ-ள “வியலூரெயிறபுறதொசசியினூழமலா
வீழதொறெணணி - யயலூரமனததொடுவைகினனயானறஞசைவாணன
வெறபா-புயலூரிருடகஙகுலவநதவமேனினறுபோயினரென- றயலூரஙகை
கருமெனனேயெனனப வாஙகொலிககினவே” எ-ம வரும். முனனை
ஞானறுமிசழததவையறிநதிருநது மறறைஞானறு தலைமகளிவவாறு சொ
லலியாறறுதல காரணமாகவும பாஙகிசொலலியாறறுவிததல காரணமாக
வும வநதன. (௪௰)

க௪க தாயு நாயு மூருந துஞசாமை
காவலர கடுகுதல நிலவு வெளிபபடுதல
கூகை குழறுதல கோழிகுரற காடடுத
லாகிய வேழு மலலகுறித்த தலைவன
வருநதொழிற கருமை பொருநதுதற குரிய.

இ-ம தாயதுயிலாமை முதலாகக கோழி குரறகாடடலீருகச சொல
லபபடட வேழு மிரவுககுறிககட டலைமகன வருநதொழிறகருமைககுப
பொருநதுதறகுரியவாம எ-று.

தாயதுஞசாமைககுச செ-ள “ஆழியகனபுவியுளளனயாவுமடஙகிள
ளென- றூழிமுடிநதனவோஙகிருளயாமததுமோடையினும - தாழியினும
போதலாதஞசைவாணனறரியலாபோற - றேழிநமமனனைகணணேதுயில
கோடறுறநதனவே” எ-ம, நாயதுஞசாமைககுச செ-ள ‘தணணெ
னபுனலவையைசூழதஞசைவாணனறரியலாபோற - பெணணனபிறவியும
பேறுடைததனறிபபெருமபதிநங-கணணெனபவாயரககஙகுலினஞாளிக
கணஙகுரைததுத - துணணெனகடுஙகுரலவாயனைதுஞசினுநதுஞசில
வே” எ-ம, ஊரதுஞசாமைககுச செ-ள “ஓஙககணகூவெமபகடுநதிவ
நதோரையுடனறுதுமபைத்- தேஙகணணிசூடிசசெருவெனறவாணனறென
மாறைநீமினனே- தாஙகணணினையாதமைபபிரிநதோநதனிமைகணடோ-
நாஙகணணுறஙகினுமோவுறஙகாககணணகரவரே” எ-ம, காவலாகடு
குதறகுச செ-ள “புயறகணணியதலைபபூகமெனபாளைபபுதுமதுநீ-வயற
கணணிறைததஞசைவாணனறெனமாறையில்வஞசியனறுள - கயறகணணி
னையஞசிநீமலககககாவலாகைபபறையின- செயறகணணிணையலலவோப
டுகினறனதிணகடிபபே” எ-ம, நிலவுவெளிபபடுதல “தெணபாறகதி
மூததவெணணைசயாய்திகிரிககிரிசூழ - மணபாறபுகழவைததவாணனறெ
னமாறைநம்மனனாபொறறோ-பணபூறபரிககுமபரிவருமாறெனபாநதிரி
லா-வெணபாறகடலிலவையமபதிஞூமிதககினறவே” எ-ம, கூகை குழ

றுதல் "நம்பேறுடைமையிருக்கின்றவாகட்டன் ஞாலத்துள்ளோர் - தம்பே றெனவந்தசந்திரவாணன்றரியலர்போல் - வம்பேறுகொங்கைமயிலியலுமஞ்சமன்றமரா - கொம்பேறிநின்றிருள்வாய்க்குழறுகின்றகூகைகளே" எ-ம், கோழிகுறறகாட்டுதல் 'மன்பதையுய்யவருந்தஞ்சைவாணன்றென் மாறைவெற்பா - கொன்பதிவேலவலங்கொண்டுவந்தாற்றங்கள்கோன்டங் தா' னென்பதுதேறியிடையிருணீரையெழுப்புமவெம்முட்-பொன்பதிதா ள்களவாய்ச்செய்யசூட்டுவன்புள்ளினமே" எ-ம், "கல்வரைக்காட்டுவ போற் கொள்ளுங்கூறல் கூவுங்கோழி." எ-ம் வரும். இவை யேழும் வரைவுகடாதற்குரியவாம். (௪௫)

௧௱௨. இரட்டி யிவ்வாறு செப்பிய வொன்பதிற் றிரட்டியு மிரவுக்குறி யிடையீட்டு விரியே

இ-ம். கூட்டியிப்படியாற் சொல்லப்பட்ட பதினெட்டு மிரவுக்குறி யிடையீட்டு விரியாம். (௪௬)

௧௱௩. அச்ச முவாத்த லாற்றாமை யென மெய்ச்சிய வரைதல் வேட்கைமூ வகைத்தே.

இ-ம் அச்சம் உவாத்தல் ஆற்றாமையென மூன்றுவகையினையுடைத் தாம் விதிக்கப்பட்ட வரைதல்வேட்கை, எ-று. (௪௭)

௧௱௪. பருவரல் வினவிய பாங்கிக் கிறைவி
யருமறை செவிலி யறிந்தமை கூறலுந்
தலைமகன் வருந்தொழிற் கருமை சாற்றலுந்
தலைமக ளூர்க்குச் செலவொருப் படுதலும்
பாங்கி யிறைவனைப் பழித்தலும் பூங்கொடி
யிறையோன் றனைநொந் தியற்பட் டொழிதலுங்
கனவுநலி புரைத்தலுங் கவினழி புரைத்தலுந்
தன்றுயர் தலைவற் குணர்த்தல் வேண்டலுந்
துன்புறு பாங்கி சொல்லெனச் சொல்லலு
மலர்பார்த் தற்ற வச்சக் கிளவியு
மாறுபார்த் தற்ற வச்சக் கிளவியுங்
காம மிக்க கழிபடர் கிளவியுந்
தன்னுட் கையா றெய்திடு கிளவியு
நெறிவிலக் குவித்தலுங் குறிவிலக் குவித்தலும்
வெறிவிலக் குவித்தலும் பிறவிலக் குவித்தலுங்
குரவரை வரைவெதிர் கொள்ளுவித் தலுமென
வுரைபெற வகுத்த வொன்பதிற் றிரட்டியும்
வரைதல் வேட்கை விரியெனப் படுமே.

இ-ம் பருவரல்வினவிய பாங்கிக் கிறைவி யருமறைசெவி யறிந்த
மை கூறன் முதலாகக் குரவரைவரைவெதிர் கொள்ளுவித்தலீறாகச் சொல்
பெறவருந்த பதினெட்டும் வரைதல்வேட்கையின் விரியாம். எ-று.

அவற்றுட் டலைமகளைப்பாங்கி பருவரல்வினவியதற்குச் செ-ள் "விண்
டார்பதிகொண்டவேற்படைவாணன்விலைக்கமழ்பூந் - தண்டாமரைமங்கை
தங்கியதஞ்சைசினைராயாதம்மோ - டுண்டாகியமுனிவோவன்றியாயதொடு
றற்றுணைமேயோ - வண்டார்குழலிசொல்லாய்செல்வதேதுன் மனத்திடையே"
எ-ம், தலைமகளருமை செவிலியறிந்தமைகூறற்குச் செ-ள் "மாணிக்கமெ
ன்கொம்பென்சொல்லுகேனற்றஞ்சைவாணன்வெற்பா - பேணிப்புணர்ந்து
பிரிந்தபின்றேன்றலும்பேதைமுகம் - பாணித்தலின்றிமதிக்கண்டுநாணியபங்க
யம்போ - லாணிக்கவிழ்த்தனலறிந்தாளன்னைநங்களவே" எ-ம், தலைமக
டலைமகனவருநெறிக்கருமைசாற்றற்குச் செ-ள் "ஓவலிலவாயன்னை
ஞாளியிவ்வூர்கணுறங்கினுமாக - காவலர்காய்வர்நிலாமதிகாலுங்கங்குல்
லெஞ்ச - சேவலுமவாரணமூந்தஞ்சைவாணனைச்சென்றிறைஞ்சா - மேவலர்
போலவெய்யவாயடையாவெனமெலிவறிந்தே" எ-ம், தலைமகடலைமக
னூர்க்குச்செல்லவொருப்படுதற்குச் செ-ள் "நம்பானலனுண்டநம்பர்தக
ர்க்கருங்கானின்வித - டம்பாலுடன்சென்றுசார்குவமோதரியாரைவென்று - வ
ம்பார்கழல்புனைவாணன்றென்மாறைவளருமவனுசிக - சொம்பாகியமருங்கு
நகருப்பாமொழிக்கோமளமே." எ-ம், பாங்கிதலைவனைப்பழித்தற்குச்
செ-ள் "வறியார்புகழ்தஞ்சைவாணன்றென்மாறைமடந்தையன்னா - யறி
யாதுயாமுன்னறிந்தவர்தமதன்னலழலின் - பொறியாருயிரெம்பணிமாமணி
யும்புதையிருள்கூர் - நெறியாருளபெறநாடுநாளிடைநீந்துதுமே" எ-ம்,
தலைமகளியற்படமொழிதற்குச் செ-ள் "புணராவிரகமும்போகாவிரவும்
புணர்முலைமே - விணராப்பசப்பும்பிறவுமெல்லாமிருள்கூர்ந்ததல்போல் - வண
ர்குழற்பிறைவாணுதலாய்தஞ்சைவாணன்வெற்ப - ருணரிருப்பதுவே
ரன்றுமல்லநம்மூழ்வினையே." எ-ம், தலைமகள்கனவுநலிவுரைத்தற்குச்
செ-ள் "சினவார்கைக்குடிச்செருவென்றவாணன்றென்மாறையின்ம - மன
வாழ்வனையவர்வந்துநல்லியாமமணந்தெல்லா - நனவாமெனவேமகிழ்ந்தே
விழித்தென்றுநாண்கண்டிலேன் - கனவாய்முடிந்ததுபின்னையென்னேயெ
ன்னைத்தவமே" எ-ம், கவினழிபுரைத்தற்குச் செ-ள் "வாளினுநீள்வி
ழிவாணுதலாய்தஞ்சைவாணன்றெவ்வி - ளுளினுநாணுநலந்தொலைவேன
கையாரயில்வேல் - வேளினுமோர்நல்லவெற்பனுநீயுமென்மேனியினுந் - தோ
ளினுநோயறியீரறியாதென்றொல்வினையே" எ-ம், தலைமகனறியா தலை
யுதற்குரைத்தல்வேண்டற்குச் செ-ள் "வரைப்பான்மதுரத்தமிழ்தெரிவா
ணன்றென்மாறைவையை - நுரைப்பானமுகந்தனன்றுண்டிலாயிந்தநோ
யவாகினை - றுரைப்பாருளரோவுயிரெய்தலாநமக்கூர்திரைசூழ் - தரைப்பால்
வளரும்புகழெய்தலாமவர்தங்களுக்கே" எ-ம், பாங்கினிற்குறைநீயேசொ
ல்லெனத்தலைமகட்குச்சொல்லற்குச் செ-ள் "ஒல்லெனவேயென்னுறுது
யர்தாமுமுணருமவண்ணனு - சொல்லெனநீயிதுசொல்லியெனபேறுனறுய
ரமெல்லாம் - வல்லெனவேகொண்டகொங்கையாய்வட்டஞ்சைவாணன்வெற்
பி - லல்லெனவார்குழலாயறியாரல்லரன்பருமே" எ-ம், தலைமகளலர்பா
ர்த்துற்றவச்சக்கிளவிக்குச் செ-ள் "மலருந்தொடைவஞ்சிவஞ்சகமாதரு
மாரனுமவா - யலருந்தடங்கைமலருந்தொடர்திறப்பவஞ்சிநெஞ்சம் - பலருமபுக
ழ்தஞ்சைவாணர்பிரானைப்பணியலர்போற - புலருமபெயருங்கணீர்புல்"

ராதுபுலரினுமே" எ-ம், தலைமகளாற்றுப்படுத்தற்றவச்சக்கிளவிக்குச் செ-ள் "அரியுங்கரியும் பொருநெறிக்கோத்திணையரியவாமேற்-சொரியுந்தி வலைத்தடைக்கவென்றேருக்குழுதோய்ந்தாங்கும் வரியும்பயிலக்கண்ணிவாண னறெனமாறைநடமன்னனாவந்து- பிரியும்பொழுதெல்லவ யவ்வினையேனமன மழினசெல்வதே" எ-ம், கட்டுங்கக்கழிபடாகிளவி "புன்க... மாலைப்புலம்புமென்கண்ணேபோற்-றுன்பமுள்வாய்த்துயிலப்பெறுகியா - வின்னளவாயநெய்தானீயெய்துங்களவினும் - வன்கணாளனலவாக்கண்டறி தியோ" எ-ம், "மாதுறறமேனிவண்டையுறறவிலவிகிலைகாசூழ்-போதுறற பூம்பொழில்காளகழிகாளெழிற்புள்ளினங்கா - ளேதுறறறிதியெனனோமன னுமீந்துறைவறகிவளே- தீதுறறதெறறுகனெனீரிதுவோநணமைசெப்பு மினே" எ-ம், தன்னுடைமையாறெயகிடுகிளவி "விண்டலையாவாக்கும் வேந்தாவணடிலைமெல்லங்கழிசூழ் - கண்டலையேசரியர்க்கனனிப்புணைச கலந்தகளவா - கணடிலையேவாக்கங்குமெல்லலாமங்குல்வாயவிளக்கு-மண்டி லமேபணியாயதமியேறகொருவாசகமே" எ-ம், தலைமகனெறிவிலக்கு வித்தற்குச் செ-ள் "என்றுளினுமென்கனபுடைய யசென்றிரந்துகொ ணடு-சான்றுணமையனபாதமக்குமைநீதஞைசக வலனைத-தேன்றுழவரை தமிழ்சோதியவாணனைசசோலாககுந - தோன்றுவிருடகங்குனீவருமா றெழிதோனறலெனறே" எ-ம், தலைமகளகுறிவிலக்குவித்தற்குச் செ-ள் "வெறறியவாயவாணபிரானறஞைசவெறபகததிற - பெறறியசோலைப பிறங்கிருளவாரனமினபேதையினனும் - முறறியவேணறபடுகிளையேயுடு முறைமையளென - றெறறியகாதலஞைலிசைநதானனைனயனறுமையே" எ-ம் வெறிவிலக்குவித்தற்குச் செ-ள் "மின்றுதிடிதெனனவனைகொ ணடாளவெறிவிருந்தமங்கை- மனஞணமைமனனியவாணனறெனமாறைவ ணையிலவணடியா - மெனஞவசுணமிலைறகொளஞநாடமெனககருளான-மு னனுளருளியநோயதணிபபானினறுமொயகுழலே" எ-ம் பிறவிலக்குவி த்தற்குச் செ-ள் "பொருபானமதியினைபபோனமருபபியானையிறபொன னெடினபர் - தருபானமொழிவஞசொயவந்தாதஞைசவாணன வெற்பி-னொருபாணெனுதமலரெனனவெந்தியுலையுறறசெவவே - விருபானமருங்கிறு ஙகொணடெறிநதவொததசெனசெவிககே" எ-ம், குரவரைவரைவெதிர் கொளளுவித்தற்குச் செ-ள் "தறபழியாமலுஞ்சந்திரவாணனறமிழ்தத ஞைசங்கறபழியாமலுங்காரணமாககயலவிழிநின - சொறபழியாநமா சொலலுவலலேசென்றுசொல்லலையே-விறபழியாமவ்ழியாநமதாருயிர்க்கே தமுமே" எ-ம், "எந்தையுந்-தாயுமறியவுரைத்தியேலயானுறற-நோயுங் களைகுவைமன" எ-ம் வரும். (௬௮)

௧௭௫ பொய்த்தன மறுத்தல் கழறன் மெய்த்தலென
றொருநால் வகைத்தே வரைவு கடாதல்.

இ-ம். பொய்த்தன முதலாக மெய்த்தலீறாக நான்குவகையினையுடைத்து வரைவுகடாதல், எ-று. (௬௯)

௧௭௬. வினவிய செவிலிக்கு மறைத்தமை விளம்பலு
மலரறி வுறுத்தலுந் தாயறி வுணர்த்தலும்
வெறியச் சுறுத்தலும் பிறரவரை வுணர்த்தலும்

வரைவெதிர் வுணர்த்தலும் வரையுநா ளுணர்த்தலு
மறிவறி வுறுத்தலுங் குறிபெயர்த் திடுதலும்
பகல்வரு வானை யிரவுவரு கென்றலு
மிரவு வருவானைப் பகல்வரு கென்றலும்
பகலினு மிரவினும் பயின்றுவரு கென்றலும்
பகலினு மிரவினு மகலிவ ணென்றலு
முரவோ ரூடு மூருங் குலனு
பரபும் புகழும் வாய்மையுங் கூறலு
யாறு பார்த்துற்ற வச்சங் கூறலு
மாற்றுத் தன்மை யாற்றக் கூறலுங்
காவன் மிகவுரைத்தலுங் காமமிக வுரைத்தலுங்
கனவுநலி புரைத்தலுங் கவினழி புரைத்தலு
மென்முறை நாடி யியம்பிய விருபதும்
வரைவு கடாதல் விரியெனப் படுமே

இ-ம் வினவியசெவிலிக்கு மறைத்தமை விளம்பன் முதலாகக் கவி னழிவுரைத்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட விருபதும் வரைவுகடாதல் விரியெ னப்படும் எ-று

வினவியசெவிலிக்கு மறைத்தமைவிளம்பற்குச் செ-ள 'தளராவிள முலைதாங்கிலளாகுதளரிடைக்கண் - ளராதெனக்கங்குல்வாராயெனத்த ஞ்சைவாணனவெற்பா - விளரா திருநுதலனைக்கொராமாற்றம்விளம்பியுய ந்தே - னுளராமவாவலையுட்பட்டுவாழ்வதுணர்ந்தருளே" எ-ம், அலரறிவு றுத்தற்குச் செ-ள "மணிவரைமாளிகைமாறைவரோதயனவாணனவெ ற்பா - பணிமொழியாளெனலுங்கொள்கொம்பூழ்டிப்பட்டாந்தயலா - ரணிம னைதோறுங்கொழுந்துவிட்டுப்பலருமபிமணமேற - றணிவிலதாகவிப்போத லாப்பூத்ததன்றணணவியே." எ-ம், தாயறிவுணர்த்தற்குச் செ-ள "இ ரையிறப்வளமவட்வாழுகத்தெழுந்திகொழுந்திற - கரையிறப்பட்ருங்கட றுறைநாட்கயற்கொடிபொன் - வரையிற்றிகழ்வித்தவாணன்றென்மாறைவ ளர்ந்தமெள்வல் - விரையிறகளவையெல்லாமறிந்தாளன்னைமெய்யுறவே" எ-ம், வெறிப்பச்சுறுத்தற்குச் செ-ள "மையுறநீலக்கண்மாமங்கைகோ னறந்தைவாணனவெற்பி - னெய்யுறவேலன்பரீந்தணியாமையினெஞ்சிறு ளளே - யையுறயாவுறுமெமன்னையுமயாயுமென்றோணங்கினை - மெய்யுற நோய்த்தணிப்பானவெறியாடல்விரும்பினரே" எ-ம், பிறர்வரைவுணர்த்த ற்குச் செ-ள "வெடிக்கின்றவிப்பியுணித்திலம்பைத்தலைவெம்பகுவாய்த் - துடிக்கின்றதிங்களிற்றோன்றுந்துறைவசெஞ்சொற்புலவோர் - வடிக்கின்ற முத்தமிழ்வாணன்றென்மாறையெமமாமருங்கை - யொடிக்கின்றகொங் கைக்கண்டாலெவர்தொஞ்சுருக்காதவரே." எ-ம், வரைவெதிர்வுணர்த்தற் குச் செ-ள "குருதிக்கண்டாலன்னகாந்தளஞ்சாரற்குறிவெறிதே - வருதிக ளட்டியதஞ்சைவாணனவெற்பவெங்கண்மாக்காரி - சுருதிக்கண்டாரொடு

தோன்றிலங்கேளிரின்சொல்லிகவா - பருதிகண்டான்மலர்தோழியாக
யப்பங்கயமே.'' எ-ம், வரையுநர்க்குணர்த்தற்குச் செ-ள் 'அலகம்பனக
ணணிவள்கொங்கைமென்கணங்காகிவண்டு - பலகம்பலைசெய்யப்பூத்தன
வேங்கைபனிவரைமேற் - றிலகம்பதித்தெனச்சேலைவைத்தவாணனதென
மாறைமன்ன - னுலகம்பயில்புகழ்போற்பலபாமதிபூக்கொண்டதே'' எ-ம்,
தலைமகளறிவு தலைமகற்கறிவுறுத்தற்குச் செ-ள் ''வண்டாண்முளரிமுகைக
வென்றவாணன்றென்மாறைவெற்பிற் - கண்டாணணிந்துபொற்கச்சறவீசி
கதித்தெழுந்த - தண்டாணுறுநுண்ணிடைத்தையனல்லாள்பழி சாற்றுவல
யா - னென்னாணினிப்பழிதானமறைத்தாளப்பவென்னையுமே.'' எ-ம்,
குறிபெயர்த்திடுதற்குச் செ-ள் 'ஊரோபவரிவகுலாவுங்கூடுமவ்வூதொ
ணசிலம்பா - வேரோபொதுமபரிறபோய்விளையாடுகவேறயடையான - மா
ரோபகைவென்றவாணன்றென்மாறையெம்மன்னுழவப் - பேரோவழுவு
கொண்டாலன்னநீயுமென்பேதையுமே'' எ-ம், இச்செய்யுள் பகற்குறிக்கு
மிரவுக்குறிக்கு மேற்குமாற்றிந்து கொள்க. பகல்வருவானை யிரவுவருகெ
ன்றற்குச் செ-ள் ''முத்தணிநீலமணித்தகட்டுள்ளொங்குமொய்கொள்வே
லைத்தணிசேரவகுத்ததுபோற்றஞ்சைவாணனவையைய - பைத்தணிவா
னிரைதேயக்குந்தாட்புன்னைப்பாசிலைவெண் - டொத்தணிபூந்துறைவாவரு
வாயிருடுங்கிடையே'' எ-ம், இரவுவருவானைப் பகல்வருகென்றற்குச்
செ-ள் ''இழைவிளையாடுமிளமுலைசாயறகிடைந்தமஞ்ஞை - கழைவிளையா
டுங்கடிப்புனங்காத்துங்கலையகலா - துழைவிளையாடுமுயர்சிலம்பாவிழு
ம்பொருட்டான் - மழைவிளையாடு மதிற்றஞ்சைவாணன மலயத்திலே''
எ-ம், பகலினுமிரவினும்பயின்றுவருகென்றற்குச் செ-ள் ''சூரவுங்கணி
யும்விரவும்வெற்பாவெய்யகுஞ்சரமேல் - வரவுந்தியதெவ்வைமாற்றியவாண
னதென்மாறைமின்னு - மரவும்பணியுநுடங்கிடையாற்றலளாற்பகலு - மிர
வுங்குறியயினீவரல்வேண்டுமிவள்பொருட்டே'' எ-ம், பகலினுமிரவினு
மகலவென்றற்குச் செ-ள் ''தாவாதசெல்வந்தருந்தஞ்சைவாணனறட
ஞ்சிலம்பா - நீவாரல்சாரனிலவலராமபகனீடிருட்கண் - மாவாளிலவுநிலமங
கைவார்குழன்மல்லிகைபோ - லோவாதிலவெறிக்குஞ்சோலைநீழலினூடுவந்
தே'' எ-ம், தலைமகளுடைமூருங்குலனுமரபும் புகழும் வாய்மையுங்கூறற்கு
ச் செ-ள் ''நலத்திற்குமாறைக்குமன்னவன்வாணன்றமிழ்த்தஞ்சைசூழ -
நிலத்திற்குமாமணியாகுநின்னுடிறகுநின்பதிக்கு - குலத்திற்குமாசில்குடி
மைக்குஞ்சீர்மைக்குங்கோதினமெய்ம்மைம் - நலத்திற்குமாவதனைமுலவரை
யாது நடப்பதுவே'' எ-ம், ஆறுபார்த்துற்ற வச்சங்கூறற்குச் செ-ள்
''புராந்தகாசெஞ்சடைவெண்பிறைபோனுதற்புள்ளிமிழ்பூங் - குராந்தொ
டைமென்குழற்கொம்பினைவேண்டிக்கொடுமுலைநீண் - மராந்தழுவுந்தஞ்
சைவாணன்வெற்பாவலசிதோந்திலஞ்சிக - கராந்திரிகல்லதரவாயெல்லிநீவ
ரலகற்பலவே'' எ-ம், ஆற்றாத்தன்மையாற்றக்கூற்றுக்குச் செ-ள் ''லங்குந்
தெளியுங்கணெழுமுச்செறியுங்கண்ணினீர் - மலங்கும்பொலந்தொடிசோ
ரமெய்சோருமற்றுஞ்செய்கொலை - விலங்கும்படிறுசெய்யாக்குன்றநாடவிரை
ந்தளிப்பா - யலங்குங்கடும்பரித்தோவாணன்மாறையணங்கினையே'' எ-ம்,
காவன்மிகவுரைத்தற்குச் செ-ள் ''நஞ்சாரரவந்திரிதருகானடுநாளிரவி -
லஞ்சாதுசெங்கையயில்விளக்காவணங்கின்பொருட்டான் - மஞ்சார்மதிற்ற
ஞ்சைவாணன்வெற்பாவரலவன்சொல்லனை - துஞ்சான்கடுந்துடிகைக்கா
காவலர்துஞ்சினுமே'' எ-ம், காமமிகவுரைத்தற்குச் செ-ள் ''தென்னுக
கண்டாமிழவாணன்றென்மாறைச்செருந்தியுடன் - புன்னைக்குருகமழ்பூந்து

றைவாசுராபோறறமிாதம- பினனுகமுனவநதபேதைதனகாமபபெருஙகட றகு-நினனுகமனறியுணடோபணையாவதுநீநதுதறகே" எ-ம, கனவுநலிவு ரைததறகுச செ-ள "மானறுதெவவெனறவாணனறெனமாறைவளஙகா போற- பூணுமெலலியறபுலவினையாகவபபொயயையெயயாயப-பேணுமகி ழநதுபெருநதுயிலேலறறவளபினனைநினனைக-காணுளகலஙகினளாறகலுஙகா மனககாவலனே" எ-ம, கவினழிவுரைததறகுச செ-ள "எரேறறனோ ரணைசயிளஙகொடி மாநதளிரேயநதவணணங - காரேறறகஙகுலிறபீரலா போனறதுகாவியுணகண - வாரேறறபைஙகழலவாணனறெனமாறையில வாவியினகண - ணீரேறறசெஙகழுநீாமலாபோனறதுநினபொருட்டே." எ-ம வரும். இவறறுள வினவியசெவிலிககு மறைததமை விளமபன முத லாகப பிறாவரைவுணாததலீருகச சொலலபபடடனவநதும பொயததறகு ரிய குறிபொயததிடுதன முதலாகப பகலினுமிரவினுமகலிவ ணெனறலீ ருகச சொலலபபடடனவநது மறுததறகுரிய உரவோனுடுரூருஙகுலனு மரபும புகழுமவாயமையுங கூறலாகியவொனறுங கழறறகுரிய வரைவெ திாவுணாததலும வரையநாளுணாததலு மலாறிவுறுததலு மாறுபாததுறற வசசங்கூறலுங காவனமிகவுரைததலு முதலாகியவாறு மெயததறகுரிய ()

௧௬௭ செலவறி வுறுததல செலவுடன படாமை
செலவுடன படுததல செலவுடன படுதல
சென றுழிக கலஙக றேறறி யாற றுவிததல
வநதுழி நொநதுரை யெனறெழு வகைததே
யொனறக கூறிய வொருவழித தணததல

இ-ம செலவறிவுறுததன முதலாக வநதுழிநொதலீருக வெழுவகை யுடைத்துப பொருநதககூறிய வொருவழிததணததல எ-று. (௫௧)

௧௬௮ தனபதிக ககறசி தலைவன சாறறலு
மெனசொற பாஙகி விலககலுந தலைவ
னீஙகல வேணடலும பாஙகி விடுததலுந
தலைவிக கவனசெல வுணாததலுந தலைவி
நெஞசொடு புலததலுஞ சென்றோா நீடலிற
காம மிகக கழிபடா கிளவியுங
கோறறொடிப பாஙகி யாறறுவித தலுமவன
வநதமை யுணாததலும வநதோன றனனொடு
நொநது வினுதலும வெநதிறல வேலோன
பாஙகியொடு நொநது வினுதலும பாஙகி
யிறைவியை யாறறுவித திருநத வருமை
கூறலு மெனனு மாதிரு கிளவியு
யொருவழித தணததலோ விரியெனப படுமே

இ-ம். தன்பதிக்ககற்சி தலைவன் சாற்றன்முதலாகத் தலைவியைப் பாங்கியாற்றுவித்திருந்த வருமை கூறலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வாறிரு கிளவியு மொருவழித்தணத்தல் விரியென்று கூறுவர் புலவர் எ-று.

தன்பதிக்ககற்சி தலைவன் சாற்றற்குச் செ-ள் "திரைகேதனக்கைமங் கூடுமெய்பாடியிற் சென்றுவந்தியான் - வரைகேன வருந்துறைவலவிலையீந் தஞ்சைவாணன் செவ்வேற் - புரைசேழ மதாவிழ் கோங்கரும்போ முலைப்பூசல் வண்டு - நிரைகேசவஞ்சியஞ் சேலென்று தேற்றுதனின் கடனே" எ-ம், மென்சொற்பாங்கி தலைவனைச் செலவுவிலக்கற்குச் செ-ள் "பறந்தாங்கிவா பரித்தேர் கடவேலுன் பதியடைந்தான் - மறந்தாங்கமையவு மவலையன் பாத் தஞ்சைவாணன் றென்னா - டிறந்தாங்கிவாசனைபோலுனைக் காணுமா முகினீரமை கொண்டு - புறந்தாழக் கருங்குழல் வெண்முத்தவாணகைப் பொன்னினையே" எ-ம், தலைவனீங்கல் வேண்டற்குச் செ-ள் "அறைபம் பொறையுமணந்த வெங்கானத் தணங்கையில் வைத் - திறையும் பிரிவதற் கெண்ணுகிலேனென்னை லாவரைமேன் - மறையும்படி வென்ற சந்திரவாணன் றென்மாறையில் வண் - டுறையுங்குழலி செல்வேறேவரல் வேண்டுமென்முற்றகத்தே" எ-ம், தலைமகனைப் பாங்கி விடுத்தற்குச் செ-ள் "இல்லத்துறையு நீளைப் பொருட்டானுமகி யானுமொன்று - சொல்லத்தவிர்கிலன் சூழ்கழலீர் சுடர்த்தே பரிசை-வல்லத் தயா வென்றவாணன் றென்மாறையில் வந்துவந்து செல்லத் திருவுள்ளமுண்டக் கலவிரு ந்திருந்தாக்கே" எ-ம், பாங்கி தலைவிக்கவன் செலவுணர்த்தற்குச் செ-ள் "நிலவேயதாளநிரைத்தனன் வாணனைக் கீலநிறக் - குலவேயரிகா பொற்றொடி நெடுந் தோளிகுறுகிவாச - செல்வே கருதினர் செந்தமிழ்வாணன் செழுங்கமலத் - தலவே தியன்பெறு நாள் பெற்றுவாழ்பவன் றஞ்சையிலே" எ-ம், தலைவி நெஞ்சொடுகிளத்தற்குச் செ-ள் "குளித்தாரிளங்கொங்கையா லியிலாவிகுளிப்பநமை-யளித்தாரளித்தக் கைத்தணைத்தாரன்றணங்கினமுன்னே - தெளித்தார் செழுந்தஞ் சைவாணன்றென்னாரினஞ் சிநதைநைய - வொளித்தாரவரிங்ஙனே நன்றுநன்றிவ் வுலகியலே" எ-ம், "அளித்தஞ்சலென்றவர் நீப்பிற்றெளித்த சொற்றேறியார் கண்ணே தவறு" எ-ம், சென்றோர் நீடலிற்காமமிக்கழிபடர்கிளவிக்குச் செ-ள் "மயிலாடுதண்டலைமாறைவரோ தயன்வாணன்றென்னாக - கெயிலாகிய கடற்கானலஞ்சோபபறகிடையிருளயான் - றுயிலாநிலையொன்றுஞ்சொல்லாயது னையுடன்சூழ்திரைத்தேன - பயிலாமலரணைமேற்றுயிலா நிற்றியாலன்னமே" எ-ம், தலைவியைப் பாங்கியாற்றுவித்தற்குச் செ-ள் "ஆடுகமவா நம்மகன்றவரு ரகலாப்புத்துநீ - பாடுகமவாபொற்பசலைத்தந்தார் திறம்பாங்கிநெல்லாற் - தேடுகமவா தஞ்சைவாணனன்றோட்டன்பாசோவழிநாஞ் - சூடுகமவா கவல்தவர்கானற்று றைமலரே" எ-ம், பாங்கி தலைமகட்குத் தலைமகன்வந்தமையுணர்த்தற்குச் செ-ள் "பணைநுங்குழலும்பழித்த சொற்பாவைபரியலெல்லா - மணநுமபுகழ்த் தஞ்சைவாணன்றென்னரெண்மைக்குவளைக - சணநுங்களையிருட்கங்குலுமாரனக் ணைகளபட்ட - புணநும்புலரவந்தார் தமதூரவயிற்போனவரே" எ-ம், வந்தோ னற்றன்னொடுபாங்கி நொந்துவினாதற்குச் செ-ள் "ஒருதலைக்கெயதியகல்லதாகக் குச்செல்லவோருயிர்த்தா - யிருதலைப்புள்ளினியைந்தநுங்கேண்மையையெண் ணியெம்மூர் - ஒருதலைக்கொண்கநினைந்திலைவாணன் றென்மாறைவண்டு - பொருதலைக்குங்குழலாளழுநீசண்டுபோயபினனே" எ-ம், தலைவன்பாங்கியொடுநொந் துவினாதற்குச் செ-ள் "வாயாவுற்றன்னவினாவிட்டாற்றியென்போ-வெ [illegible] வாழிருந்தோரிரலவனை மேதிரந்தாறைவென்று [illegible]மேவாரணங்கொண்டவாண [illegible] மாறை [illegible] யங்கிடம் [illegible] ருவிருமொருதனியே'

எ-ம், பாங்கிதலைவியை யாற்றுவித்திருந்த வருமை தலைமகற்குச் சொல்லற்குச் செ-ள் "இவளாருயிர் புரந்தியானிருந்தேன் செச்சரிந்து வண்ணப் பைந்தொடி வியிற்பயினித்திலம் பங்கயங் குவியத் தவளத் தவஞ்சொரிந்தண்டுறை நாதருணைசை வாணனொற்றைவடிற் றுவளாமலாற்றுவியென்றன்று நீசொன்ன சொன்னிலைநேந்தே" எ-ம் வரும். இவற்றுள் தன்பதிக்ககற்சி தலைவிக்குச் சாற்றலும் பாங்கி தலைவிக்கவன் செலவுரைத்தலுமாகிய விரண்டுஞ் செலவறிவுறுத்தற்குரிய. தலைமகளைப் பாங்கியாற்றுவித்தலுந் தலைமகன் வந்தமை தலைமகட் குரைத்தலுமாகிய விரண்டுந் தேற்றியாற்றுவித்தற்குரிய. தலைமகளைப் பாங்கியாற்றுவித்தலும் பாங்கிவந்தோனொடு நொந்து வினாதல் முதலாகிய மூன்றும் வந்துழி நொந்துரைக்குரிய. (௯௨)

க௬௯ பிரிவறி வுறுத்தல் பிரிவுடன் படாமை
பிரிவுடன் படுத்தல் பிரிவுடன் படுதல்
பிரிவுழிக் கலங்கல் வன்புறை வன்பொறை
வருவழிக் கலங்கல் வந்துழி மகிழ்ச்சியென
றொருமையிற் கூறிய வொன்பது வகைத்தே
வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவே.

இ-ம், பொருள்வயிற் பிரிவாமாறுணர்-று. பிரிவறிவுறுத்தன் முதலாக வந்துழிமகிழ்ச்சியீறாக வொன்பது வகையினை யுடைத்தாம் வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிவு எ-று. (௯௩)

க௭௦ என்பொருட் பிரிவுணர்த் தேந்திழைக் கென்றலு
னின்பொருட் பிரிவுரை நீயவட் கென்றலு
நீடே னென்றவ னீங்கலும் பாங்கி
யோடரிக் கண்ணிக் கவன்செல வுணர்த்தலும்
பூங்குழை யிரங்கலும் பாங்கி கொடுஞ்சொற்
சொல்லலுந் தலைவி கொடுஞ்சொற் சொல்லலும்
வருகுவர் மீண்டெனப் பாங்கி வலித்தலும்
பருவங் கண்டு பெருமகள் புலம்பலு
மிகுவமம் பென்றலு மிறைமகன் மறுத்தலு
மவர்தூ தாகிவந் தடைந்திப் பொழுதெனத்
துணைவி சாற்றலும் பிணைவிழி யாற்றலு
மவனவட் புலம்பலு மவன்வருங் காலைப்
பாகன் றனொடு மேகந் தனொடுஞ்
சோங் கொண்டவன் சொல்லலும் பாங்கி
வலம்புரி கேட்டவன் வரவறி வுறுத்தலும்
வலம்புரி கிழத்தி வாழ்த்தலும் வந்துழி

நினைத்தமை வினாவலு நினைத்தமை செப்பலு
மனைத்தகை யவளை யாற்றுவித் திருந்தமை
பாங்கி கூறலு மெனு மாங்கெழு மூன்றும்
வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவின்
விரியென மொழிந்தனர் தெரிமொழிப் புலவர்

இ-ம். பொருள்வயிற்பிரிவின் விரியாமாறுணர்-ற்று. இ-ள் என்பொருட் பிரிவுரையோ நினைக்கென்றன முதலாகத் தலைமகளையாற்றுவித்திருந்தமை பாங்கி கூறலீறாகச் சொல்லப்பட்ட விருபத்தொன்றும் வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் விரியென மொழிந்தனராய்ந்தறிவுடையோர் எ-று.

என்பொருட்பிரிவுணர்த்த நேர்ந்திழைக்கென்றற்குச் செ-ள் "கழைபோல் வளர்நெற்கவின்பெறவார்கலாந்துவரு - மழைபோல்வருகுவன்வன் சுரம்போய்த் தஞ்சைவாணன்வெற்பி - விழைபோலிடையாண் முலைவிலைக்காவனயாவையுங் கொண் - டிழைபோலரிநெடுங்கண்மயிலேசென்றுணர்த்திடுவே" எ-ம், பாங்கி நின்பொருட்பிரிவுரை நீயவட்கென்றற்குச் செ-ள் "வசையும்புகழுநின்மேல் னவாந்தஞ்சைவாணன்வெற்பா - மிசையுங்கரும்பினில்வேம்புவைத்தாலன்னவே டகையெல்லாத் - திசையும்பரவுந்திருவனையாடன்றிருவுளத்துக் - கிசையும்படி வல்லையேற்சொல்லி நீபின்னெழுந்தருளே" எ-ம், நீட்டேனென்றவனீங்கற்குச் செ-ள் "காலைப்பொழுதுகடுமெரித்தோபண்ணிக்கானகம்போய் - மாலைப்[illegible]முதுவருகுவலயான்றஞ்சைவாணனன்னாட - டாலைப்பழனமணிந்தவெம்மூரன்மங் கைகுளிர்ச் - சோலைப்பயில்குயில்போன்மொழியாயென்றுணிவிதுவே" எ-ம், பாங்கி தலைமகட்குத் தலைமகன் செலவுணர்த்தற்குச் செ-ள் "வில்லேயகுறும்பு மிறும்புமெவ்வாயுமிராயவெவ்வாயச் - கல்லேயகலக்கடங்கடந்தார்நமாகாயந் தெதிர்ந்தார் - செல்லேயமுரசச்செருவென்றவாணன்றென்மாறையினின் - வல்லேயமுலைவிலைதான்றந்துநாளைமணம்பெறவே" எ-ம், தலைமகளிரங்கற்குச் செ-ள் "இப்பெருவகையினிப்பிரியேனென்றுமென்முன்சொன்ன - டப்பெருமைப்பழுதாமென்னவேவெரவஞ்சுமந்த - மைப்பேரலைகடலையகந்தாங்கியவாணன்றஞ்சைச் - செட்டேரிளங்கொங்கைமங்கைசெப்பாதன்பர்சென்றதுவே" எ-ம், பாங்கிகொடுஞ்சொல்சொல்லற்குச் செ-ள் "ஆரணத்தானருள்பாரளித்தானடங்காதவரை - வாரணத்தாலவென்றவாணன்றென்மாறைவயங்கொளிசேர் - பூரணத்தாமதிபோன்முகத்தாயென்புலம்புதின்னை - காரணத்தாலல்லவோபிரிந்தாரின்றுகாதலரே" எ-ம், தலைவிகொடுஞ்சொற்சொல்லற்குச் செ-ள் "மண்டுந்திரைவையஞ்சூழ்தஞ்சைவாணன்மருவன்புலியுஞ் - செண்டுங்கொடுத்தகல செம்பியர்போலன்பர்சென்றுழிமுள் - ளிண்டுங்கழையும்பயிலும்வெங்கானியல் கேட்டுமின்னே - கண்டுங்கலங்கல்செல்லாதிந்தவூரெங்கழற்றன்னமே" எ-ம், வருகுவர்மீண்டென்பப்பாங்கி வலித்தற்குச் செ-ள் "தோத்தானைவாணன்றென் மாறையினனேயஞ்சல்செம்புருக்கி - வார்த்தாலனையவழிநெடும்பாலைமடப்பெ டைநோய்ப் - பார்த்தாதவாந்தணிபாதவமின்மையிற்பைஞ்சிறகாற் - போர்த்தாலுஞ்சேணுமெம்போவரோகமுராவலரே." எ-ம், பருவங்கண்டுபெருமகள்புலம்பற்குச் செ-ள் "மிகவும்பிரந்தகரியகண்ணீர்செங்கைவெள்வளைபோ - லுகவுந்துறந்தவருன்னலராலுறைகார்பொழிய - மகவுந்துணையுங்கலைதழுவுந்தஞ்சைவாணன்வெற்பி - னகவும்பெடைமயிலுந்தமியேனைநகுற்றவலே" எ-ம், இகுளை வம்பென்றற்குச் செ-ள் "தன்னுஞ்சோர்ந்தவஞ்சினைசாயல்கண்டுஞ்சித்தணித்த சிபோய - னெஞ்சோர்ந்தயாந்தமயிலகளெல்லாந்தஞ்சைவாணன்வெற்பி - கன

ஞ்சேர்ந்தல்லாதுளிகாலுமுன்னேவம்புகாலுமென்று - வின்ஞ்சேர்ந்தக்கிளிணைநாந்த,
ணிவாடியிருந்தலகண்டே." எ-ம், இறைமகனமறுத்தற்குச் செ-ள் "வாவி
த்தகையன்னமேதஞ்சைவாணன்வரையகத்தென் - பாவித்தனிநெஞ்சபாத்தரு
சமேகணபயின்றகண்ணா - தூவித்தவேயிலகோபங்கொள்ளாவரத்தோன்றியன்ய
சசோந - தாவித்தகந்தளருமமணிகாலுமராவென்னைவே'', எ-ம், அவர்தூதாகிவ
ந்தடைந்தபொழுதென்னதுணைவிசாரற்குச் செ-ள் "இன்னேவருநாகி
ண காதலரேதிலரேங்கவினிக-கொன்னேயிரங்கிவருந்தலகண்டாய்கொற்றநேமி
விந்தை-மன்னேயெனவந்தவாணன்றெனமாறைவரவுணாத்த- முன்னேநடந்த
ணகாணகடுங்காலமுகிலினமே" எ-ம், "கடுங்கதிரகூராத்காசெலவமெய்த-
நெடுங்காடுக்குயசினையீனக-கொடுங்குழை- இன்னேவருவாநம்ரொன்றுலிவ ண-
மின்னுமவாதூதுரைத்து" எ-ம், தலைமகளாற்றற்குச் செ-ள் "இன
புறற்காலத்திருவாக்குமொன்றுயிரொன்றுசொன்னு-ரன்புறற்காதலராதலினாலக
ணமுரொனநா- துன்புறற்காலத்தநீமுரலலாதோழிசொல்லும்-வன்புறற்கா
ரிளிக்குத்தஞ்சைவாணன்றெனமாறையிலே" எ-ம், அவன்வடபுலம்புகற்குச
செ-ள் "வளைபடுமுத்தமபாதவாபகருங்-கடலசெழுகொண்கணகாதனமடமகள-
கெடலருந்துன்பநல்கிப-படலினபாயல்வெளவியேனே" எ-ம், மீண்டுவருங்
காலத்துத் தலைமகன்பாகனொடுசொல்லற்குச் செ-ள் "வன்மாமுடுகவலவதிண்
டேரினிவாணன்றஞ்சைக் - கென்மாலுறுநெஞ்சினமுன்செலநாகிளவேருபுலவி
ப-பெண்மாமணியும்பிரிந்திருந்தாரும்புலம்புமன்றிற - சென்மாலையந்திகண்டாற
ந...யாளென்றிருந்திழையே" எ-ம், தலைமகன்மேகத்தோடுசொல்லற்குச்
செ-ள் "வேண்டுமபொருளைத்தரும்பொருட்போயமுற்றிமீண்டவென்றோ-
தூண்டுமபரிமுன்றுனைமுகில்காள்சென்றுசொல்லுமிந்து - தீண்டுங்கொடிமதில
சூழ்தஞ்சைவாணனைச்சேரலாபோ - லீண்டுமபசலைமெய்போர்த்திருப்பார்தமக
கென்வரவே" எ-ம், பாங்கிவலம்புரிகேட்டவரவறிவுறுத்தற்குச் செ-ள்
"பொருகின்றசெங்கயல்போல்விழியாயபண்டுபே யநினைக்க- குருகினறணிந்தி
றைகொள்வதுகாணகநங்கொண்காபொற்றோ- தருகின்றசங்கந்தருவனன்வாண
னறமிழ்தஞ்சைவாய-வருகின்றதென்றுமுன்னேயோகைகூறும்வலம்புரியே"
எ-ம், வலம்புரிகிழத்திவாழ்த்தற்குச் செ-ள் "மாலவணடென்மன்னிவாணன
றெனமாறைமன்னன்புகழ்- போலவண்டமிழ்மன்னர்போற்றவிளங்குகபொன்
கொழிக்கும் - காலவண்டலவையைக்கரைமலகுமலிகைக்கானமுகையின-மே
லவண்டிருந்துபோற்கருமாமுகவெண்சங்கமே" எ-ம், தலைமகனவந்துழிப
பாங்கிநினைந்தமைவினுதற்குச் செ-ள் "நினையீர்பொருட்குப்பிரிந்தயனாடுழி
நின்றுழிவே-ளனையீர்நினைந்துமறிகிலேலோவஞ்சொல்லலறிவோர் - வனையீரி
தழக்கண்ணிவாணனறெனமாறையைவாழ்த்தலாபோ - னனையீரிதழக்கணவை
காவெவ்வநோயுற்றநவ்வியையே." எ-ம், தலைமகனினைந்தமைசெப்பற்குச்
செ-ள் "காவெனடுங்குன்றங்கடந்துசென்றேனொருகாலுமைத்தோய- மானெடுங்
கண்ணிமறந்தறியேனவண்கைவாணனறஞ்சை- நீனெடுமபணைக்கருமமை
யுணுந்துநெருங்குகொங்கைத-தேனெடுங்கண்ணிமென்பூங்குழன்மாதர்திருமுக
மே" எ-ம், தலைமகளையாற்றுவித்திருந்தவருமை பாங்கிகூறற்குச் செ-ள்
"உயராமலகத்தருங்கனிநீநகைக்குணராமபோய- வியாமவில்லினவிடுத்தகன
ருளைமென்பூஞ்சிலம்பா - வுயராமலஞ்சலென்றுறறுவித்தேனிவவணியெல்லா-
மயராமலவந்தபிரானறஞ்சைவாணனறெனமாறையிலே" எ-ம் வரும். இவ
றறுள் என்பொருட் பிரிவுரையேநிழைகென்றலும் பாங்கிதலைவிக்கவன் செ
லவுணர்த்தலுமாகிய விரண்டும பிரிவறிவுறுத்தற்குரிய பாங்கினபொருட் பிரி
வுரைநீயவட்கென்றலாகிய ஒன்றும பிரிவுடன்படாமைக்குரித்து. தலைமகனிடை

னென்றலொன்றும் பிரிவுடன்படுத்தற்குரித்து தலைமகளிரங்கலுங் கொடுஞ் சொற்சொல்லலும் பருவங்கண்டு பெருமகள் புலம்பலு மாற்றுத்தலுந் தலைமகன் சேணிடைப்புலம்பலுமாகிய வைந்தும் பிரிவுழிக்கலங்கற்குரிய பாங்கி கொடுஞ்சொற்சொல்லலும் வருகுவர் மீண்டெனப் பாங்கிவலித்தலும் பருவமன்று வம்பென்றலும் அவர் தூதாகிவந்தடைந்ததிப்பொழுதென்றலுமாகிய நான்கும் வன்புறைக்குரிய தலைமகளாற்றலாகிய ஒன்றும் வன்பொறைக்குரிய தலைமகன் மீண்டுவருங்காலைப் பாகனொடு சொல்லலு மேகமொடு சொல்லலுமாகிய விரண்டும் வருவழிக்கலங்கற்குரிய பாங்கி வலம்புரிகேட்டன் வரவறிவுறுத்தன் முதலாகிய வைந்தும் வருவழி மகிழ்ச்சிக்குரியவெனக் கொள்க. (௫௪)

களவியன் முற்றிற்று

மூன்றாவது

வரைவியல்.

௧௭௧ வரைவெனப் படுவ துரவோன் கிழத்தியைக்
குரவர் முதலோர் கொடுப்பவுங் கொடாமையுங்
கரணமொடு புணரக் கடியயர்ந்து கொள்ளலே

இ-ம். இவ்வோத்தென்ன பெயர்த்தோவெனின் வரைவியலென்னும் பெயர்த்து. இதனுள் வரைவென்று சொல்லப்படுவது தலைமகன் றலைமகளைக் குரவர் முதலாயினோர் கொடுப்பவுங் கொடாதொழியவும் வதுவைச் சடங்கோடு பொருந்த மணஞ்செய்து போதல். எ-று. (௧)

௧௭௨ வரைவு மலிவே யறத்தொடு நிலையென
றுரையமை யிரண்டும் வரைவிற் குரிய
கிளவித் தொகையெனக் கிளத்தினர் புலவர்.

இ-ம். வரைவிற்குரிய கிளவித்தொகையுணர்-ற்று. வரைவுமலிவு மறத்தொடு நிற்றலுமென்று நூல்களுட் கூறுதல் பொருந்துமவையிரண்டும் வரைவிற்குரிய கிளவித்தொகையாம். எ-று. (௨)

௧௭௩ வரைவு முயல்வுணர்த்தல் வரைவெதிர் வுணர்த்தல்
வரைவறிந்து மகிழ்தல் பராவல்கண் டுவத்தலென்
றொருநால் வகைத்தே வரைவு மலிதல்.

இ-ம். வரைவுமுயல்வுணர்த்தன் முதலாகப் பராவல்கண்டுவத்தலீறாக நான்குவகையினையுடைத்து வரைவுமலிதல். எ-று. (௩)

கஎச காதலன் முலைவிலை விடுத்தமை பாங்கி
காதலிக் குணர்த்தலுங் காதலி நற்றா
யுள்ள மகிழ்ச்சி யுள்ளலும் பாங்கி
தமர்வரை வெதிர்ந்தமை தலைவிக் குணர்த்தலு
மவளுவகை யாற்று துளத்தொடு கிளத்தலுந்
தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தலுந் தலைவி
மணம்பொருட் டாக வணங்கைப் பராநிலை
காட்டலுங் கண்டோன் மகிழ்வுமென் றீட்டிய
விரீழென்று மொன்றும் வரைவு மலிதற்காம்
விரியென விளம்பினர் மெய்யுணர்ந் தோரே

இ-ம் காதலன் முலைவிலை விடுத்தமை பாங்கி காதலிக்குணர்த்தன் முதலாத் தலைமகளணங்கைப் பராநிலைகாட்டக் கண்டோன்மகிழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழும் வரைவுமலிதற்காம் விரியென்று சொன்னார் உணர்ந்தோர் எ-று.

தலைவன்முலைவிலைவிடுத்தமைபாங்கிகாதலிக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "தொலைவிலையாகியபல்பொருள்காதலார்க்குத்தமரின்-முலைவிலையாகமுந்நதளித்தார்முனைவேந்தர்தமைத்-தலைவிலையாகத்திறைகொண்டவாணன்றமிழ்த்தஞ்சைசூழ்மலைவிலைக்குப்பொன்னணிமாறுகவொண்ணுதலே" எ-ம், காதலிநற்றாயுள்ளமகிழ்ச்சியுள்ளற்குச் செ-ள் "கயமாமலரென்னுங்கண்ணியைவண்டெனுங்காளைபலபுள்-ளியமாமணம்புணர்ந்துறைநாடரெதிர்ந்தவாமேல-வயமானடத்தியவாணன்றென்மாறைவருகுவரே-னயமாமணவணிக்கண்டியாயுமின்புறுநம்மினுமே" எ-ம், பாங்கிதமர்வரைவெதிர்ந்தமை தலைமகட்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "மணிப்பாலிகைமுத்தமவைத்தாங்கடம்பலர்வாரிறைந்து அணிப்பாயதுவலையரும்புந்துறைவாகக்கணியெதிர்ந்து-டணிப்பாசிழையல்குலவெண்ணக்கையாயமாபாரின்றேய-தணிப்பானும்முரசறைந்தார்தஞ்சைவாணன்றமிழ்நிலத்தே" எ-ம், தலைமகளுவகையாற்றுதுளத்தொடுகிளத்தற்குச் செ-ள் "சேரகாகுலமெய்தலகாணடுநெஞ்சேநந்துறைவரெனு-நீகானுடன்பள்ளிநீள்வங்கமேறிநிம்மபுரக்கு-மாகாவிரியன்னவாணன்றென்மாறைமன்னன்பகையு-மேகாவிருட்கங்குலாங்கட்றகாலையெனுங்கரையே" எ-ம் தலைவனைப்பாங்கிவாழ்த்தற்குச் செ-ள் "மாரியஞ்சுங்கொடைவாணன்றென்மாறையில்வாழிவண்டார்-வேரியந்தொங்கல்விரைகமழ்மார்பவிடாதவம்பற-சேரியம்பொய்கைத்துறையலர்வாடநுஞ்செவ்விமணந்-தூரியஞ்சங்கிரக்காட்டுநீயன்றுசூட்டலரே" எ-ம், தலைவிமணம்பொருட்டாகவணங்கைப்பராயநிலைபாங்கிதலைமகற்குக்காட்டற்குச் செ-ள் "உரவிப்பெருங்கலித்துன்பங்கள்போய்முத்தூழியின்பம்-வரவிப்படிதன்னைவாழ்வித்தவாணன்றென்மாறையன்னாள்-புரவிப்புனைநெடுந்தேரண்ணலேநின்பொருட்டணங்கைப்-பரவிப்பரவிநின்றேற்றமேவேண்டுதல்பார்த்தருளே" எ-ம், தலைமகளணங்கைப்பராநிலைகண்டதலைமகன்மகிழ்தற்குச் செ-ள் "இவ்வித்தகமிவடன்கேயறியத்தெவ்வண்ணமெவ்வுலகும்-வவ்வித்திகழ்புகழ்வாணன்றென்மாறைமணம்பொருட்டா-ணயலித்தொகையினனும்மென்னேகிரைப்புகையாச-செவ்வித்தனைமலர்தூயத்தெய்வம்வாழ்த்துநிற்கத்தக்கவே." எ-ம் வரும். இவற்றுள்

காதலன் முலைவிலைவிடுத்தமை பாங்கி காதலிக்குரைத்தலுந் தலைவிமணப்பொருட்டாக வணங்கைப் பராநிலை பாங்கி தலைமகற்குக் கூறலுமாகிய விரண்டும் வரைவுணர்த்தற்குரிய. பாங்கி தமர்வரைவெதிர்ந்தமை தலைமகட்குரைத்தலாகிய வொன்றும் வரைவெதிர்வுணர்த்தற்குரித்து. தலைவி நற்றாயுள்ளமகிழ்ச்சியுள்ளலு முலைகையாற்று துளத்தெட்டுகிளத்தலுந் தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தலுமாகிய மூன்றும் வரைவறிந்துமகிழ்தற்குரிய. தலைமகளணங்கைப் பராநிலைகண்டோர் மகிழ்தலாகிய வொன்றும் பரவல்கண்டுவத்தற் குரித்து. (௪)

௧௭௫ முன்னிலை முன்னிலைப் புறமொழி யென்றாங்
கன்ன விருவகைத் தறத்தொடு நிலையே

இ-ம். முன்னிலைமொழியு முன்னிலைப்புறமொழியுமென விருவகைத்தாகு மறத்தொடுநிலை. எ-று மொழியென்பதனை முன்னும்பின்னுங் கூட்டுக ()

௧௭௬. கையறு தோழி கண்ணீர் துடைத்துழிக்
கலுழ்தற் காரணங் கூறலுந் தலைவன்
றெய்வங் காட்டித் தெளிப்பத் தெளிந்தமை
யெய்தக் கூறலு மிகந்தமை யியம்பலு
மிற்பழித் துரைத்துழி யியற்பட மொழிதலுந்
தெய்வம் பொறைகொளச் செல்குவ மென்றலு
மிலவயிற் செறித்தமை சொல்லலுஞ் செவிலி
கனையிரு ளவனவரக் கண்டமை கூறலு
மென்முறை யியம்பிய வேழும் புனையிழைத்
தலைவி யறத்தொடு நிலைதனக் குரிய

இ-ம். கையறுதோழி கண்ணீர்துடைத்துழிக் கலுழ்தற்குக் காரணங் கூறுதன் முதலாகச் செவிலி கனையிருளவனவரக்கண்டு கூறலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழுந் தலைமகளறத்தொடு நிலைக்குரிய கிளவியாம். எ-று.

கையறுதோழி கண்ணீர்துடைத்தற்குச் செ-ள் "அயிராதிரைவந்துணவுண்டலம்பாவையவித்தனவோ - செயிராதவனைச் செயிர்த்தனளோ செறிநாரையிணைபோ-வயிராநரலுமவயற் றஞ்சைவாணன் றெனமாறையிலென்-னுயிராகிய வைதயனீர் கலுழ்வானென்னனுளங் குழைந்தே." எ-ம், தலைமகள் கலுழ்தற்குக் காரணங்கூறற்குச் செ-ள் "தாரணிகொண்டவிருதோளொருவர் தனித்துழியென்-வாரணிகொங்கைமணந்து சென்றார் தஞ்சைவாணனென்னா - தோரணிவென்ற செழும்புகாவேல்விழித்தேனினைக்குழ-காரணிமென்குழலாய் துவேகலுழ்காரணமே" எ-ம், தலைமகனறெய்வங்காட்டித்தெளிந்தமையெய்தக்கூறற்குச் செ-ள் "துறந்தேனிணங்கொடுஞ்சூளுறறேனென்றசொல்லலைமெய்யா - மறந்தேனயர்துமதியிலியேன் றஞ்சைவாணன்வையை-நறந்தேனின்மம்புணராமாதாகணபோல நகைக்குநெய்தற்-பொறிந்தேனுகர்ந்தகலுங்கழிக்கானற்புலம்பாவந்தே" எ-ம், தலைமகனிகந்தமையியம்பற்குச் செ-ள் "வரியோலவண்டலைத்தண்டலைசூழ்ந்த-ஞ்சைவாணன்வண்மைக்-குரியோனுயாவையையொண்டுறைவாயுரவோர்தெளி

தந்து கரிபோ யிறந்திலலையென் றதனெறிக் காரிகையாய் - பெரியோர் மொழிப் பிழைாமென்று நீத்தல் பேதைமையே" எ-ம் இத்தெளிவுடைவிலங்கல். அது கேட்ட பாங்கி யிடம்பழித்துத் துரைத்தற்குச் செ-ள் "மழலை துறந்து மறந்தவா போ றறுந்தனைச் சவாண்மை வென்றி - முழங்கிய முரசோ முழங்கிருங்கண்ணன் முழுதுலகுந் - தொழவேத்துந் தெய்வ நோக்கிச் செங்கோலென்னுஞ் சோலையுமி - யழகே துறந்தனை நாணல்லா நல்லமை நாடகமே" எ-ம் தலைமகளியற்கை மொழிந்தற்குச் செ-ள் "மாசறு புண்ணியனே வனந்தனை வண்ணனென்மா னிறைமூந்நீர் - நாக பராகஞ்செய்ய புள்ளிப் பாம்பகன் மலர்ந்தணை - புக்குருளி நிறம்பேடையோட்டும் புல ப்பணிநின்று - ஆகச் சுருங்கினா லாயினிய நினையாருளமே" எ-ம், தெய்வப் பொறை கொளச் செல்லுவனென்றற்குச் செ-ள் "மாதங்கருகிருங்கைகாணா வென்மா றைவையத் தூறை-மேல் பந்திலங்கட்குநீ யெய்திக் கந்தத்துறை - மேல் தம்ப ட இங்கெ நெய்யு மேயென்று கூறபலி நுப்ப ப தம்பரவ நவல யிருமே முப ட ருவமே" எ-ம், இளையிறசெறித்தமை சொல்லற்குச் செ-ள் 'தனபோ லு சகபுகந் றவாணென்றம் முதபு ஞைசய ர-மனபோ லொகுர ழங்கியுண ருதுவைகை திழசகுட - பொனபோலிறுசபொ திநதுகொணடாளனைபூவை மையன்மேல- னைபோ கியடட வொலாது றியவாறுசடோ டெ" எ-ம், செவிலி சுணையிருளைவை பசசணட ஙடரியயபறகுச செ-ள் "பொங்காமுகவெமபுருவமி னமெனயனனைமெலாருரா - பொங்காதலவிருபொயதலகண டாளிநதவேபூலகு - மஙகாமலவரபு ளாணென்றெணமாறைநண டாணமருகச - சஙகாழிகொண்டெ டுபுநதுண்டலமேலியாநதனைமுறைநகே" எ-ம் வரும்.

இவற்றுள் சவுமநறகுங் காரணங்கூறலாகிய வொன்று மொழித்து ஏனைய வெல்லாம் பாங்கி வினவா தொழியவுந் தலைமகளறநதொடு நிலைகுரிய வா றறிந்து கொள்க. (௬)

௧௭௪ எதிர்கோள் வேறுபாடு கேட்டு வினவினும்
வெறி விலக்கிய வழி வினவினும் பாங்கி
பூவே புனலே களிறே யென்றிவை
யேது வாகத் தலைப்பாடு ஐயப்படும்

இ-ம் செவிலி தலைமகள் வேறுபாடு காரணம் கேட்பினும் தன் வெறிவிலக்கியவிடத்துக் காரணங் கேட்பினும் பாங்கி பூவும் புனலுங் களிறுமிவை காரணமாகப் புணர்ச்சியினை யவட்கறிவிக்கும் என்று.

செவிலி தலைமகடன் வேறுபாடு கண்டு பாங்கியை வினாதற்குச் செ-ள் "பொன்னுற்ற கொங்கையுமுத்தூற்ற கண்ணும் பொதுமலர்க்கண் - பன்னுற்ற சொல்லும் பாலுங் தெள்ளாளப்பிணிநலக்கு-மன்னுற்றவை புகழ்பாண னொன்றெனமாறை பொன்மானனையாட - கென்னுற்றதென்றறி யேனெம்புனங்காவ லிருந்தபினனே' எ-ம், வெறிவிலக்கற்குச் செ-ள் "அறிபாமையிற்றெ ன்றுகேட்கலுற்றேனுமையாவதொன்றுங் - குறியாமறியுயிர்கொள்ளவென் னே குருதிப்பலிகூா வெறியாலிவளுயிர் மீட்கவெள்ளேகு வென்றிவேலவனைத் தீர-சிறியாமனையில் வந்தீர் தருஞ்சவானனசிலம்பினின்றே" எ-ம், செ விலி தோழியைவினாதற்குச் செ-ள் "மணகுன்றவந்த கலியனைமாறனியவர ண்ணன்றருளச - யொன்குன்றயங்கைச் சூழ்ணாமினனேயுமையாண மகனே படைணகுன் றவென்றசொ லவளபிநனகே யன்பப்பந்தாரயிலால- வெண்கு

ன்மெறிந்தசெவ்வேளையிவ்வாறென்விளம்பியதே" எ-ம், தோழிபூத்தரு புணர்ச்சியால் அறத்தொடுநிற்றற்குச் செ-ள் "போருறைநீக்கணைபோலு நின்கண்கண்டுபோதவருசி- நீருறைநீலமுநீயுங்கணையாகென் றுநின்மகட்கோ ர-தாருறைதோள்வார்தந்தனாவாணனறமிழ்நந்தஞ்சைசூழ் - கார்றுறைசோலை யிலையாமவிளையாடியகாலையிலே." எ-ம், "தந்தாரகேயா மற்றடமென்றே ளிகாணநாள்-வந்தாரகேயாமென்பாராவாய்காண்பாம்-வந்தாரகே - தாவா விளமணற்றணகழிக்கானலவாய்ப-பூவாவிளஞாழற்போது" எ-ம், நொ துமலர்வரைவின்க ணறத்தொடுநின்றதாமிது. புணற்றுபுணர்ச்சியாலறத் தொடுநிற்றற்குச் செ-ள் "ஒழிகோறறியசொல்லலுனமகளோதிக் குடை ந்தகொண்டல-பொழிதோற்றிரஞ்நதிவந்தசெங்நீருநதிப்பொறபினுகங்கோா-சுழிதோறறிடும்பகைதீாகின்றபோதொர்தோன்றலுமவ்-வழிதோறறிவந் தெடுத்தானறஞ்சைவாணன்றென்றவையியிலே" எ-ம், களிறுதருபுண ர்ச்சியா னறத்தொடுநிற்றற்குச் செ-ள் "மணணலையாமலவளாக்கின்றவா ணனறெனமாறைவெறபி-லணணலையாயிழைபாகனென்றஞ்சினமஞ்சனந் தோய்-கணணலநீரிடபபாகமுமேலவந்தகைக்களிற்றின-புணணலநீாவல ப்பாகமுநதோயபபொருவதனறே" எ-ம், "சுளளிசசூனைநீலம்சோாயா லிகைசசெயலை-யள்ளியளந்துமேலாய்ந்து-தெளளி-யிதஞறகடியொடுங்கா வீரகடாவியானை-யுதஞறகடிநதானுளன" எ-ம வரும். இம்மூன்றினு ளொன்றுனறத்தோடு நிற்கவமையுமெனக் கொள்க. (எ)

கஎஅ. மின்னிடை வேற்றுமை கண்டுதாய் வினவுழி
முன்னிலை மொழியான மொழியுஞ் செவிலி

இ-ம் தலைமகள் வேறுபாடுகண்டு நற்றாய் செவிலியை வினவியவிட த்து முன்னிலை மொழியானே சொல்லுஞ் செவிலி எ-று

தலைமகள் வேற்றுமைகண்டு நற்றாய் செவிலியை வினாதற்குச் செ-ள் "தண்டாததழுவியவேலணணலவாணனறென்றஞ்சைவெறபில- வண்டார் குழலிதனவண்ணமுங்கண்ணுமவடிவுமுன்னுட- கண்டாரறியும்படியனவே யல்லகாரணமொன-றுண்டாருயிரனையாயயிராமலுரையெனக்கே" எ-ம், செவிலி நற்றாய்க்கு முன்னிலைமொழியா னறத்தொடு நிற்றற்குச் செ-ள் "மலைவந்ததோவெனுமவாரணவாணனறென்மாறைமதிச - சிலைவந்ததோ' வெனுநனனுதலாயொருசெலவரிங்கோா-கலைவந்ததோவெனவந்துவினவி நங்காரிகைக்கு- முலைவந்ததோவிலலையோவெனனுநாளினமுயங்கினரே." எ-ம் வரும் நற்றாய் குறிப்பினறியறத்தொடுநிற்கப் பெறுமென்றமையாற் செய்யுளிலலை. (அ)

கஎகூ. என்றுட னியம்பிய வெல்லாங் களவிய
னின்றுழி யறத்தொடு நிற்றலின் விரியே

இ-ம். கையறுதோழி கண்ணீர்துடைத்துழி தலைமகள் கலுழ்தற்குக் காரணங்கூறன்முதலாக தலைமகள் வேறுபாடுகண்டு நற்றாய்வினவியவழிச் செவிலிமுன்னிலைமொழியான மொழிதலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வெல்லாங் களவினதொழுக்கம் வெளிப்படாது நின்றவிடத்து அறத்தொடுநிற்றலின் விரியாம், எ-று. (கூ)

௧௯௦. போக்கே கற்பொடு புணர்ந்த களவை
மீட்சியென் றாங்கு விளம்பிய மூன்றும்
வெளிப்படைக் கிளவியின் வழிப்படு தொகையே.

இ-ம். போக்குமுதலாக மீட்சியீறாகச் சொல்லப்பட்ட மூன்றுங் களவுவெளிப்பாட்டிற்குரிய கிளவித்தொகையாம். எ-று. (௫௦)

௧௯௧ போக்கறி வுறுத்தல் போக்குடன் படாமை
போக்குடன் படுத்தல் போக்குடன் படுதல்
போக்கல் விலக்கல் புகழ்தல் தேற்றலென்
றியாப்புடை யுடன்போக் கிருநான்கு வகைத்தே

இ-ம். போக்கறிவுறுத்தன் முதலாகத் தேற்றலீறாக வெட்டுவகையினையுடைத்தா மன்பமைந்தவுடன்போக்கு எ-று. (௫௧)

௧௯௨. பாங்கி தலைவற் குடன்போக் குணர்த்தலு
மாங்கவன் மறுத்தலு மவளுடன் படுத்தலுந்
தலைவன் போக்குடன் படுதலும் பாங்கி
தலைவிக் குடன்போக் குணர்த்தலுந் தலைவி
நாணழி விரங்கலுங் கற்புமேம் பாடு
பூண்முலைப் பாங்கி புகறலுந் தலைவி
யொருப்பட் டெழுதலும் விருப்புடைப் பாங்கி
சுரத்தியல் புரைத்துழிச் சொல்லலும் பாங்கி
கையடை கொடுத்தலும் வைகிருள் விடுத்தலு
மவன்சுரத் துய்த்தலு மசைவறிந் திருத்தலு
முவந்தலர் சூட்டி யுண்மகிழ்ந் துரைத்தலுங்
கண்டோ ரயிர்த்தலுங் காதலின் விலக்கலுந்
தன்பதி யணிமை சாற்றலுந் தலைவன்
றன்பதி யடைந்தமை தலைவிக் குணர்த்தலு
மென்றிவை யொன்பதிற் றிருவகைக் கிளவியு
மொன்றிய வன்பி னுடன்போக்கு விரியே

இ-ம். பாங்கி தலைவற் குடன்போக்குரைத்தன் முதலாகத் தலைவன்றன்பதியடைந்தமை தலைவிக்குணர்த்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினெட்டு வகையினையுடையன வுடன்போக்கு விரியாம். எ-று.

பாங்கிதலைவற் குடன்போக்குரைத்தற்குச் செ-ள் "மைந்நீர்நெடுங்கண்மடந்தையுடன்றஞ்சைவாணன்வெற்பா-செந்நீர்விழவணிநின்னகர்க்கே

கொண்டுசேர்ந்தருண்மற - நிந்நீர்மையல்லதொரா றுமின்றுவிங்கெமையா
ரென்றுன-முந்நீருலகுங்கொள்ளாவிலையாகமுலையிறுக்கே" எ-ம், தலை
வனுடன்போக்கு மறுத்தற்குச் செ-ள் "பாரோர்முலைவிலையெனபாநின்கே
ளிரெனப்பலகிளைவா-ழ்சேரரவணியத்தனென்றுண்டொடிய யவிநந்தையுனக்கை
களோ-தாரோவளருமபுயனூரைசைவாணனறிபலாபோல- யாரோதனித்
டப்பாருங்கானமிதிலுடனே" எ-ம், பாங்கிதலைமகளையுடன்படுத்தற்குச்
செ-ள் "சுருளேயகுழலுநுண்ணங்சேயமுலையுஞ்சுமந்தகற்பு - பொரு
ளேயெனச்சுரம்போதும்போதுபுகழ்வெயிலான்- மருளேயகலியிருண்மா
றறியவாணனறெனமாறையினின் - னருளேயொழியவுண்டோநிழலாவத
ணங்கினுக்கே" எ-ம், தலைவன் போக்குடன்படுத்தற்குச் செ-ள் "நஞ்
சேரவழலோவெனுஞ்சுரமோசெல்லநாடியவென - னெஞ்சேரகொடியது
நேரிழையாய்திழன்மாமகிபோ - மஞ்சேர்தவழுமதிலகுழந்துஞ்சைசவாணனவ
ரையிலவய-பஞ்சோவணிச்சங்கொல்லோவெனுஞ்சீறடிப்பைந்தொடிக்கே"
எ-ம், பாங்கி தலைவிக் குடன்போக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "பாலன்னபா
யறபகையெனுஞ்சீறடிபட்டுருவம் - வேலனனகூர்ங்கண்மிகுக்குங்கொலெ
னறனாமேதினிக்கு-மாலனனவாணனறெனமாறனநாடுடையலுசஞ்-
சேலன்னநீள்விழியாய்தெரியாதன்பாசிந்தனையே" எ-ம், தலைவிநாணழி
விரங்கற்குச் செ-ள் "மறலாணைவேலங்கைவாணனைமாறயாமன்னனை
த்தம-முறவாகவெண்ணியறுதவாபோலுயிரோரம்பியெனறும - தூறவாதநா
ணைந்துறப்பசாகேனடவிறன்றுலலுலகிற - பிறவாதொழிகைக்கனறேயொரு
காலமும்பெண்பிறப்பே" எ-ம், சுறப்பேம்பாடுபொராட்டற்குச் செ-ள்
"செந்நாணயலரிற்றிருவனனகோலத்தெரிவையாகரு - மெய்ந்நாணுயிரினு
மிக்கதென்றுலவிரவாவரசா-தந்நாணமுறைமைதவிர்த்தகற்புவணனறமிழ
த்தஞ்சைநாட-டந்நாணமுமடவாயகற்புகாக்கவழகிதன்றே" எ-ம், தலை
விபொருப்பட்டொழுக்கற்குச் செ-ள் "பலரேசுமந்தவுரைகளுந்தாயாதம
பாரவைகளுஞ்- சிலரேசுமந்துதரியவலலாசெயப்செண்பகந ண-மலரேசு
மந்தவயற்றஞ்சைவாணனெவாழ்தலாபோ - லலரேசுமந்துசுமந்திருந்தலுந்தின
றழுங்குக்கவே" எ-ம், பாங்கிசுரத்தியல்புரைத்தழிச் செல்லற்குச் செ-ள்
'செல்லிறகொடியகளிற்றணைலவாணனறெனமாறைமன்னன - வில்லிற
கொடியபருவமினனேயெனவிளம்பகிநீ - சொல்லிறகொடியநம்மனையை
பபோலப்பொருழுந்திருக்கு - மில்லிறகொடியகொல்லோசெல்லுநாட்டவழி
ருஞ்சுரமே" எ-ம், "சுடக்கருங்கானத்துக்காளைபின்றுளை-நடக்கவுமவல
லையோவெனறி-சுடாதத்தோழி - பெரற்றொருவன்பெருங்குதிரையங்கை
யே-சுறறுமஃதாருமாறு" எ-ம், பாங்கிதலைமகற்குக் கையடைகொடுத்
தற்குச் செ-ள் "இவளேநின்னலகிலளேயாயுங் - குவளையுண்கணிவளலளே
யாயினு-மாயிழையோனே-மாமலைநாடமறவாதீமே" எ-ம் பாங்கிவைகி
ருள்விடுத்தற்குச் செ-ள் "பொழிநானமனறலம்பூங்குழனீங்களபுணர்ந்து
செல்லும்-வழிநாடிநும்பின்வருகுவலயானறஞ்சைவாணனவையச் - சுழி
நாணிருந்திநின்றுலகிளைச்சீகறபனசொலவியினறு மொழிநாவடங்கமொ
ழிந்தயவாரைமுசங்கவிழ்க்கதே" எ-ம், தலைமகன் சுரத்துயத்தற்குச்
செ-ள் "தனிபோறகொடையியலசந்திரவாணனறமிழ்த்தஞ்சையா - னளி
போறகுளிர்ந்தவிளமரக்காவுமவனபுகழ்- ஞளிபோலவிளங்கியவொண்ம
ணலயாருமுவந்துகண்டு - நளிபோதவிழ்குழல ய மெல்லமெல்லநடந்தரு
ளே" எ-ம், தலைமகன் றலைமகளையசைவறிந்திருத்தற்குச் செ-ள் "வர
மாமைவேறபடைவாணனறெனமாறைவணங்கலார்கள - புரமானவலலழ

பொங்குவெங் கானிற் பொருந்திய கூர மானகல்லுன்னம் மலர்நறவார் தலிறைச் சாமாறு மெல்லிலைக் கலவாயிருப்பர் இந்தச் சோலையிலே" எ-ம், தலைமகனைத் தலைமகள் உவந்தலர் சூட்டியுண மகிழ்ந்துரைத்தற்குச் செ-ள் "அடிமலர் போற்றவும் போற்றியன் பாலிவள் யமுடிகண்யான் கடிமலர் சூட்டவுங் காட்டியதாற் கள்வாகாயந் தெறியுந் துடிமலர் கைக்கிழங் கூகையிட்டுத் தகைடையோர் வடிமலர் வேற்படையானுன்னமாறையென மாதவமே" எ-ம், கண்டோர் அயிர்த்தற்குச் செ-ள் "கையத் திரள்புயன் சந்திரவாணன் றணிபுரக்கும் வையத்துறைகின்றமானிடரோ வன்றிவானவரோ மையப்படுமுலவெஞ்சுரஞ் சதுரங்கடந்தவரென் றையப்படுத்தலர் யாவர்க்குமைச் சாலவறிவரிதே" எ-ம், கண்டோர் காதலின் விலக்கற்குச் செ-ள் "மாலுந்திருவு மெனவருவீர் நுங்கை வாணன் தெவ்வூர் போலுஞ்சுரமினிப் போகவொண்ணாது பொருப்பலைக் கண்ணாலு மழுவியத் தூறுக்கனிக் கங்குலடக்கடமான்- பாலுந்தசையு முண்டேகுவீர் எங்கள் பாடியிலே" எ-ம், தம்பதியணிமை சாற்றற்குச் செ-ள் "தொடங்குபிறை நுதற் றோகையு நீயு முன்றோன்றுகின்ற கடங்குன்றிரண்டுங் கடந்து சென்றாற் கமலத்தடமுங் கிடங்கும் புரிசை புகுஞ் சூழ்ந்தெதிர் தோன்றுங்கிளைத் தலைந்தாரத் தடங்குங்கும நெடுந்தோள்வாணன் மாறை புகுந்தருளைசயுமே" எ-ம், தலைவன் றன்பதியடைந்தமை தலைவிக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "சந்தனஞ் சேர்ந்த தயங்குழுத்த நஞ்சரித்துவிழும்-நந்தனந் தாங்கி நெங்கிடைபோலநடந்திங்கனே - நெந்தனங்கள் ஒலன்றுநோதலபொன் னேனெயொருநோயுமின்றி வந்தனங் காணிதுகா ணவாணன் மாறைவளநகரே" எ-ம் வரும். இவற்றுள் பாங்கி தலைமகற்குடன்போக்குணர்த்தலுந் தலைவிக்குடன்போக்குணர்த்தலுமாகிய இரண்டும் போக்கறிவுறுத்தற்குரிய. தலைமகன் மறுத்தலுந் தலைவி நாணழிவிரங்கலுமாகிய இரண்டும் போக்குடன்படாமைக்குரிய. பாங்கி தலைவனையுடன்படுத்தலுந் தலைவி கற்பு மேம்பாடு கூறலுமாகிய இரண்டும் போக்குடன்படுத்தற்குரிய. தலைவன் போக்குடன்படுதலுந் தலைவியொருப்பட்டெழுதலும் பாங்கி கைத்தியலபுரைத்தழிச் சொல்லலுமாகிய மூன்றும் போக்குடன்படுதற்குரிய. பாங்கி கையடைகொடுத்தலும் வைகிருள் விடுத்தலும் தலைமகன் றலைமகளைச் சுரத்துய்த்தலுமாகிய மூன்றும் போக்கற்குரிய. தலைமகன் றலைவியை யசைவறிந்திருத்தலுங் கண்டோர் காதலின் விலக்கலுமாகிய இரண்டும் விலக்கற்குரிய. தலைவன் றலைவியை யுவந்தலர் சூட்டியுணமகிழ்ந்துரைத்தலுங் கண்டோரயிர்த்தலுமாகிய இரண்டும் புகழ்தற்குரிய. கண்டோர் தம்பதியணிமை சாற்றலுந் தலைவன் றன்பதியடைந்தமை தலைவிக்குணர்த்தலுமாகிய இரண்டுந் தேற்றற்குரிய. (௧௨)

௧௮௫ செவிலி புலம்பல் நற்றாய் புலம்பல்
கவன்மனை மருட்சி கண்டோ ரிரக்கஞ்
செவிலி பின்றேடிச் சேறலென் றாங்குக்
கற்பொடு புணர்ந்த கௌவை யைவகைத்தே

இ-ள். செவிலி புலம்பன் முதலாகச் செவிலி பின்றேடிச் சேறலீறாய்க் கிடந்த ஐந்துங் கற்பொடுபுணர்ந்த கௌவை. எ-று. (௧௩)

கஅச வினவிய பாங்கியி னுணர்ந்த காலை
யினைய லென்போர்க் கெதிரழிந்து மொழிதலுந்
தன்னறி வின்மை தன்னைநொந் துரைத்தலுந்
தெய்வம் வாழ்த்தலு மிவ்வொரு மூன்று
மிலங்கிழைச் செவிலி புலம்புதற் குரிய.

இ-ம். வினவியபாங்கியி னுணர்ந்தகாலை யினையலென்போர்க் கெதிரழிந்துமொழிதன் முதலாகத் தெய்வம்வாழ்த்தலீறாகச் சொல்லிய மூன்றுந் தலைமகள் செவிலித்தாய் புலம்புதற்குரியவாம் எ-று.

செவிலி பாங்கியை வினாதற்குச் செ-ள் "நலம்புனையாயமு நீயுநற்றாயொடுநானுநற்பொற்-சிலம்புயர்சோலையுஞ் சிற்றிலும்பேரிலுந்தேடினைமேல்-வலம்புரியூர்வயல்சூழ்தஞ்சைவாணனைவாழ்த்தலர்போற்-புலம்புறமாதரெங்கேமகளோதனிப்போயினளே" எ-ம், பாங்கி செவிலிக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் 'வெறுத்தாரொறுத்துமைமேலுநங்கேளிர்விழைதலின்றி-மறுத்தார்வதற்குமணமதஞ்ஞற்றஞ்சைவாணபிரான்-கறுத்தார்புரத்துநடந்தனள்காளைபின்காமருபற்-பொறுத்தாளழற்சுரந்தனையனையாய்நின்பொலங்கொடியே" எ-ம், "செவ்வாயகரியகண்சீறடிக்கேளாதுங்-கவ்வையாற்காணுதுமாற்றுமை-மெய்வாய்த்தார்-தத்தைகயவாய்மொழியுந்தண்கயத்துநீலமு-மொத்தொளிர்ந்தாளனபேதையூர்ந்து." எ-ம், பாங்கியினுணர்ந்தசெவிலி தேற்றுவோர்க்கெதிரழிந்து மொழிதற்குச் செ-ள் "மாறுவளவயல்சூழ்தஞ்சைவாணன்றெனமாறைவெனக்-கூறுவருந்துயராற்றுகினீராறிவேகொளுத்தி-யூறுவனகடிநந்தென்முலையூறமிர்தூட்டியின்சொற்-கூறுவளாத்ததறகோவெனனைநீத்ததெனகோலவளையே" எ-ம், செவிலி தன்னறிவின்மை தன்னைநொந்துரைத்தற்குச் செ-ள் "வழியர்வரும்பெருநீர்த்தஞ்சைவாணனைவாழ்த்தலர்போற்-கழியாதவனபுடைக்காளைபின்றனைக்கலந்துசென்றால்-பொழியாதவெஞ்சுரம்போகுவள்யாளென்றுபோங்குறிப்பா-லொழியாதெனமுன்புசொன்னாள்பேதையேனுணர்ந்தறிகிலனே" எ-ம், "முலைக்கணுமுத்துமமுழுமெய்யுமபுலவு-மிலக்கணம் யாதுமறியேன-கலைக்கணம-வேங்கைவெரூஉநெறிசெல்லியலபோலுமென-பூம்பாவைசெய்தகுறி" எ-ம், செவிலி தெய்வம்வாழ்த்தல் 'இணங்கிப்புனத்தெவருமில்லாவெனனிளங்கொடியா-லுணங்கிக்கழிதலொழியவென்பாலவரவுனையனபால-வணங்கிப்பலமுறைவாழ்த்துகின்றேனறந்தைவாணன்றெவ்வை-யணங்கித்திரளடியத்தானமலயாசலத்தாரணங்கே." எ-ம் வரும். (கச)

கஅரு. செவிலி யறத்தொடு நிற்றலிற் கவலையில
பாங்கி தன்னொடும பாங்கியா தமமொடு
மயலார் தமமொடும பயிலிடந் தமமொடுந
தாங்கல ளாகிச் சாற்றிய வெல்லாம
பூங்கொடி நற்றாய் புலம்பற் குரிய.

இ-ம். செலவிடைத்தொடுத்தலிற் கவலையிற்பாங்கி தன்னொடுபுலம் பன் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவெல்லாந் தலைமகனை நற்றாய் புலம்பற்குரி யவாம். செலவு நற்றாய்க்கறத்தொடுத்தற்குச் செ-ள் "சகால்கவாநதரு ள்சந்திரவாணனறெனறஞ்சைநலலாய் - முகாலஇலைகமுலைகொடுத்தாரினை முத்தநகொடுத்தா-மிகநல்லவொனபதுமனபஞத்தேறவிடலைபினனே- மக நலகுமந்தியங்காணடந்தாளுநமடந்தையினறே" எ-ம், நற்றாய் பாங்கித னொடுபுலம்பற்குச் செ-ள் "முனனேயிதனைமொழிநதனையேனுநதைமு நதைமணம-பினனேய்குழலிபெருளலலவேளபிறநதவெதவாகதா - தனனே யமைவததருளுந்தஞ்சைவாணனறமிழசிலமபிற- பொனனேயனையநலலா யவமேசுரமேபசகினையே" எ-ம், அதுகேட்ட பாங்கி யழுங்கலகண்டு நற்றாய் புலம்பற்குச் செ-ள் "இல்லுங்கழுங்காட்டங்களுநோக்கியிரங்கல்வ ம்பும- வல்லுமபெருங்கொங்கைமங்கைநால்ல யதஞ்சைவாணனனென்றா- புலலுநதுணைவியாபோலவினையேனபெற்றபூவையனனாள - செல்லுஞ்சுரத தழலன்றுனகண்ணிமெற்றெறுகின்றதே" எ-ம், நற்றாய பாங்கியாதம மொடு புலம்பற்குச் செ-ள "நேயமபுணைதுணையாகவெங்கானகநீநதலெ ண்ணி-யாயமபுலமபவகன்றனளோகலலகங்குழைய-மாயமபுகலொருகாளை பினவாணனறெனமாறையனனீா- சேயமபுயமலாபோலடிநோவவெனசில வளையே" எ-ம், நற்றாயயலாாதமமொடு புலம்பற்குச் செ-ள் "மேலுள் வாங்கிடநதெனபோலவருநதிமிகவுமெயநொந - தீணதவாதனபமெயதுவ ளோவிறைமயாருலகந- தாணணநீடுமதிறறஞசைவாணனறமிழசிலமபின- மானாவிழியனையாளவிளையாடியவணடலகணடே" எ-ம், நற்றாய்பயிலி டநதனனொடு புலம்பற்குச் செ-ள "செயலைததருவினறிருநிழலேபெருஞ சிற்றிலலமே-வயலைகொடிநொசசிமண்டபமேதஞசைவாணனனனறியா லைததனிததனிநதனளேகமகனறிதனறோ- சயலைப்பொருதகண்ணானமே லுமவாழவிகருங்கட்டளையே" எ-ம், "கொனறுயகுருநதேகொடிமுலலா யவாமடலீா-நினறீா அறிநதநெடுங்கண்ணாள-சென்றாளுக - கெனனுரைத்தீர் கெனனுரைததாட்கெனனுரைததீாகெனனுரைததாண- மினனுரைதத பூணமுலையாளவிட்டு." எ-ம வரும். (கஙி)

கஅ௩. நிமித்தம் போற்றலுஞ் சுரந்தணி வித்தலுந்
தன்மகண் மென்மைத் தன்மைக் கிரங்கலு
மிளமைத் தன்மைக் குளமெலிந் திரங்கலு
மச்சத் தன்மைக் கச்சமுற் றிரங்கலு
மென்றிவை யைந்து மனைமருட் சிக்குரிய.

இ-ம். நிமித்தம்போற்றன் முதலாக வச்சத்தன்மைக் கச்சமுற்றிரங் கலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வைந்து மனைமருட்சிக்குரியவாம். எ-று.

அன்னையெனினும் நற்றாயெனினுமொக்கும். நிமித்தம்போற்றற்குச் செ-ள் "வடியேய்புகாமுகவாளவலவாணனறெனமாறையுள்யா-னடியே தொழுநதெயவமாகநிற்பேணியருமபலியிப - படியேதருகுவலெனறுமின னேயிபபதியுவகைக - கொடியேவாககரைநீகொடியேன்பெற்றகொமபி னையே" எ-ம், நற்றாய்சுரந்தணிவித்தற்குச் செ-ள் "வெஞ்சுரநாடுவிய னசுடலோகமுமவெங்கடுங்கா-னஞ்சுரதாருவணங்களுமாகவிறபுகைபூா

ன மஞ்சுகள் வாடா மாமதில் சூழ் தஞ்சைவாணன் வெற்பிற் - பஞ்சரமாகும் மொழிச்சுருளோதியென்னைப் பைந்தொடிக்கே." எ-ம் நற்றாய் தன்மகள் மென்மைத்தன்மைக் கிரங்கற்குச் செ-ள் "அரக்காம்பஞ்சாற்றாமருங்குந் தறுகணேறு-பரற்கண மாற்றின் செல்லலோ-வரக்கரங் தபஞ்சிகொண்டேடியன்னமடையெனப் பையென வெண்-றஞ்சிப் பின்வாங்குமடி" எ-ம் நற்றாய் தன்மகளிளமைத்தன்மைக் கிரங்கற்குச் செ-ள் "இரும்பு மன்னங் கோடைக் காற்றென்னனீத்தனையோதியென்றும் - வரும்பாலர்க்கருள்வாணன் தென்மாறை வளவயலிற் - கரும்பாமெழியாயழலென்று கண்ணீர் துடைத்தனைத் தன்-னாம்பாமுலைசெய்யவ யபசும்ப லைககளிசகுமினனே" எ-ம், நற்றாய் தன்மகளச்சத்தன்மைக் கச்சமுற்றிரங்கற்குச் செ-ள் 'நாணமாக விமலர் நிருங்கூந்தலடந்தவழிக் - சேர்ணமா குமிறுங்கொடுங்குரல்கேட்டொறுங் கூரங்கணையால வாண்ம் முனைவென்றவ னென்றென்மாறை மணிவரையேயத-தோணமாவெருவுங்கொல்லோவென்றென்றுயிர்சோர்கின்றதே" எ-ம் வரும். (கசு)

கஅஎ. ஆய்பெருந் தாயு மற்றுங்கண் டோர்
காதலி னிரங்கல் கண்டோ ரிரக்கம்

இ-ம் கண்டோரிரக்கமுணா-ற்று தலைமகளாயத்தாயு நற்றாயு மிரங்குமாறு கண்டவளவினு லிரங்குதல் கண்டோ ரிரக்கம் எ-று.

இதற்குச் செ-ள் "நெந்துங்கலுழ்ந்தாந் தூணைவியாற்றல் நோக்கொடின்சொற்-றந்துங்கைவயுந்தணந்து சென்றுள்ளந் தளப்பணியா-மைந்துங்கமுங்கடிந்தருள்வாணன் தென்மாறையன்னாள்-பந்துங்கழங்குமெல்லாங் கண்டுவாடுமெப்யந்தவளே" எ-ம் வரும். (கஎ)

கஅஅ ஆற்றுத் தாயைத் தேற்றலு மாற்றிடை
முக்கோற் பகவரை வினாதலு மிக்கோ
ரேதுக் காட்டலு மெயிற்றியொடு புலம்பலுங்
குரவொடு புலம்பலுஞ் சுவடுகண் டிரங்கலுங்
கலந்துடன் வருவோர்க் கண்டுகேட் டலுமவர்
புலம்பு தேற்றலும் புதல்வியைக் காணாது
கவலைகூர் தலுமென் றிவையொன் பானுஞ்
செவிலிபின் றேடிச் சேறற் குரிய

இ-ம். ஆற்றுத்தாயைத் தேற்றன் முதலாகப் புதல்வியைக் காணாது கவலைகூர்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வொன்பதுஞ் செவிலிபின்றேடிச் சேறற்குரியவாம் எ-று.

செவிலி யாற்றுத்தாயைத் தேற்றற்குச் செ-ள் "நன்றேயிதென்று முக்கோ முகநோக்கி நகைக்கையா - மன்றேபல சொல்லுமாதா முன்னே தஞ்சைவாணன் வெற்பிலே சீ-சென்றேபரந்த திசைக்கெல்லாஞ் சென்று தேடியங்கை-யின்றே தருவனன்னே வருந்தா திருக்கிருந்தருளே." எ-ம், ஆற்றிடை முக

கோறபகவரைவிஞூதறகுச செ-ள "ஒருவெணகுடையிருநிழனமுககோ லகொணடொழுககததிஞூ-லருவெவஙகளரியையநதாறுசெலவீாருளீரொழுபா ா-மருவெணடிசைபுகழவாணனறெனமாறையெனவஞூசியனனுள - பொரு வெஞூசுடரிலேவெலொருகாளைபினபோயினளே ' எ-ம, மிககோரேதுக காடடறகுச செ-ள 'இயஙகாவனமெனமகளொருகாளைபினனேகினளெ ன - றுயவகாதொழியஃதலகியல்பாலுலவுமபுயரூய-வயஙகாடகமதில்சூழ்த ஞூசைவாணனமணஙகமழதாாப-புயஙகாதலகொணடணைநதாளயஞூாதநத பூமகளே" எ-ம, செவிலியெயிறறியொடு புலமபறகுச செ-ள "செரும களேயுமபுயததயலானபினசெலவிடுததெனவெருமகளேயென றுனையயிா ததேனபுனேயோவியமபோல - வருமகளேதஞூசைவாணனெனனுாதனனு மவனசுரதநதா-ாருமகளேயுமையாயவளபோனவதரொணககே" எ-ம, செவிலி குரவொடு புலமபறகுச செ-ள "இரவேயகுழலியிவவேதிலனபி னசெலலலெனறுசொலலாக - குரவேயறவுஙகொடியைகணடாயகொடி கோகனகந-தரவேயெனவநதசநதிாவாணனறரியலாபோஞூ- சுரவேயழல வழியேதனிபபோயவெனஞூசையையே" எ-ம, "தானஞூயாககோஙக நதளாநதுமூலகொடுபப-வினஞூயநீபாவையிளஙகுரவே-யீஙஞூண-மொழி காட்டாயயிஞூமுளளெயிறஞூளசெனற - வழிகாடடாயீதெனறுவநது" எ-ம, செவிலிசுவடுகணடிாஙகறகுச செ-ள "தெடுசிலைககானவரோடி யவேறறுசசுவடுவையே-யடுசிலைககாளையடியடவையேயறிநதோரறிய- விடுசி லைபபாாபுாககுநதஞூசைவாணனிறைகக்குருகப - படுசிலைபபாவைபதமிவை யேவணடுபாடுகவே" எ-ம, செவிலி கலநதுடனவருவோாககணடுகே டடறகுச செ-ள "யானகமபோதவருநதுமபோலவனபபெயதிவெயய-கானகமபோயினாகணடனிரோகறபகாடவிசூழ - வானகமபோாபயிலவா னவாககிநதருளவாணனறஞூசைத - தேனகமபோருகமாதனையாஞூமொா செலவனுமே" எ-ம, கலநதுடனவருவோா புலமபறறறகுச செ-ள 'யானகணடவணணைஉமெணணருஙகாதலினேகியவென- மானகணடனக ணமயிலகணடமாதருமாதருமந- தானகணடதணணளிசசநதிாவாணனறரி யலாபோங-கானகணடமெயகுளிாபபொயகைசூழதஞூசைகாணபாகளே" எ-ம, "கணணீாசெனமினகபூமலறிவாமா - லெணணியவெணணமெளித ோா-வொணணிற-வெஞூசுடாரஞூனையானகணடேனகணடனளாந-தண சுடாரஞூனைததான" எ-ம செவிலிபதலவியைககாஞூதுகவலைகூாதறகுச செ-ள 'நாணினுநதாாணிகறபநனறெனறுநயநதுமுககம- பூணினுமபாா மிதெனனுமெனபொனனையிபபோதெனககுச - சேணினுஞூசாாபுகழவாண னறெனமாறைமனசோலஸாக - காணினுஙகாணவநதோவரிதாவிநதககா ணிடையே" எ-ம, "காலேபரிதபபினவே-கணணேநோககிவாளிழநதன வே-யகலிருவிசுமபினமீனினுமபலரேல - மனறவிவவுலகததுபபிறரே." எ-ம வரும. (௧௮)

௧௮௯ முறபட மொழிநத முறையெழு மூனறுங
கறபொடு புணாநத கௌவையின விரியே

இ-ம. செவிலிதோறுவாாக கெதிரழிநதுமொழிதன முதலாகச செவிலி புதலவியைககாஞூது கவலைகூாதலீஞூகச சொனன விருபததொனறுங கறபொ டுபுணாநத கௌவையின விரியாம. எ-று. (௧௯)

௧௯0. தெளித்தன் மகிழ்ச்சி வினாதல் செப்பலென
வெளிப்பட வுரைத்த மீட்சிபால் விரித்தே

இ-ம். தெளித்தன் முதலாகச் செப்பலீறாக நான்குவகையினையுடைத்தா மீட்சி. எ-று. (௨0)

௧௯௧. தலைவிசே ணகன்றமை செவிலிதாயக் குணர்த்தலுந்
தலைவன றபதிசா ர்ந்தமை சாற்றலுந்
தலைவிமுன் செலவோர் தம்மொடு தனவரல்
பாங்கியர்க் குணர்த்தி விடுத்தலு மாங்கவர்
பாங்கியர்க் குணர்த்தலு மாங்கவர் கேட்டு
நற்றாயக் குணர்த்தலு நற்றாய் கேட்டவ
னுளங்கொள வேலனை வினாதலு மெனவுடன்
விளம்பிரு மூன்று மீட்சியின் விரியே.

இ-ம். தலைவி சேணகன்றமை செவிலி தாயக்குணர்த்தன் முதலாக நற்றாய் தலைமகனுளங்கொள வேலனைவினாதலீறாகச் சொல்லப்பட்டவாறு மீட்சியின் விரியாம். எ-று

தலைவி சேணகன்றமை செவிலி தாயக்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "ஏடார்மல
ர்க்குழலவல்வினையனையீத் தீவினையே- னுட விடமிடலைஞாலத்தகலவயினன
கமலக்-காடார்பழனக்கழனிநன்னாடுகடந்துதன்னூர - வாடாவளமனைக்கொண
டுசென்றுென்ஞருவள்ளவின்றே" எ-ம, "தேறுத்தமமகணமகளவிருப்பே-
யுறுதுயரவலமோடுசிரசம்செலாச்சாயப்பாழ - படுநெஞ்சமபடாடகலங்க-நாடி
டைவிளங்கியவெற்பிற-காடிறந்தனனங்காதலோ ன" எ-ம, தலைவனறபதிசே
ரசார்ந்தமை விளம்பற்குச் செ-ள "நினையானெதிரப்பட்டநீடிருங்குன்றிற்றுசீ
குடைந்த-கனையாமதுமலர்ச்சோலைகளாமுலை தூயவண்டன - யனையாமைநீ
னிவாணனறெனமானறயைவாழ்த்தலர்போ - வினையாம்பூநாகுணமானனையா
யகமெழினகாககே" எ-ம, தலைவிமுனசெலவோர தம்மொடுதாமவரல பாங்கி
யாககுணாத்திவிடுத்தற்குச் செ-ள "புனையலரேதிலாகாதலாதாயாபொறுமை
யிறபோ-யினைதுயாயாதொன்றுமின்றிவெங்காளிகந்தியானுமம்மோன - வனைக
ழலானுமவருமதெல்லாஞ்சென்றுவாணன்றனசைத்த - துணைவுடனொனுசினறீ
சொல்லுவீரொன்றுணைவியாககே" எ-ம, முன்னேசென்றோரபாங்கியாககுண
ர்த்தற்குச் செ-ள "போதலாந்தலைமுனியுமெல்லோதிப்புனையிழைதன - கா
தலனபினவரககண்டனமயாங்கண்டலமவவிமுந்நீ - மாதலந்தன்னிருதோள
வைத்தவாணன்றெனமாஙறவண்ண ச-சூதலாந்தொலகவியமிதகிரணமாமுலைத
தோகையுமே" எ-ம பாங்கியாகேட்டு நற்றாயக்குணாத்தற்குச் செ-ள "வா
ளேயவிழிநினயயினையாட்டுகைவாணன்வெற்பில - வேளேயனையவிடலையொ
ளேசூழமீனாடினிறங-கேளேயபதிவருமென்னலலோர்சொல்லகேட்டனமிந-
காளேயனையாதன்னுளவோசென்றநாளகளிலே" எ-ம, நற்றாய தலைமகனு
ளங்கொள வேலனை வினாதற்குச் செ-ள "தேனமாறைறநன்னீர்மன்னவனவா
ணன்செழுந்தஞ்சைசூழ- பொனமாதிரத்துப்புலனுணர்வீர்சுரயபோயவருவோர-

னென்மானையெனமனையிறறருமோதனனையினறநற்றாய். தனமாகசுருய்க்குமோ சொலலுவீரொனறுதானொனககே” எ-ம, “செறுகளினனைவினவலெனறெ யயதகாற-கூறு துகூறுமகுணதகிறைல-செறுக-செமமனைக்கேயொபபக்கொண ருமோசெயவினைத-தனயனைககேயுயககுமோதான” எ-ம வருமஇவறறுள தலைவிசேணகனறமை செவிலி தாயககுணாததலுந தலைவனறமமூர்சார்ந்தமை சாறறலுமாகிய விவவிரணடுந தெளிததறகுரிய தலைவிமுனசெலவோர, தம மொழிதாயவால பாஙகியாககுணாததிவிடுததலும பாஙகியா நறறுயககுணாததலு மாகிய விரணடும மகிழசசிககுரிய நறறுய தலைமகனுளஙகொள வேலனைவிறு தலாகிய வொனறும வினுததறகுரிதது. முனசெலவோா பாஙகியாககுணாதத லாகிய வொனறுஞ செபபறகுரிதது. எ-று. (௨௧)

௧௯௨. மடநதை யுடனபோயி வரைநது மீடறகு
பலவணமனை வரைதறகுந தனமனை வரைதறகு
மிவையைநது முரிய செவிலிகூற றெழிததே.

இ-ம மடநதையையுடனபோய வரைநது மீளதறகு வரைமன மீண டளது மனையினகணணேயாதல தனமனையினகணணுதல வரைநதுகோடறகு மிலககணததி னுரியவாறு செவிலிகூறறுயவொனறையுமொழிததலலாத வைநதும. எ-று (௨௨)

௧௯௩. வினுதல செபபன மேவலென றிறைவன
றனுநில வரைத றுனறு வகைததே.

இ-ம, வினுதலுஞ செபபலு மேவுதலுமென மூவகைவினையுடைத்தாந தலைமகன, மீணடுவநது தனமனைககணணே வரைதல. எ-று. (௨௩)

௧௯௪. பணிமொழி நறறுய மணனயா வேட்கையிற
செவிலியை வினுதலுஞ செவிலிக கிருளை
வரைநதமை யுணாததலும வரைநதமை செவிலி
நறறுயக குணாததலு முறறுங கிருவருந
தலைவியல வநதுழித தலைவன பாஙகிக
கியானவரைந தமைநுமாக கியமபுசென றென்றலுந
தானது முனனே சாறறிய துரைததலு
மெனனு மிவவைநது மினனிலை வேலோன
மனனிய தனமனை வரைதலின விரியே.

இ-ம. பணிமொழிநறறுய மணனயாவேடகையிற செவிலியை வினுதன முதலாகப பாஙகி தானதுமுனனே சறறியதுரைததலீறுகச் சொலலபபடட வைநதும மீணட தலைமகன றலைமகளைத தனமனையினகணணே வரைந்து கோ டலின விரியாம. எ-று.

பணிமொழி நற்றாய் மனையார்வேட்கையிற் செவிலி வினாதற்குச் செ-ள் *"தாமாக மேவினும் பன்மனைக்கே வந்தணை சிலம்பர் - மாமர்த் தினைமணஞ் செய்வதற் கேற்றவா கமலப் பூமாதுகேள்வன் புகழ்த்தஞ்சை வாணன் பொருப்பிலினி - யாமா றுயிரனையாய் சொல்லவமோ வரனனையாக்கே" எ-ம், செவிலிக்கு வரைந்தமை யுணர்த்தற்குச் செ-ள் 'என்றும் பிரியப் புவதியா யக்கினி நாமனையின் றுதம் மிற்கொண்டிருந்திலகக் கோதைநம் மாதைக் கொடிநெடுந் தோக-கன்றுடா மணங் கொண்டவாணன் றென்மாறையிற் காதலர்தாம் - நன்றுண மணம்புணர்ந்தா ரென்று தூதாநவின்றனரே" எ-ம், வரைந்தமை செவிலி நற்றாய்க்குணர்த்தற்குச் செ-ள் "எனைக்கேளிருந்தின்றியற்றவங் கேமணவினைப் பெய்தி-யனைக்கேண்மை நண்ணியவண்ணல் பின்னுகநம்மனையின்றிடி - மனைக்கே வருமென்வந்து சொன்ஞானதஞ்சைவாணன் வெற்பிற் - சுனைக்கேழ் நனைக்கழுநீர்க் குழலாய் சிலதூதரின்னே" எ-ம், உற்றுங்கிருவருந் தலைவியில்வந்துழித் தலைவன் பாங்கிக்கியான் வரைந்தமை நுமக்கியம்பு சென்றென்றற்குச் செ-ள் "கோபுரஞ்சோலைகொடி மதின்மாடங்குலாவிமையோர் - மாபுரம்போலுந் தென்மாறைவரோதயன் வாணன் வெற்பி-னீபுநந்தேத்தந்த மாதையங்கியாமவனை நீர்மைபொன்செய்- நூபுரஞ்சூழடியாய் சென்றுகூறு நுமர்தமக்கே" எ-ம், பாங்கி தான்முன்னே சாற்றினேனென்றற்குச் செ-ள் "அன்னைக்கியம்பினன்றுண்டகையான் முன்னறிந்து தென்னன்-றனைப்பணிந்துற்றேவல்செய்யாது சமாகசெழுந்த - மன்னைப்புறங் கண்டவாணன் றென்மாறைவரையிலங்கள்- பொன்னைப்புணர்ந்து நுங்கேண்முன்னாகப் பொன்புனைந்ததுவே" எ-ம் வரும். இவற்றுள் நற்றாய் மனையார் வேட்கையிற் செவிலியை வினாதலாகிய ஒன்றும் வினாதற்குரித்து. வரைந்தமை பாங்கி செவிலிக்குணர்த்தலும் வரைந்தமை செவிலி நற்றாய்க்குணர்த்தலும் பாங்கி தான்முன்னே சாற்றிய துறைத்தலும் ஆகிய மூன்றுஞ் செப்பற்குரிய. தலைமகள் வரைந்தமை நுமக்கியம்பு சென்றெனலாகிய வொன்று மேவுதற்குரித்து. (௨௯)

௧௯௫ ஆதியொன் றொழித் தல்லன நான்கு
மாதினை யுடன்போய் வரைந்து மீட்டற்கு
நீதியி னுரிய நினையுங் காலை.

இ-ம். நற்றாய் மனையார்வேட்கையொழித்த தல்லாத நான்குந் தலைமகன் புணர்ந்துடன்போய்த் தலைமகளைத் தன்னூரின் வரைந்துமீட்டற்கு முரியவா மாராயுங்காலத்து. எ-று. (௨௫)

௧௯௬ இருவ ரில்விற்கு மியைந்த பன்னொன்று
மொருவகை மீண்டு வரைதலின் விரியே.

இ-ம் தலைமகன் றாய்சூழ்ச்சார்ந்தமை யுணர்த்தன் முதலாகப் பாங்கி தான் முன்னே சாற்றிய துறைத்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட அவன்மனை வரைதற்குந் தன்மனைவரைதற்கு முரிய கிளவி பதினொன்று முடன்போய் வரைந்துகோடலின்விரியா மொருபடியாக. எ-று

ஒருபடி என்றது மேற்சூத்திரங்களுட் கவற்சிக்குத்தற்கெனக் கொள்க. ()

---

* "நும்மனைச்சிலம்பு தழீஇ வரினு-மெம்மனைவதுவை நன்மணங்கழிக-வென்றூரஞ்சொல்லிலெவனோதோழி- மையுறவிளங்குங் கழலடிப் - பொய்யிலகாளையையீன்றதாய்க்கே." என்னுங்கவி சில பிரதிகளிலுள்ளது.

ககஎ. போக்கறி வுறுத்தல் வரவறி வுறுத்த
னீக்க மிரக்க மொடுமீட்சி யென்றாங்
குடன்போக் கிடையீ டொருநால் வகைத்தே.

இ-ம. போக்கறிவுறுத்தல் முதலாக மீட்சியீறாக நான்குவகையினையு டைத்தாம் உடன்போக்கிடையீடு எ-று. (உஎ)

கக௮ நீங்குங் கிழத்தி பாங்கியர் தமக்குத்
தன்செல வுணர்த்தி விடுத்தலுந் தலைமக
டன்செல வின்றாட் குணர்த்தி விடுத்தலு
மின்றுட கந்தணர் மொழிதலு மின்று
ளறத்தொடு நிற்றலிற் றமரின் சேறலைத்
தலைவி கண்டு தலைவற் குணர்த்தலுந்
தலைமக டன்னைத் தலைமகன் விடுத்தலுந்
தமருடன் செல்பவ ளவன்புற நோக்கிக்
கவன்றரற் றலுமென நுவன்றவை யாறு
முடன்போக் கிடையீட்டு விரியா குமமே.

இ-ம. நீங்குங்கிழத்தி பாங்கியர்தமக்குத் தன்செலவுணர்த்தி விடுத்தகறலுந் தமருடன் செல்பவள் அவன்புறநோக்கிக் கவன்றரற்றலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வாறு முடன்போக்கிடையீட்டு விரியாம். எ-று

நீங்குங்கிழத்தி பாங்கியர்தமக்குத் தன்செல்வுணர்த்திவிடுத்தற்குச் செ-ள "வளையேயமிடைந்தவழிப்பட் டவீர்செங்கைவாணன்றஞ்சைத் - தளையேயநகை யென்றுணைவியர்யாற்சென் றுசாற்றுமின்போக் - களவேளையவொர்காளைபி ன்போயினளகான்பணிந்த - திளவேனில்வல்லிபெறற்றுங்கெவ்வந்தெழிவெய்தி யன்றே" எ-ம, தலைமகடன்செலவின்றாட் குணர்த்திவிடுத்தற்குச் செ-ள "ஆயர்நுங்களைவாழ்த் துகின்றேன்றஞ்சைவாணன்வெற்பிற் - சாயாதமாதவத் தாழ்சடையீர்ண்டாதம்மொழின்றியான் - சேயாறுதோமிசைச்செலவதெல்லா மெங்கள்சேரியிற்சென் - றியாயர்கியகோடியாட்கினிதாகவியம்புமின்னே" எ-ம, நற்றாயகந்தணர்மொழிதற்குச் செ-ள "மருள்கொண்டசிந்தைமலைகி ழவோய்தஞ்சைவாணன்வெற்பில்-வெருள்கொண்டமென்பிணைவென்றகண்ணு ளவென்றுவேல்வலங்கை-யருள்கொண்டநெஞ்சினொண்ணலபின்னேயகன்று ளகல்வா-னிருள்கொண்டகொண்டல்செல்லாவரைசூழ்கிருஞ்சுரத்தே" எ-ம, நற்றாயறத்தொடுநிற்றலிற் றமரின்சேறலைத் தலைவிகண்டுரைத்தற்குச் செ-ள "உவலைபடுகளக்குரம்புசெல்லாமலுலகமங்கை - தவலைத்தவிர்த்ததமிழ்த்தஞ் சைவாணன்றரியலர்போங்-கவலைக்கடத்துச்சிலைத்திரைகோலிக்கடும்பகழித்-து வலைப்படைக்கடற்றென்றல்பொற்றோவங்களஞ்சூழ்கின்றதே." எ-ம, தலைமகளைத் தலைமகன் விடுத்தற்குச் செ-ள "ஆறலைவெஞ்சிலைக்கானவரேலென்கையமபொ ன்றினு-னூறலைபஞ்சலைநுண்ணிடையாய்நுமரேலவாமுன்-சேறலையஞ்சவலசெ வுவலையப்பூச்செழும்பழுக்காயத - தாறலைதண்டலைசூழ்தஞ்சைவாணன்றமிழ

'நெறியிலே" எ-ம், தமருடன்செலவோ லவன்பதிநோக்கிக்கென்றார் தற்குச் செ-ள் 'எமர்மனைவயினென்சுயேற காதலினை விட்டிபெயர்ந்தோர் ஆமானிணகாழு வனவாகபணளுடனுஞ் சைவாணன்றெனனா-போமானதரிடத்தெனைவையர்ந்தோன றப்புறங்கொடுத்த - சோமாணமணிநெடுந்தோறுகமபூணடருக்சத்தமே" எ-ம் வரும். இவற்றுள் முன்னைய மூன்றும் போக்கறிவுறுத்தற்குரிய பின்னைய மூன்றும் வரைவறிவுறுத்தன் முதலாகிய மூன்றற்குந் தனித்தனியுரியவெனக் கொள்க. மேற்கூறப்பட்ட கிளவிக்கணிற்றற்கொப்பன வறிந்துகொள்க. (உசு)

௧௯௯ தன்னூர் வரைதலுந் தன்மனை வருதலு
மென்னுமிவ் விரண்டொழித் தெவற்றினுங் கிழவோ
னந்தணர் சான்றோர் முன்னிட் டருங்கலந்
தந்து வரைத றகுதி யென்ப

இ-ள் உடன்போய தன்னூரின்கண்ணே வரைதலு மீண்டுவந்து தன் மனைக்கண்ணே வரைதலு மாகிய இரண்டொழித் தல்லாதவெல்லாம் வரைவினைக்கண்ணுந் தலைமகன் அந்தணரையுஞ் சான்றோரையு முன்னிட்டருங்கலங் கொடுத்துவரைத லுலகத்தியற்கையெனச் சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

இவ்வாறுவரைந்து கண்டுழிக் கண்டோர் மகிழ்ந்துகூறியதற்குச் செ-ள் 'சேலார்புனலவை யைச்சூழ்தஞ்சைவாணன்றென்மாறையின்ம-வேலானென்பி ராவெட்டலாயாமணம்வெண்டிகிலின்-பாலாமவளியு பாற்கடலான்துப்பங்கயக் கண்-மாலாயினனிவளுந்திருவாயினணமாதுமின்றே" எ-ம், "கயற்கண்ணளை யுங்காமனனளையு-மியற்றினான்மேதக்குந்தன்மையார் - மயற்கையில்லவா மன்றலின்மன்னிய-வியற்கையன்புடையாருயார்த்தாரகளே." எ-ம் வரும். ()

வரைவியன் முற்றிற்று.

நான்காவது

கற்பியல்.

௨00. பொற்பமை சிறப்பிற் கற்பெனப் படுவது
மகிழ்வு மூடலு மூட லுணர்த்தலு
பிரிவும் பிறவு மருவிய தாகும்.

இ-ம. இவ்வோத்துக் கற்பியலென்னும்பெயர்த்து. பொலிவமைந்த சிறப் பினையுடைய கற்பென்று சொல்லப்படுவது உள்ளமகிழ்ச்சியு மூடலு மூடலுணர்த்தலும் பிரிவும் பிறவும் பொருந்தியதாகும் எ-று.

பிறவென்றதனாற் பிரிந்துழிவரும் விகற்பமெல்லாங் கொள்க. (௧)

உ0க இல்வாழ்க்கை பரத்தையிற் பிரிவே
யோதற் பிரிவே காவற் பிரிவே
தூதிற் பிரிவே துணைவயிற் பிரிவே
பொருள்வயிற் பிரிவெனப் பொருந்திய வேழும்
வளமலி கற்பிற் கிளவித் தொகையே

இ-ம் இல்வாழ்க்கை முதலாகப் பொருள்வயிற் பிரிதலீறாகச் சொல்லப்பட்ட வேழுங் கற்பிற் கிளவித்தொகையாம். எ-று (௨)

உ0உ. கிழவோன் மகிழ்ச்சி கிழத்தி மகிழ்ச்சி
பாங்கி மகிழ்ச்சி செவிலி மகிழ்ச்சியென
நீங்கு நால்வகைத் தில்வாழ்க்கையே

இ-ம் கிழவோன் மகிழ்ச்சி முதலாகச் செவிலி மகிழ்ச்சியீறாகச் சொல்லப்பட்ட நால்வகையினையுடைத்தா மில்வாழ்க்கை எ-று (௩)

உ0௩. தலைவன் றலைவிமுன் பாங்கியைப் புகழ்தலுந்
தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தலுந் தலைவியை
வரையுநா ளளவும் வருந்தா திருந்தமை
யுரையா யென்றலும் பெருமக ளுரைத்தலுந்
தலைவனைப் பாங்கி வரையுநா ளளவு
நிலைபெற வாற்றிய நிலைமை வினாதலு
மன்றன் மனைவரு செவிலிக் கிறைவி
யன்புற வுணர்த்தலும் வாழ்க்கைநன் றறைதலு
மணமனைச் சென்று வந்த செவிலி
பொற்றொடி கற்பி னற்புக் குணர்த்தலு
நன்மனை வாழ்க்கைத் தன்மை யுணர்த்தலு
மன்னவர் காத லறிவித் தலுமென்
றின்னவை பத்து மில்வாழ்க்கை விரியே

இ-ம் தலைவன் றலைவிமுன் பாங்கியைப் புகழ்தன் முதலாக அன்னவர் காதலறிவித்தலீறாகச் சொல்லப்பட்ட பத்து மில்வாழ்க்கை விரியாம். எ-று.

தலைவன் றலைவிமுன் பாங்கியைப் புகழ்தற்குச் செ-ள் "நின்மேலெடுத்த சிலையினங் காணின் றணைவி - யென்மேலெடுத்தவிப் பின்னன்றோ - பொற்சேழ்வ குன்றத் தோமொடு நீ புகழ்தற் கொருசை யானன் றிழக்கிறினும் - பொன்மேலெடுத்தனை தோற்சணங்கின்றப் புணராமலே" எ-ம், தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தற்குச் செ-ள் "தெரிய டகவிதழப் பூங்கொன்றை வேணியுந் தேவியும்போற் பிரியா துறையப் பெறுக விற் றிறைமா னுன்னொடிப் - புரியாழுநிகாமெழிப் பூவையுந் தூய் பொன்னத் தபைலகேழ - வரியா சிலையண்ணலே தகுசைவா னவ் தென்மா றையிலே."

எ-ம், வரையுநாளளவு வருநதாதிருநதமை பாஙகிதலைவியைவினுதறகுச செ-ள “கோஙகநனமாமுனைககொஙகைகநலலாயமணஙகூடுமெலலை- யாஙகனமாறறியிருநதனைநீயிபமாசயிலந- தாஙகனமாறததலமபுனைவாணணறமிழ்ததனுசைவாழ- பூஙகனமாாகுழலாரலாமாலைபபொறைசுமநதே” எ-ம தலைமகளவருநதாதிருததறகுக் காரணஙகூறறகுச செ-ள “மைநதோயநகலாநதமலாததடஞசூழநது சைசாணனெனனா- மெயநதோயநதசெநநிறவேலவிழியாயதுயாவெளளமெவறபா- மைநதோயநசளிபபவசோகததவாயநிறஙகாலவணவாய் - மெயநதோயநதனதழையேபுணையாககொணடுநீநகினமே.” எ-ம, பாஙகி தலைவனை வரையநளளவு நிலைபெறவாறறிய நிலைமைவினுதறகுச செ ள “அயிரைபாநதவநதணபழனத - மேதநசெழினமாாததா புடைததிரளகா-லாம்பலகுறுநாீரவேட்டாஙகிவ-ளிளவுலைககிடநதுநடுஙகல நீ மெதாழூது- சானபிறையிறமேறுனறியானுமக சரிய காவலைபெரியநோனறநீாநோகோயானே” எ-ம, பாஙகி மணமனைசசென்ற செவிலிககிருவாணபுமுரைததறகுச செ-ள “வளஙகொணடதனுசைவரோதயனவாணனறெனமாறையனனு - ளிளஙகொஙகைககொணடெழுநாஙகொணமாாபினமுதசேறபவிததி - விளஙகொணபிறைநுதலவோதநதுபோகமவிளைதசனபுசே-ருளஙகொணடாநத ததலாலனனையூாஞுவபபுறுமே” எ-ம, பாஙகியிலவாழககை நனறு செவிலிககுணாததறகுச செ-ள “சினவேயசுளியுஙகளிறறணணலவாணனறெனமாறையின ம-மனவேயகலலகுலவலலியனனுணமறையோாமுதலானு-சனவேதனைகெடததானஙகளீதலிறசாலவுநன - றெனவேநடககினறதாலனனைநாடொறுமிலலறமே” எ-ம, மணமனைசசென்றுவநத செவிலி தலைமகளகறபு நறறாயககுணாததறகுச செ-ள “ஒனறேநமககுவாநதெயதியநனமையுடனெதிாநதா - னனறேலமாவெனறவாடபடைவாணனறெனமாறையிலவாழ - நினறேனைககறபினிலைமையெணணுதெதிாநினறுவெனனிட-டனறேவடககிருநதாணமடபபாவையருநததியே” எ-ம, செவிலிநறறாயககுததலைமகன மனைவாழககைததனமையுரைததறகுச செ-ள “விணமேலமராவிருமபமராவதிவெளளமுநீா- மணமேலடைநதனனவாழகையதானதுவாணனறனுசைப-பணமேலளிமுரலகுஙகுமததோளவாபஙகயமபோற- கணமேலருளபெறறுவாழமடமாதாகடிமனையே.” எ-ம, செவிலி நறறாயககிருவாகாதலுமறிவிததறகுச செ-ள “நனையகததலகியநாணமலரோதிநயநதுறையு-மனையகததலவிடைவைகுதலாறறசைவாணனெனனா - வினையகததலகுதலசெலலுவரேனுமவவேநதாபொறறோ-முனையகததலகலசெலலாதொருநாளுமுகிழநகையே” எ-ம வரும இவறறுள தலைவன றலைவிமுன பாஙகியைப புகழதலாகிய வொனறுங கிழவோன மகிழசசிககுரிதது தலைவனைப பாஙகி வாழ்ததன் முதலாக செவிலிககு வாழககை நனறெனறலீறாகச சொலலபபடடவாறுள் பெருமகளுரைததலாகிய வொனறும கிழததி மகிழசசிககுரிதது அலலாதவைநதும பாஙகி மகிழசசிககுரிய. செவிலி நறறாயககுத தலைமகள கறபியலுணாததல முதலாகிய மூனறும செவிலிமகிழசசிககுரியவெனக கொளக. (ச)

௨௦௫. வாயில் வேணடல வாயின மறுததல
வாயிலோா விததல வாயிலோாத லென
றாய பரததையி னகறசிநால வகைததே.

இ-ம். வாயிலவேணடன முதலாக வாயிலோாதலீறாக நாலவகையினையுடைததாம பரததையிற பிரிவு. எ-று. (ரு)

௨0௫. காதலன் பிரிவுழிக கணடோர் புலவிக்
கேது விதாமவ விறைவிக கெனறலுங்
தனிததுழி யிறைவி துனிததழு திரஙகலு
மீஙகிது வெனனெனப பாஙகி வினுதலு
மிறைமகன புறதசதொழுக கிறைமக ளுணாதத லுங்
தலைவியைப பாஙகி கழறலுந தலைவி
செவவணி யணிநது சேடியை விடுபபுழி
யவவணி யுழையாகண டழுஙகிக கூறலும
பரததையா கணடு பழிததலும பரததைய
ருலகிய னோககி விடுததலிற றலைவன
வரவுகண டுவநது வாயிலகணடு மொழிதலும
வரவுணா பாஙகி யரிவைக் குணாததலு
முதிரா விளமுலை யெதிாகொணடு பணிதலும
புணாசசியின மகிழவுமென றுணாததுபன னொனறு
முணாதத வுணரு மூடற குரிய.

இ-ம காதலன பிரிவுழிக கணடோா புலவிக கேதுவிதாமெனறன முத லாகப புணாசசியின மகிழதலீறுகக சொலலபபடட பதினொனறு மூடறகுரிய வாம எ-று.

காதலனபிரிவுழிக கணடோாபுலவிக கேதுவிதாமவவிறைவிககெனறறகுச செ-ள "மாறையாகாவலனவாணனறெனறஞசையிலவாணுதறகிவ-வாறையா காரணமாகுமெனறேகொஙகையானையுடன-சாறையாவீதியரிபபறையாாபபதத யஙகுகுழற-குறையாருறைகொளவானவயலூரனைசசூழநதனரே" எ-ம, தனி ததுழியிறைவி துனிததழுதிரஙகறகுச செ-ள "வனபோதணிதொஙகலவாண னறெனமாறைமகிழாாநயமே - லனபோயினனெனுசறிவறைபோகவழலுளவெ நது-பொனபோனிறஙகொணடிரவுஙகணணீருமபுலாவதுபாாத - தெனபோலெ வரீஙஙனேயிமையாமலிருபபவரே." எ-ம, ஈஙகிதுவெனனெனபாஙகிவினுதற குச செ-ள "எமமாதிரமுமபுரவலாததேடியிாநதுழலவோா-தமமாதுயரநதணித தருளவாணனறமிழததஞசைவாழ-நமமாவியனனவொநாடொறுநாடொறுநலகவு நீ-வீமமாவருநதுவதெனபிரிநதாரினவிளஙகிழையே" எ-ம, இறைமகனபுறததொ ழுககிறைமகளுணாததறகுச செ - ள "தாராகநலகினாகாரிகையாயதஞசைவா ணனறனனைச-சேராதவரெனனதீவினையேனையசசெஙகணவனகட- காராகழ னிககருமபினஞசாயககதழநதுசெநநெ - லாராதயலிறபஞசாயாருமூாரயலவாக கே" எ-ம, "எனகேடடியலாளிருநிலததுமவானதது-முனகேடடுககணடுமு டியறியேன-மினகேடடணியிகவாநிறகவவனணாஙகுமாதா - பணியிகவானசால பபணிநது" எ-ம, தலைவியைப பாஙகி கழறறகுச செ-ள "புனையலஙகாரந ஙகறபியலபோறறியுமபோறறருஞசீா - யனையறமபாவிததுமவாழவதலலாறறஞ சைவாணனனொடு-டனையவணடாாகுழலாரணஙகேநமககனபரிநதா- னினையரே னறாவமிலலாவுரையாடலியலபலலவே," எ-ம, தலைவி செவவணியணிநது

சேடியை விடுப்புழி யவ்வணியுழையாகண் டழுங்கிக்கூறற்குச் செ-ள "வெள்ணமரபுவிளக்கியவாணன்மின்னாகழலகுழ-தாளான வெங்கெழுதஞ்சைசையனிாசங்கந்தந்தானனீத - தோளாமணியனதொலகுலவோடையிறறேனறியப்பூ-வாளாவுலாதொடுப்பாகங்கேநங்ஙனேவந்துவாயத்ததுவே." எ-ம, "அரத்தமுடி இயணிப்பூப்புப்பூசிச- சிரத்தயற்செங்கழுநீர்சூடிப் - பரத்தை - யினைநோக்கிக்கூவுமெழுமொழியலென்று-பனைநோக்கிமானவிடே" எ-ம பரத்தையாகண்டுபழித்தற்குச் செ-ள 'படியொன்றுசாலியினையவாசேரிப்படாபவளக - கொடியொன்றுநீலமலர்ந்துகாட்டகொடியவெம்போர-வடியொன்றுகூரிலைவேலவலவணன்றெனமாறையிறபொற-றொடியொன்றுதோணமட்வாசேரிவாயவந்துதோன்றியதே" எ-ம, பரத்தையுலகியறேககிவிடுத்தலிற் றலைவன்வரவுகண்டுவந்து வாயில்கண்டு மொழிதற்குச் செ-ள "வாருந்துப்சிளநீர்முலையாமதனவாணன்றஞ்சைசை-யாருந்தொழத்தகுமெய்ப்பெருமாட்டிதனைவிஞற-சேருமபரத்தையாசேரியிலேசென்றசேடியைக்கடின-நேருந்திரைப்புனலூரனவந்தானினறுலகியறகே" எ-ம, தலைமகனவரவு பாங்கியரிவைகருணாததற்குச் செ-ள "தளாவளவயலகுழதஞ்சைசைவாணன றரியலர்போ-லுள்ளாதுனைப்பண்டகன்றனராயினுமுள்ளியப்போ - தெள்ளாதுவந்துனகடையினினறாநமிறைவாகுறறங-கொள்ளாதெதிர்கொளவேகுணமாவதுகோமளமே" எ-ம, தலைவனைததலைவியெதிர்கொண்டு பணிதற்குச் செ-ள "மருவிறபெருநலமனனுவதாநதஞ்சைவாணன்வெற்ப-வொருவிறபசலையுறகருவதாநமக்கூடலெவவா-றிருவிறபுருவவிளங்கொழியேயென்றுமெய்தலில்லாத-திருவிறபுனைநறுந்தாரைவாாபாதருமுனினறே" எ-ம, "உயத்தலறிநதுபுனலபாயபவரேபோற-பொயததலறிநதேனபுலந்து" எ-ம, புணாச்சியின மகிழ்தற்குச் செ-ள "மன்னவாகாமநெடுங்கடலவாணனறெனமாறையனஞ-டொன்னலமவாழுலைமத்தநதழீஇத்தட்நதோளிணையாம-பன்னகநாணிறகடைநதிதழவாதிரைப்பட்டநனனீ - ரின்னமிழதாநதிமையோரமையாவினபமெயதினரே." எ-ம வரும (௯)

௨௱௯ வெள்ளணி யணிந்து விடுப்புழிப் புள்ளணி
மாலைவே லண்ணல் வாயில் வேண்டலுந்
தலைவி நெய்யாடிய திருவொடு சாற்றலுந்
தலைவன் றன்மனத் துவகை கூறலுந்
தலைவிக் கவன்வரல் பாங்கி யுணர்த்தலுந்
தலைவி யுணர்ந்து தலைவனொடு புலத்தலும்
பாணன் முதலாப் பாங்க ரிற்றுப்
பேணிய வாயில்கள் பெரியோன் விடுத்துழி
மறுத்தலும் விருந்தொடு வந்துழிப் பொறுத்தல்கண்
டிறையோன் மகிழ்தலு மிறைமகள் விருந்துகண்
டொளித்த வூடல் வெளிப்பட நோக்கிச்
சிறே றென்றவள் சீறடி தொழலுமிஃ
தெங்கையர் காணி னன்றன் றென்றலு
மங்கவர் யாரையு மறியே னென்றலு

காமக் கிழத்தியைக் கண்டமை பகர்தலுந்
தாமக் குழலியைப் பாங்கி தணித்தலுந்
தணியா ளாகத் தலைமக ளூடலு
மணிவளைப் பாங்கி யன்பிலைக் கொடியையென்
றிணர்த்தார் மார்பனை யிகழ்தலும் பிறவு
முணர்த்த வுணரா வூடற் குரிய

இ-ள். வெள்ளணியணிந்து விடுப்புழித் தலைவன் வாயில்வேண்டன் முதலாகப் பாங்கி தலைவனை யன்பிலைக்கொடியையென் றிகழ்தலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவும் பிறவும் உணர்த்தவுணரா வூடற்குரியவாம். எ-று.

வெள்ளணியணிந்து விடுப்புழிப் புள்ளணிமாலைவேலண்ணலை வாயில்வேண்டற்குச் செ-ள் "என்பாற் குறைநினைந்து மற்றெதிர்கொள்வலே - தன்பாற் புலவி தணிசென் றுநீதஞ்சைவாணனையைய - மன்பாற் பரவும் புகழுடையான் றருளேயனையா - யுன்பாற் புலவி புரிவளவண்ணலார்குழலொண்ணுதலே" எ-ம், தலைவி நெய்யாடிய திருவைச் சாற்றற்குச் செ-ள் "மல் புரையோ கொண்டாடக் கண்ணங்கோ மங்கைவாணன் றஞ்சைப் - பலர்புகழ்பாற்பயந்து நெய்யாடினள் பூங்கொடிக்கு - மலர்புரை நீட்டளிபாடியுடப்பையன் றொடுக்குளநீ - புலர்புனலூரவென்னேதிருவுள்ளமிப்போதுனக்கே" எ-ம், தலைவன் றன்மனத்துவகை கூறற்குச் செ-ள் "மையணி வேல்விழி வாணுதல் கூர்ந்ததுவாணன் றஞ்சைக் - கொய்யணி நாண்மலர்க் கொம்பன்னாள் குழவிப்பயந்து - நெய்யணி மேனியிலையவிழ் பூண்டநிலையறிந்தே - கையணி வால்வளையைக் கண்டநாளினுங் காதன்மையே." எ-ம், தலைவிக் கவன்வரல் பாங்கியுணர்த்தற்குச் செ-ள் "ஏரார் புதல்வனைப் பிறந்த தன்னவாழியவென்னுமுன்னே - வாரார் வளமனை வந்துநின்றார் கங்குல் வாணன் றஞ்சை - நீராவி நீல நெடுங்கண் மின்னே நின்னை நீப்பதல்லாற் - றோரார் தொழிலுக்குவரோ பெரியோர் தஞ் சிறுவனையே" எ-ம் தலைவியுணர்ந்து தலைவனொடு புலத்தற்குச் செ-ள் "வயங்கேழுலகும் புரக்கின்றவாணன் றென்மாறையன்ன - நயங்கேழ் பெருவள நல்குநல்லூர நயந்தணிநீ - முயங்கேல் சிறுவற் பயந்தவென் மேனியின் முத்துவடந் - தயங்கேரகமுழுதும் பழுதாமுத்தாரினக்கே" எ-ம், பாணன் முதலாயப் பாங்கனீறாயப் பேணியவாயில்கள் பெரியோன்விடுத்துழித் தலைமகள் மறுத்தற்குச் செ-ள் "தலையாகிய தன்மையூரற்கு வாணன் றமிழ்த்தஞ்சைச்சூழ் - மலையாகிய மதில்வையைநன்னாட்டெங்கைமாண்படுக்குங் - கலையாகுநின்னணிசைக் கண்ணிகொண்டே திரிகன்றுதின்னிப் - புலையா கடக்கவெம் மிற்போக போகப் புறங்கடையே" எ-ம், வாயில்மறுக்கப்பட்ட பாணன் கூறற்குச் செ-ள் 'நின்கேத்து நின்னெமெய் புனலூரனு நீயுமவன் - மனக்கேதக்குவைத் தமிழ்த்தஞ்சைவாணன் றடங்கிரிசூழ் - புனக்கேக்கயமன்னநின்னடிபோற்றிப்புகன்றன்று - மெனக்கே தகுமிகைய லெம்பிராட்டியெறிந்தகல்லே" எ-ம், தலைமகள் விறலி வாயின்மறுத்தற்குச் செ-ள் "வண்புனலூர் வையைசூழ்தஞ்சைவாணனை வாழ்த்தலர்போற் - கண்புனலூருமென் காதல்கண்டே நின்கடைத்தலைக்கே - தண்புனலூரன் வந்தானென் றுசாற்றினைதான் முறைப் - பண்புனலூர்களெல்லாம் பாடியேற்றுண்ணும் பாணமகளே." எ-ம், விருந்தொடுவந்துழித் தலைமகள் பொறுத்தல்கண்டுழித் தலைமகன் மகிழ்தற்குச் செ-ள் "புரவலையெதிர்ந்தநமக்கு விருந்தின்றுபோல வென்றும் - வரவே புணர்ந்தருமாதவம் வாழியவாணன் றஞ்சைக் - குரவேயக்குழ

இறகொநதளபாரஙகுருமலைகொஙகை - யாவேயநுடஙகிடையாளவிழியூாசிலப பாறறுததறகே" எ-ம, தலைமகள விருநதுகணடொழிகதவூடல பளளியிடத துவெளிபபடத தலைமகன சிறேலெனறவன சீறடிதொழறகுச செ-ள "தெரியோாபொருடடனறுதோவினறிவூடலசெயிாததவாககுக - கரியோாதெளிததெனனகாரணஙகாடவொகாணுனடுதேன - வரியோாதொடைபபுனவாணனறெனழாறைமலாநதிருவே - பெரியோாபொறுபபானறேசிறியோாகளபிழைததனவே" எ-ம, எஙகையாகாணி னனறெனறறகுச செ-ள "எனபோனநெஞசமுநீருமெனபாதமிறைஞசுதலுங - கணபோலுமெஙகையாகாணினனறுகயனமாதிரததுத-திணபோதகநதொறுநதிடடியவாணனசெழுநதஞசைசூழ - வணபோதளவியநாவைவையநாடடுறைமனனவரே" எ-ம, அஙகவாயாயையுமறியேனெனறறகுச செ-ள "பாவிநீபுலவியினீடலபாவியேற-காவியொனறிரணடெமபலலதூறறுநாக-கூவலவாயமெனமணலகுறுககசொலலுமோ - மேவிபபூஙகஙகையிலவிழைநதவனனமே" எ-ம, தலைமகள காமககிழததியைக கணடமை பகாதறகுச செ ள "போயேதெருவிறறனிவிளையாடுமெபுதலவறபுலல-நீயேயிலையலலை நினமகனேயிவனியுமவனே - ருயேவருகெனசசேயனன வாணனறமிழததஞசைமா - னேயேயெனநிறறலானறிநதேனறனனையெஙகையெனறே" எ-ம, தலைமகளைப பாஙகி புலவி தணிததறகுச செ-ள "மாவாரணமனனவாணனறெனமாறைநமமனனாநினனைப - பாவாயபணியவுமபாககிலைநீயிடபபாகமஙகை-தாவாதசஙகரனகஙகைதனகொஙகைதழீஇயிதழிப-பூவாரசடைமுடிமேலவைததபோதுமபொறுததனளே." எ-ம, "உபபமைநதறறுறபுலவியதூசிறிது-மிககறறுனீளவிடல." எ-ம, தலைமகள புலவி தணியாளாகத தலைமகனூடறகுச செ-ள "தழஙகாாபுனலவையைசூழதஞசைவாணன றனதருளபோற-பழஙகாதலெணணலெனபைதனெஞசேயிவளபணடுபையபொற- கழஙகாடிடமுஙகடிமலாககாவுஙகடநதுபுளளுற-வழஙகாவழிநமகோாதுணையாயவநதமானலலளே" எ-ம, பாஙகியனபிலை கொடியையெனறிணாததாா மாாபனையிகழததறகுச செ-ள "மைநநாணமலாததொடைவாணனறெனமாறைமெமமனனவருந-தநநாணமுயஙகி யமிழதெனவாாநதனிராாவுறறு-முநநாணமதிநுதனமெனமுலைமாளைதமுணிநதுநஞசென - றிநநாண-மிகவுவாததிாபுலவாநிறறிரெஙகளையே" எ-ம வரும. (எ)

உ0எ. ஆயிழை மைநதனு மாறறு மையுமே
வாயி லாக வரவெதி கோடலு
மணநதவன போயபின வநத பாங்கியோ
டிணஙகிய மைநதனை யினிதிற புகழதலுந
தலைவனைப புகழதலுஞ சிலைநுதற பாஙகி
மனைவியைப புகழதலு மினையவை பிறவு
மனைவகை யொழிநத வதனபாற படுமே.

இ-ம். 'ஆயிழைமைந்தனு மாற்றுமையும் வாயிலாகத் தலைமகன வந்துழித தலைமகளெதிாகோடன் முதலாகப பாங்கி மனைவியைப் புகழதலீறுகச சொலலபபட்டனவு மததனைமததாகி யுணாததவுணாா ஊடறகுரியவாம். எ-று.

இவைவேறு கூறியதனைப்போல வூடற்சிறுபான்மைநோக்கி. மகனுமா ற்றாமையும வாயிலாகத் தலைமகன வந்துழித தலைமகளெதிர்கோடற்குச் செ-ள "வெள்ளமபரந்தனன வேட்கைசெனறுலுமிசைப்பெரியோர - றுள்ள ஞசிறியவர்பொறசெலவரோ வொளிர்கோமனஞசெய - வள்ளங்கமலமுலாத்த ஞசைவாணனெறனமாறையனனப - புள்ளமபுனலவயலூரபுனகாமம்புகலவ தனறே" எ-ம, தலைமகனைப புணாந்து நீங்கியபின வந்த பாங்கியொரு தனமகனைப புகழ்தற்குச செ-ள 'இருமையிலேயுமபயங்களெல்லாந்தன் னையீனறமக - கொருமையிலேவந்துறத்தக்கதனமைந்தனைச்சுடா போல-வருமயிலேகொண்டுமாதடிநதானனனவாணனறஞசைத - இருமயி லேயனைப்பாயபுனலூரனைத்தேருடனே." எ-ம, தலைவி தலைவனைப புகழ்த றகுச செ-ள "கொண்டாணிறநனனியசேணமறறிலலைக்குறிப்பினனறு- தண்டாதவாசெனனசாலபுகணடேனறலமேழபுககும - வணடாாமலாய புயனவாணனெறனமாறைக்கிழமூனறு - ஞணடாங்கியபழங்கேணமையிக னாளுமொழிந்திலவே" எ-ம, பாங்கி தலைவியைப புகழ்தற்குச செ-ள 'சிறந்தாாபுகழ்தருந்திமபுனலூரனசெயந்நைமயெல்லா - மறந்தாரசெய்திவ ணங்குதலாவிவளவாணனறஞசை - நிறந்தாாகையனனந்திலமபோலுநெ டுங்குலத்திற - பிறந்தாாநிறைந்தகறபோாவடிவேபெறறபெறறியளே" எ-ம வரும பிறவுமனன (அ)

உ0அ மூனறு சூத்திரத்து மொழிந்தவை யெல்லா
யானறபரத்தையி னகறசியின விரியே

இ-ம. காதலன பிரிவுழிக கணடோா புலவிக கேதுவிதாமவவிறை விககெனறன முதலாகப பாங்கி மனைவியைப புகழ்தலீறாகச சொல்லப்பட் டனவெல்லாம பரத்தையிற பிரிவின விரியாம எ-று

வாயிலவேணடன முதலாக நானகுவகைக்குமாமாறறிந்து கொளக.(கூ)

உ0கூ. பிரிவறி வுறுத்தல் பிரிவுடன படாமை
பிரிவுடன படுத்தல பிரிவுடன படுதல
பிரிவுழிக கலங்கல வனபுறை வனபொறை
வருவழிக கலங்கல வந்துழி மகிழசசியெனா
றொருமையிற கூறிய வொனபது வகைய
கலவி முதலா வெல்லாப பிரிவும.

இ-ம் பிரிவறிவுறுத்தன முதலாக வந்துழி மகிழசசியீறாகச சொல்ல ப்பட்ட வொனபது வகையினையுடையவாங கலவிமுதலாகிய பிரிவு. எ-று.

அவறறுள் கலவிககுப்பிரிவு தலைமகனுணாந்ததோழி தலைமகட்குணா த்தறகுச செ-ள "பலவித்தகங்கொணடதோளுடையானறஞசைவாண னெறெ சீா-கலவித்தகனபுவிாவிலவைத்தோனவையகாட்டினையாய - கல வித்தடங்கடனீந்தியகாதலாகறறவாமுன - சொலவித்தவெனறழலாாசுரம போகத்துணிந்தனரே." எ-ம, தலைமகன கல்விககுப பிரிந்துழித தலைமகள் காாபபருவங்கணடு வருந்தியதறகுச செ-ள "யாணாககுழனமொழியுன்

செய்குவேன் கலவியெல்லையெல்லாங் - காண்பப் பிரிந்தவா காண்கிலா றகடன்
மேய்ந்த தஞ்சை - வாணாக்கெதிர்ந்தவா மங்கையர் போலுமென் வல்லுயிரி-
னூண்றப்பமென்னன் வெண்ணுவருமே கமுருமுடனே" என, ஓதற்குப் பிரி
ந்துழிக் காரப்பருவங் கண்டு வருந்திய தலைமகளைத் தோழி யாற்றுவித்தற்குச்
செய்யுள் "கார்த்தகையம் படிந்தனன்றோடு காமக்கனி நுகரா - தோத்தற்கன்றவு
ணாவுடையோருடை நீருலக - மாதாக்கமைந்தருள்வாணன் றென்மாறை வரா
சுகடவா - ராத்தறகண்ணங்களையாய்ப் புடலேதுவறிந்தருளே" என வரும். பிறவும்
அன்ன. காவற்பிரிவு தலைமகனுணர்ந்த தோழி தலைமகட்குணர்த்தற்குச்
செய்யுள் "விண்காவல் கொண்டதிலோத்தமைத்தானமுதன் மெல்லியலா - கண்
காவல் கொண்டருள் காரிகை காவலா காக்கடல் சூழ் - மண்காவல் கொண்டம
னத்தின ராயினா வாணன் றஞ்சைப் - பண்காவல் கொண்ட மொழிச் செய்யவா
யிதழ்ப் பைங்கிளியே." என, தலைமகன் காவற்குப் பிரிந்துழித் தலைமகள் கூ
திர்ப்பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச் செய்யுள் "மன்னுயிர் காவலன் வாணன்றெ
ன்மாறையில் வந்தளியா - மென்னுயிர் காவலரோ நிலையாயிதயம் புலர்த்திக் -
கொன்னுயிர் வாடைக் கொடும்பனி நீர்த்துளி குழைத்துப - பின்னுயிராம்
லென்மேற் பூசுநாளுமென் பேசுவதே" என, காவற்குப் பிரிந்துழிக் கூதி
ர்ப்பருவங்கண்டு வருந்திய தலைமகளைத் தோழியாற்றுவித்தற்குச் செய்யுள் "வரா
ற்காலமென்றென்றெனப் பலகூடல் வளைத்து திரம் - விராற் காலவினாறு மெல்லிய
லன்மின்னே சென்றுமே தினிகாத - துர்ற்காலக் குஞ்சரமஞ்சமஞ்சூர்ந்துறையுஞ்சு
கின்ற சாற்காலம் வந்தடைந்தார் தஞ்சைவாணன் றமிழ்வெற்பரே" என
தூதிற்பிரிவு தலைமகனுணர்ந்த தோழி தலைமகட்குச் சொல்லற்குச் செய்யுள்
"தூதாகவன்பர் செலத்துணிந்தா ரென்றுஞ் சொற்புலவோர் - மாதாகவன்பு
தீர்த்தருள் வாணன் றென்மாறையிந்து - மீதாகவம்பு கிடந்தன்ன போலுண்கண்
மெல்லியலிப் - போதாகவம்பு கலவோரிகலார் தம்புரம் புகவே" என, தலைம
கன் றூதிற்பிரிந்துழித் தலைமகள் முன்பனிப் பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச்
செய்யுள் "மலிகின்றவண் புகழ்வாணன் றென்மாறையை வாழ்த்தலர் போன் -
மெலிகின்ற சிந்தையுமேனியுங் கொண்டு விளாப்பெனும் போ - பொலிகின்றக
ஞ்சுகம் போத்திருந்தேனைப் புரந்தருளா - நலிகின்ற முன்பனி நாளினண்ணு
ர முன்னாநண்ணினரே" என, தூதிற்பிரிந்துழி முன்பனிப் பருவங்கண்டு
வருந்திய தலைமகளைத் தோழியாற்றுவித்தற்குச் செய்யுள் "சுற்றுங்குழலின் பி
ணிவிடப் பானவந்து தோன்றினா பார் - முற்றும் பொழிகின்ற முன்பனி நாண்
முகிலுங் கடலும் - வற்றும் பருவத்தும் வண்புரப்பார் தஞ்சைவாணன்றென்னா -
செற்றும் படையின் வெம்போர் தணிப்பான் சென்றவரே" என வரும்
பிறவுமன்ன. வேந்தர்க்குற்றுழியுதவி தலைமகனுணர்ந்த தோழி தலைமகட்
குணர்த்தியதற்குச் செய்யுள் "நண்பானமன்னா கடாத்தணிப்பா னெண்ணிநல
லுதவிப் - பண்பான மன்னர் படாத்தலுற்றார் பனிநீர்ப்பொழியுந் - தண்பானலந்
தொடையம்புயவாணன் றமிழ்த்தஞ்சை வாழ் - வெண்பானலங் கொள் செவ்
வாயன்னமேயன்ன மென்னடையே" என, தலைமகன் வேந்தர்க்குற்றுழி
ப் பிரிந்துழித் தலைமகள் பின்பனிப் பருவங்கண்டு வருந்தியதற்குச் செய்யுள்
"இன்றப்படுகின்ற வென்னையெண்ணார் தமக்கின்றுணையா - மன்னற் குதவிப்
பிரிந்தங்கார் தலைவாணன் றஞ்சைக் - கன்னற்கடி கையறிவதல்லாற் பகல் காண
ப்ரிதாம் - பின்னற்கனையிருள் கூர்துன்பமே வியபின்பனியே" என, மன்னர்
க்குற்றுழிப் பிரிந்தவழிப் பின்பனிப் பருவங்கண்டு வருந்திய தலைமகளைத்
தோழியாற்றுவித்தற்குச் செய்யுள் "வடுக்கண்டனையகண் மங்கை நல்ல யத்து
சைவாணன் வெற்பி - னடுக்கங்குளிர் வசைகின்றவாடையகன் றவ கரு-ந்க

கஞசெய்பினபனிநாளினவநதாரமாநணபனுறற-விடுகணகளெப்வெனறே யகனகானமிகநதவே" எ-ம, பொருளவயிறபிரிவு தலைமகளுணாநத தோழி தலைமகடகுணாததியதறகுச செ-ள "மஞசைபபுனமதினமாறை வரோதயன்வானொபிரான-றஞசைபபதியனனவெலணனலாபோறறனிநா மிருகக - நெஞசைபபொருளவயினனைததாஙகேளவாநிழன்மதியின்-பிஞ சைபபுரைநுதலாயபிரிவானினறுபேசினரே" எ-ம, தலைமகன பொ ருளவயிற பிரிநதுழித தலைமகளிளவேனிறபருவஙகணடு வருநதியதறகுச செ-ள "நஙகணிரஙகவருமபொருடேடநடநதவனபா - செஙகணிருஙகுயி லாரபபதுகேடகிலாசெநதமிழோா - தஙகணிடமைபதவிாததருளவாணண றென்றஞசைவஞசி - திஙகணிவநததுபோறகவிஞாமுகததேமொழியே." எ-ம, பொருளவயிறபிரிநதுழி யிளவேனிறபருவஙகணடு வருநதிய தலைமக ளைத தோழியாறறுவிததறகுச செ-ள் "வாாததனபாரமடமயிலேகுயின மாருதமாங-தோததனிவீரனறிருவளுமவநததுசோமினசெனறீா - தாாதத டமேருவெனுமபுயவாணனறஞசாபுரிநின -றூாததுசேடடுவநதாாபொரு டேடவகனறனரே" எ-ம வரும பிறவுமனன கலவியிறபிரிவு முதலாகிய ஐநதினுளளுந தாமுதவியுங காரணமுமாகிய பிரிவினகணவவினையோ ரரணடின முடியாது நீடடித்து முடிநதுழித தலைமகனுருவு வெளிபபாடுக ணடு சொலலியதறகுச் செ-ள "மைததுஞசாநினையாறறஞசைவாணன மருவலராக கைககுஞசரஙகெழுபாசறையூடுகயலுமவிலலு-மொயககுஞச ரிளமபுலிதானுமுயஙகியெலலாத - திககுநதொழுவருமேருவோலைததி ருமுகமே" எ-ம, பாசறைமீணடோவயினவநத தலைமகன பாகறகு சொல லியதறகுச செ-ள "மாலகொணடவாரணவாணனறெனமாறைவலவநணணு ா-காலகொணடவாளமாகையசல்பாசறைககையினமுட்-கோலகொணட வாறுநினனேவலகொணடியாளிகவொடிநெடுநதோ - மேலகொணடவா றுநமமூாவநதவாறுமவிளமபெணககே" எ-ம, தலைமகளோடிருநத தலைம கன காாபபருவஙகணடுவநது சொலலியதறகுச செ-ள "கொததலரோதி யஙகொமபுரனனுளபொஙகுகொஙகைகவிமம - முததலராகமுயஙகினமயாமு முநாவிழிபோன- மைததலாநீலமலாவயலசூழதஞசைவாணனவணமைக- கைததலமானவினிபபொழிவாழியகாாபபுயலே." எ-ம வரும. (௪௦)

கற்பியன் முற்றிற்று.

ஐநதாவது

ஒழிபியல்.

உ௪௦ ஒழிபெனப படுவ தகபபாட் டுறுபபும
வழுவ மமைதியுந தழுவிய தாகும.

இ-ம இவவோததென்ன பெயாததோவெனின முன்னர்வந்த வியு ளளினுளளடங்க கூறிககூறு வொழிபிலககணமுணாததினமையான ஒழிபி யலெனனும பெயாதது. ஒழிபெனறு சொலலபபடுவ தகபபாட்டிறகுரிய

வறுப்ப மகப்பாட்டிலக்கணத்தினைத்தப்பிய வதனையு மமைந்த நீதியினையும் பெருந்தியதாம். எ-று. (க)

'உகக திணையே கைகோள் கூற்றே கேட்போ
ரிடனே காலம் பயனே முன்ன
மெய்ப்பா டெச்சம் பொருள்வகை துறையெனா
றப்பா லாறிரண் டகப்பாட் டுறுப்பே

இ-ம் அகப்பாட்டுறுப்பாவன திணைமுதலாகத் துறையீறாகப் பன்னிருபகுதிப்பட்டனவாம். எ-று (உ)

உகஉ அவற்றுள்,—
முன்னவை யிரண்டு சொன்னவை யாகும்.

இ-ம் அப்பன்னிரண்டினுள்ளு முற்பட்ட திணையுங் கைகோளு மாகிய விரண்டு மேற்சொல்லப்பட்டனவாம் எ-று (ங)

உகங தலைவன் றலைவி பார்ப்பான் பாங்கன்
பாங்கி செவிலியென் றீங்கிவ வறுவருஞ்
சாற்றிய களவிற் கூற்றிற் குரியர்

இ-ம் களவுக்கைகோளகத்துக் கூற்றிற்குரியாரையுணர்-ற்று தலைவன் முதலாகச் சொல்லப்பட்ட வறுவரும் மேற்சொல்லப்பட்ட களவினகத்திற் கூற்றிற் குரியராவர். எ-று. (ச)

உகச. நற்றாய் கண்டோர் பாணன் கூத்தர்
விறலி பரத்தைய ரறிவரென் றெழுவரு
மறுவகை யவரு மாகிய வனைவருங்
குறைவறு கற்பிற் கூற்றிற் குரியர்.

இ-ம். கற்பிற்கூற்றிற்குரியாரையுணர்-ற்று. நற்றாய் முதலியவெழுவரும் மேற்சொல்லப்பட்ட தலைவன் முதலாகிய வறுவருமான பதின்மூவருங் குற்றமற்ற கற்பினகத்துக் கூற்றிற்குரியராவர். எ-று (ரு)

உகரு. பயந்தோன் றன்னை யுயங்குநோ யறிவோ
ருரவ ரயலோர் சேரியோ ரென்றிவர்
முகத்துரை நிகழா வகப்பொரு ளகத்தே.

இ-ம். இதுவுமப்பொருளகத்து முகத்துரைகேளாதோரைக் கூறுகின்றது பயந்தோன்முதலாகச் சொல்லப்பட்டவர் முகத்துச் சொன்னிகழா வகப்பொருளகத்து. எ-று.

எனவே அவை பிறராலெடுத்துப பிறராலோா சொறறந்தெடுத்துக கூறபபடுமெனக கொளக இதறகுச செ-ள "எநதையுநிலனுறப்பெருந் னசீறடிசிவபப-வேவனிலகுறுமகளியஙகுதி" யெனறு மததனனையன றந தை கூறினறைகத தோழியெடுத்துக கூறுதல காணக. பிறவுமனன. (சு)

உகசு தபாவரி னிடைசசுரந தனனிற கிழததியோ
டமாதரு கிழவோ ணணமையுங கூறும

இ-ம புணாநதுடனபோகா நினறகாலததுத தலைமகடன மாபினா செலவிற றலைமகன றலைமகளோ டாணமையுங கூறும எ-று

உ-ம "கடுஞசெயமுதாககணடுஙகொணடுங- கொணடுநீவிளையாடுக சிறிதே" எ-ம (எ)

உகஎ. உடனபோய மீணட கொடுஙகுழை மடநதை
பிரிவுழித தலைவனொடு சுரததியல புகலலும
பிரிநதுழி நெஞசொடும பிறரொடும வருநதிச
சொலலலு முரியள சொலலுங காலை.

எ-ன புணாநதுடனபோய மீணட தலைமகள பிரியுஙகாலதது அவ னொடு சுரததியல கூறலு மவனபிரிநதகாலதது வருநதியநெஞசொடும பிற ரொடும சுரததியல சொலலலு முரிய ளாராயநது சொலலுமிடதது. எ-று

எனவே புணாநதுடன போயகாலை தலைமகள சுரததியலபு கூறுள எனக தலைமகள பிரியுஙகாலதது அவனொடு சுரததியலபு கூறறகுச செ-ள "நினைககவுமரிதரோவையவமபனறுநாம - பணைததாளோமைபடுசினையய நத-பொருநதாபபுதாநிழலிருநதனமாக-நடுககஞசெயயாதுநணணுவழிதோ னறி-யொடிததுமிசைககொணடவோஙகுயாமருபபியானை-பொறிபடுதடக கைசசுருககிப-பிறிதோாறிடையிடடவளவைககு-வேறுழநதெசெனறாாவி டாகஞசிலமபும-புனறலைமடபபிடிபுலமபியசுரனே" எ-ம, பிரிநதுழி நெஞசொடு சுரததியலபுகூறறகுச செ-ள "விலலுழவணுமறுவுமபுலலும போவாகொல" எ-ம, பிரிநதுழிப பிறரோடு சுரததியலபுகூறறகுச செ-ள "அறியாயதோழியவாசெனறவாறே" எ-ம, "நறுஙகடகொணகனென சிறுகணயானைதிரிதருஙகாடே" எ-ம வரும இவை களவினவழிவநத கறபினெழிபெனக கொளக. (அ)

உகஅ தலைவன றலைவியொடு நறறுய கூறுள.

எ-ன. தலைவனொடுந தலைவியொடு நறறுய கூறபபெருள். எ-று. (கூ)

உககூ. புணாநதுடன போய துணாநத பினன
ரநதணா தெயவ மயலோ ரறிஞா
சிநதைநோ யறிவோா செவிலி பாஙகியொடு
கணடோாக குரைககும பணபுடை நறறுய.

கழ

எ-ன். அந்தணர் முதலாகச் சொல்லப்பட்ட வனைவரோடு நற்றாய் கூறுந் தலைமகள் புணர்ந்துடன்போனவாறு தானறிந்தபின். எ-று (௧௦)

௨௨௦ தாயொடும் பாங்கி தான்முத லோரொடுஞ்
சேயிழைச் செவிலியுஞ் செப்பு மாங்கே.

எ-ன் நற்றாயொடும் பாங்கி முதலாரோடுந் தலைமகள் செவிலித்தாயுஞ் சொல்லுமுன் புணர்ந்துடன்போனமை தானறிந்தபின் எ-று

இவ்விருவர் கூற்றிற்கு முதாரண முடன்போக்கினுட் காணப்பட்டன. (௧௧)

௨௨௧ தாயர் பாங்கியர் தலைவன் றலைவியோ
டேயு மென்ப கண்டோர் கூற்றே

எ-ன் தாயர் முதலாகியவரோடு நிகழுங் கண்டோர் கூற்றென்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

உதாரணம் உடன்போக்கினுள்ளுங் கற்பியலுள்ளுங் கண்டுகொள்க ()

௨௨௨ சாற்றரு வெழுவருந் தலைவன் றலைவியோ
டேற்பன கூறுப விடந்தொறு மிடந்தொறும்.

எ-ன் மேற்சொல்லப்படாத பார்ப்பானும் பாங்கனும் பாணனும் கூத்தரும் விறலியும் பரத்தையரு மறிவரு மென்கிற வெழுவருந் தலைமகனோடுந் தலைமகளோடு மிடந்தொறு மிடந்தொறும் பொருந்தியவற்றைக் கூறுவர். எ-று. (௧௩)

௨௨௩ நெஞ்சு நாணு நிறைசே றறிவுஞ்
செஞ்சுடர்ப் பரிதியுந் திங்களு மாலையும்
புள்ளு மாவும் புணரியுங் கானலு
முள்ளுற்றத் தியன்றவு மொழிந்தன பிறவுந்
தன்சொற் கேட்குந போலவுந் தனக்கவை
யின்சொற் சொல்லுந போலவு மேவல்
செய்குந போலவுந் தேற்றுந போலவு
மொய்குழற் கிழத்தி மொழிந்தாங் கமையும்

எ-ன் நெஞ்சுமுதலாகக் கானலீறாகச் சொல்லப்பட்டனவு மல்லாதன பிறவுந் தன்சொற் கேட்கின்றனபோலவுந் தன்னைத் தேற்றுகின்றன போலவுஞ் சொல்லிய மாத்திரத்தானே யாற்றுந் தலைமகள். எ-று

பிறவுமென்றதனால் கழியினெய்தலு மரமுதலானவுங் கொள்க. உ-ம் மேற்கூறியவற்றுள்ளும் பிறவற்றுள்ளுங் கண்டுகொள்க. (௧௪)

௨௨௪ இம்முறை யோரு மியாரொடு மினறித
தமமொடு தாமே சாறறிபு மமைப

எ-ன. மேறசொலலபபடட தலைவன முதலாகிய பன்னிருவரும் யா
வரோடுங கூறாது தமமொடுதாமே கூறியுமமைவா. எ-று.

உ-ம் மேறகாட்டியவறறுளளும் பிறவறறுளளுங கணடுகொளக.
இததுணையுங கூறபபட்டது கூறறியலெனக கொளக (௧௫)

௨௨௫ கிழவோன கூறறுங கிழத்தி கூறறும
பழமறை யோனமுதறபதினமருங கேடப.

எ-து தலைவன கூறறுந தலைவி கூறறும பாாபபான முதலாகிய பதி
ன்மருங கேடபா. எ-று (௧௬)

௨௨௬. மறை - கூறறு மறிஞா கூறறு
மிறையோன முதலா வெனைவருங கேட்ப

எ-து பாாபபாரு மறிஞருமாகிய விருவா கூறறுந தலையன முதலா
கிய வெலலாருங கேடபா எ-று

இரணடு சூததிரததானுங கூறியது கேடபாரிவரெனக கொளக. (௧௭)

௨௨௭. நெறிபபடு கரும நிகழவுழி யிடமே

எ-து நெறிபடடகாரிய நிகழுநிலமிடமெனனு முறுபபாம. எ-று.
அனறித தனமை முனனிலை படாககை யெனினுமமையும. நெறிபப
டுகருமமாவன களவுங கறபுமெனவாம (௧௮)

௨௨௮. சென்றது நிகழவது மெதிாவது மெனமுறை
நின்று பொருளுணா நிகழவது காலம.

எ-து இறநதகாலமு நிகழகாலமு மெதிாகாலமு மென றடைவே
நின்று உலகததுளள பொருளகளையு மறியுமபடியாக நடபபது காலமெனனு
முறுபபாம, எ-று (௧௯)

௨௨௯. இபபொருள பயக்கு மிஃதெனபது பயனே

எ-து இபபொருளை யிதுபயககுமென்று சொலலுவது பயனெனனு
முறுபபாம. எ-று. (௨௦)

௨௩௦. இனனாக கினனுழி யினனது பயககுமென
முனனாந தருவது முனன மாகும

எ-து. இததனமையாக கிவவிடததினனது தருமெனனுங குறிபபி
னை வெளிபபடுககுமது முனனமெனனுங குறிபபாம. எ-று. (௨௧)

௨௩௧. நகைமுத லாவிரு நான்கு மெய்ப்பாடு
நிகழ்பொருண் மெய்ப்பட நிற்பமெய்ப் பாடே.

எ-து. மொழிந்தன பிறவுந் தன்சொற் கேட்குந் போலவுந் தனக்கு வையின்சொற்சொல்வன போலவு மேவல்செய்குந போலவுந் தேற்றுந் போலவு நகையு மழுகையு மிழிவரலு மருட்கையுமச்சமும் பெருமிதமு முவகையும் வெகுளியு மென்னு மெட்டு மெய்ப்பாடு மவ்விடத்து நிகழும் பொருளைக் கேட்டோர் மெய்யின்கண்ணே வெளிப்படநிற்பது மெய்ப்பாடென்னுங் குறிப்பாவது எ-று

மெய்ப்பாடு வெளிப்பாடெனக் கூட்டுக. (௨௨)

௨௩௨. சொல்லே யாயினுங் குறிப்பே யாயினுஞ்
சொல்லி முடித்தல் வேண்டுவ தெச்சம்

எ-து. ஒருசொல்லேயாயினு மொரு குறிப்பேயாயினுங் கூடிய பொருண்முடித்தல் வேண்டிநிற்ற லெச்சமென்னு முறுப்பாம் எ-று (௨௩)

௨௩௩. ஒருதிணைக் குரிமைபூணா நிலைமை
பொருள்வகை யெனமனா புலமை யோரே.

எ-து. இத்திணைக்கே இப்பொரு ளுரித்தாவ தென்னுமல் லெல்லாத்திணைக்கும் பொதுவாய நிற்கு நிலைமை பொருள்வகையென்று சொல்லுவ ரறிவுடையோர். எ-று

அவையாவன நிரனிறைமாற்று எண்மொழிமாற்று அடிமறிமொழிமாற்று பூட்டுவிற்பொருள்கோள் புனல்யாற்றுப்பொருள்கோள் தாப்பிசைப்பொருள்கோள் அளைமறிபாப்புப்பொருள்கோள் கொண்டுகூட்டுப்பொருள்கோள் என வொன்பதாம் (௨௪)

௨௩௪. சொல்லிய வல்ல வொன்றினு மவற்றினே
டொல்லும் வகைதோந் துணாந் தியல்வழாம
லுரைப்போர் கேட்போ ருணமை யின்றி
யுரைக்குங் கவியே யுரைப்பது துறையே.

எ-து. மேற்சொல்லப்பட்ட மக்களு மாவு முதலாயினவன்றிப் பிற தோன்றினவாயினு மவற்றை முன் சொல்லியவற்றோடும் பொருந்துமவண்ணமாராய்ந்து இலக்கணம் வழுவாதபடியாகத் தனியெனறி யுரைப்போருங் கேட்போரு முண்டாதலின்றிக் கவிசொல்லும் புலவனே கூறுவது துறையென்னு முறுப்பாவது. எ-று.

இதற்குச் செ-ள் "உழையும்வெங்காளமும்போலுங்கணணொருகாலமுள்ளங் - குழையுநம்பாலென்றுகொண்டநெஞ்சேகலிக்கோடைமணமேன்-மழையுமந்தாரமுமவந்தனனவாணனறெனமறையின்மாந-தழையுமநம போலிங்ஙனேகவினவாட்டத்தவஞ்செய்ததே." என்னும் பாட்டிற்கு, திணை, குறிஞ்சி, கைகோள், களவு. கூற்று, தலைமகனகூற்று. கேட்போர் நெஞ்சு.

இடம், தனியிடம், முன்னிலையுமாம். காலம், இறந்தகாலம். பயன் குறை நேர்தல் வினைக்குறை நேர்விக்குமிவ்வுரையென்றது மெய்ப்பாடு மருட்கை எச்சம், இனியென்செய்வேமென்னுஞ்சொல் பொருளே. சொற்றொறும் பொருளற்று வந்தமையாற் புனல்யாற்றுப்பொருளே. "எமர் தன்னவனுக்கெற்காத்தலின்வவிரவிற்பொற்றோ வாமணிவாழவனவாக பனைத்துடனுஞ்சைவாண்மென்னா - போமானந்தாகத்தென்னையாதோன்றப் புறங்கொடுத்த-கோமானமணிநெடுந்தோளுக்கமபூணுடைக்காகத்தே" என்னும் பாட்டிற்கு திணை, பாலை. கைக்கோள் கற்பு கூற்று, தலைவிகூற்று. கேட்பேர் இல்லை இடம், சுரத்திடம் காலம், இறந்தகாலம் பயன் ஆற்றுவது. முன்னம், இக்காலத்திற்குவதென்பது மெய்ப்பாடு, உவகை எச்சம், நின்றதாயினென்பட்டெழியும் எ-து குறிப்பு. பொருள்கோள் வகை, குரகதமேறாத்தலின் வாழவுவாகவென இறுதியும் முதலும் நடுவும் பொருள்பட்டிற்றலிற் பூட்டுவிற்பொருள்கோள் 'காதற்கடற்படிந்து னென்றுங்காமக்கனிநுகரா- வோதற்கக்கனறவுணாவுடையோருடையாருல க-மாதர்க்கமைந்தவனவாணனென்றமாறைவரக்கடவா-ராதற்கணங்கனை யாயபுயலேதுவறிந்தருளே" என்னும் பாட்டிற்கு திணை, முல்லை. கைகோள் கற்பு. கூற்று, தோழிகூற்று கேட்போர் தலைமகள் இடம், மனையிடம் காலம், எதிர்காலம் பயன், ஆற்றுவது முன்னமிவ்விடத்திவட்கித்தருவதென்பது மெய்ப்பாடுவகை. எச்சம், நீவருந்தவேண்டாமென்னுஞ் சொல். பொருள்கோள்வகை சொற்றொறும் பொருளற்று வந்தமையாற் புனல்யாற்றுப் பொருள்கோள் 'போயசெருவிற்றனிவிளையாடும்புதல் வற்புலவி-நீயேயிலையலலைநின்மகனேயிவனீயுமிவன் றாயேவருகென்சேய னெனவாணன்றமிழ்தஞ்சைமா - னேயேயென்நிற்றலாலறிந்தேன்றன்னை யெங்கையென்றே" என்னும் பாட்டிற்கு, திணை, மருதம். கைகோள், கற்பு கூற்று, தலைமகன்கூற்று கேட்போர், தலைமகள் இடம், பள்ளியிடம் காலம், இறந்தகாலம் பயன், பரத்தையிற் பிரிவொழித்தல் முன்னம் இவ்விடத்திவற்கிதுதக்குமென்பது மெய்ப்பாடு அச்சம். எச்சம் நீமறைத்தல் வேண்டாமென்னுஞ்சொல் பொருள்வகை சொற்றொறும் பொருளற்று வந்தமையாற் புனல்யாற்றுப் பொருள்கோள் உ-ம் 'வெடிக்கின்றவிப்பியு ணித்திலம்பைத்தலைவெம்பகுவாய - துடிக்கின்றதிங்களிற்றோன்றுந்துறை வசெஞ்சொற்புலவோர் - வடிக்கின்றமுத்தமிழ்வாணனென்மாறையென மானமருங்கை - யொடிக்கின்றகொங்கைக்கண்டாலெவ்வாறோநெஞ்சுகாதல வரே" என்னும் பாட்டிற்கு, திணை, நெய்தல் கைகோள், களவு கூற்று, தோழிகூற்று கேட்போர், தலைமகன். இடம், தனியிடம். காலம், எதிர்காலம் பயன், வரைவு. முன்னமிவ்விடத்திது தருவதென்பது மெய்ப்பாடு. அச்சம், எச்சம், வரைதல்வேண்டுமென்னுஞ் சொல். பொருள்வகை முன்னம்போற் புனல்யாற்றுப் பொருள்கோள். பிறவுமன்ன. (உரு)

உகரு அவற்றுள்,—

எச்ச மின்றியு மியலு மென்ப.

எ-து. மேற்கொள்ளப்பட்ட திணைமுதலாகிய பன்னிரண்டினுள்ளும் எச்சமென்னுமுறுப்புத் தொடராமலும் வரப்பெறும் அகப்பாட்டு என்று சொல்லுவர் புலவர் எ-று.

அதற்குச் செய்யுள் "சேலாப் புனலலை வயல்சூழ் தஞ்சைவாணன் தென்மாறையின்மை - வேலான் வென்பகைபோல் கெட்டவா யாமண்ட வெவ்வேறு பிரிவின் - பாலாய் மலியும்பாற் கடலான துயங்குயங்கண் - மாலாயினனின்னுந் திருவாயினண் மாதருமே" இதற்குத் திணை, முல்லை. கைகோள் கற்பு. கூற்று, கண்டோர் கூற்று. கேட்போர், தம்மிற்றாமே. இடம், வதுவைமனையிடம். காலம், நிகழ்காலம். பயன், காட்சி. முன்னம் இவ்விடத்திற் கிதுதக்கு மென்பது மெய்ப்பாடு வகை. எச்சம் இல்லை. பொருள்வகை முன்போல் யாற்றுப்பொருள்கோள். பிறவுமன்ன. (௨௬)

௨௩௬. உவமப் பொருளு மிறைச்சிப் பொருளு
மெனவிரு பொருளு மெய்தும் பாட்டினுள்.

எ-து. உவமப்பொருளு மிறைச்சிப்பொருளு மென்று கூறப்பட்ட விரண்டுவகைப் பொருளும் வரும் அகப்பாட்டிடத்து. எ-று. (௨௭)

௨௩௭. உள்ளுறை யுவமம் வெளிப்படை யுவமமென
வுள்ளுறை யுவம மிருவகை யுடைத்தே

எ-து. கூறப்பட்ட யுவம முள்ளுறையுவமமும் வெளிப்படையுவமமுமென் னிரண்டு கூற்றினையுடைத்தா மகப்பாட்டினுட் கிடக்கு முவமைப்பொருளும். எ-று (௨௮)

௨௩௮ அவற்றுள்,—
உள்ளுறை யுவம முயத்துணர் வகைத்தாய்ப்
புள்ளொடும் விலங்கொடும் பிறவொடும் புலப்படும்.

எ-து மேற்சொல்லப்பட்ட விரண்டுவமத்துள்ளு முள்ளுறையுவமமாவது ஆராய்ந்தறியும் பகுதியினையுடைத்தாய்ப் புள்ளொடும் விலங்கொடும் பிறவற்றோடுந் தோன்றும். எ-று. (௨௯)

௨௩௯ வெளிப்படை யுவமம் வினைபயன் மெய்யுரு
வெளிப்பட நின்று விளங்குவ தாகும்

எ-து. வெளிப்படை யுவமமாவது, தொழிலும், பயனும், வடிவும், நிறமும் புலப்படுமாறு நின்று விளங்குவதாம். எ-று (௩0)

௨௪0 கருப்பொருட் பிறக்கு மிறைச்சிப் பொருளே

எ-து. இறைச்சிப் பொருளாவது தெய்வம் முதலாகிய பொருளின்கண்ணே பிறக்கும். எ-று. (௩௧)

௨௪௧. காமஞ் சாலா விளமையோள் வயிற்
குறிப்பறி வுறாது குறுகியாங் கவளொ
டுறப்பக் கூறுவ தக்கபுறக் கைக்கிளை.

எ - து. காமஞ்சாலா விளமைத்தன்னமையயடைய தலைமகள பக்கத்துத் தலைமகன குறிப்பறியாது சென்று சேர்ந்து அவளோடு மேன்மேலுங் கூறுவ துகைப்புறக் கைக்கிளையாம். எ - று

அன்னதாதல "ஊாக்காணிவந்தபொதுமபெ"னனுங குறிஞ்சிக்கலியுள ளும பிறவற்றுளளுங் கண்டுகொளக. (கஉ)

உசஉ. அதுவே,—

இறைமை யிலலோர்க்கு மிழிகுலத் தோர்க்கு
முறைமையி னுரித்தே முன்னுங் காலை

எ - து. மேற்சொலலப்பட்ட கைக்கிளைதான றலைமைப்பாட்டிலலாதார்க் கு மிழிகுலத்தோர்க்கு முறைமையானுரித்தா மாராயுங்காலத்து எ - று

முறைமையெனபது மேற்சொலலிய முறைமை. முன்னுங்காலையென்றத னு லிது பயின்றுவாராதெனக்கொள்க. உ - ம "இஃதொத்தனெ"ன்னுங் குறி ஞ்சிக்கலியுளளும, "என்னோற்றனைக் கொலலோ" வென்னும மருதக்கலியுள ளுங் கண்டுகொளக. (கங)

உசங. அகன்றுழிக் கலங்கலும புகன்றமட்டற் கூற்றுங்
குறியிடை யிடுந் தெளிவிடை விலக்கலும
வெறிகோள வகையும் விழைந்துடன போக்கும
பூப்பிய லுரைத்தலும பொய்ச்சூ ளுரையுந்
தீரபபி லூடலும போக்கழுங் கியலபும
பாசறைப் புலமபலும பருவமாறு படுதலும
வன்புறை யெதிர்ந்து மொழிதலு மன்புறு
மனைவியுந் தானும வனமடைந்து நோற்றலும
பிறவு மகப்பொருட் பெருந்திணைக் குரிய

எ - து. அகன்றுழிக் கலங்கன முதலாகத் தலைவியுந் தானும வனமடை ந்து நோற்றலீறுகச் சொலலப்பட்டனவும பிறவு மகப்பொருட் பெருந்திணைக் குரியவாம். எ - று. (கச)

உசச. மடலே றுதலொடு விடைதழா லென்று
றறிசை தன்னொடு குறுங்கலி யென்று
சுரநடை தன்னொடு முதுபாலை யென்று
தாபத நிலையொடு தபுதார நிலையெனப்
புகன்றவை யியற்பெயர் பொருந்தா வாயி
னகன்ற வகப்புறப் பெருந்திணைக் காகும.

எ-து. மடலேறன் முதலாகத் தபுதாரநிலையிறுகச் சொல்லப்பட்ட வியற்பெயர் கூடாவாயினகப்புறப் பெருந்திணைக்காம் எ-று.

அவற்றுள், மடலேற்றுக்குதாரணம் நெய்தற்கலியுட் கண்டுகொள்க. விடைதழாஅற்குதாரணம் முல்லைக்கலியுட் கண்டுகொள்க. சுரநடை முதலாகிய நன்கிற்குமுதாரணம் புறநானூற்றுட் கண்டுகொள்க. (௧௫)

௨௪௫. பாட்டுடைத் தலைவன் கிளவித் தலைவனெனப்
பாட்டினுட் பாட்டப் படுவோ ரிருவர்.

எ-து அகப்பாட்டினுட் பாட்டப்படுவோர் பாட்டுடைத் தலைமகனுங் கிளவித் தலைமகனுமென விருவர். எ-று. (௧௬)

௨௪௬ அவருள்,—
உயர்ந்தோன் பாட்டுடை யுரவோ னாகும்.

எ-து மேற்சொல்லப்பட்ட விருவருள்ளு முயர்ந்தோன் பாட்டுடைத் தலைவனாகும் எ-று.

"அரிபெய்சிலம்பினும்பலைத்தொடலை" என்னும் பாட்டினுள்ளும் "மழைவணங்காத்தன்பிணிவேல்வி-னுறந்தையாங்கட்களிநிலைபெருக - காவிரிநீத்தாங் குழைமாவெள்ளிழை - நீவெய்யோளொடுவேழவெண்புணை - தழீஇப்பூழியர்கய நாடியானையின-முகனமர்ந்தாங்கேந்தெழிலாகத்துப் - பூந்தார்குழைய நெருநலாடினன்புனலே" என்னு மதனுளும் "வெள்ளாளர் பார்ப்பார்"ன்னு நெடுந்தொகைப்பாட்டினுட் "கழிந்துறைசெறிபாவாளுடை பெறுதோன்றிவுத்துயின் மடிந்ததானை யுரவுச்சினவேந்தன் பாசறையோமே" என்றதனுளும் பாட்டுடைத் தலைவனுயர்ந்தானென்றறிக. இதனுள் வேந்தனென்றது பாண்டியனை. பிறவுமன்ன. (௧௭)

௨௪௭ நிலப்பெயர் வினைப்பெயர் பண்புகொள் பெயரொடு
குலப்பெய ரியற்பெயர் கூறுப லவர்க்கே

எ-து நிலப்பெயர் முதலாகிய வைந்துபெயருங் கூறுவர் மேற்சொல்லப்பட்ட தலைமக்களிருவர்க்கும் எ-று.

அவற்றுள் நிலப்பெயராவன மலைநாடன், சோணாடன், பாண்டிநாடன், என்றாற்போல்வனவும், சிலம்பன், ஊரன், சேர்ப்பன் என்றாற்போல்வனவுங் கொள்க. வினைப்பெயராவன, கடம்பெறிந்தான், தூங்கெயிலெறிந்தான், வடிம்பலம்பநின்றான் என்றாற்போல்வனவும், கோவலன், வேட்டுவன் என்றாற்போல்வனவுங் கொள்க. கோவலனென்பது, கோபாலனென்னும் வடமொழித்திரிபான் புரத்தற்றொழின்மேனின்றது. வேட்டுவனென்றது வேட்டைத்தொழின்மேனின்றது. பண்புப்பெயராவன நெடுஞ்சேரலாதன் இளஞ்சேட்சென்னி பெருவழுதியென்றாற்போல்வனவும், தோன்றல் அண்ணலென்றாற்போல்வனவுங் கொள்க. குலப்பெயராவன சேரன் சோழன் பாண்டியன் என்றாற்போல்வனவும், இறைவனுயனென்றாற்போல்வனவுங் கொள்க. இயற்பெயராவன குரவராற்பெற்ற பெயரெனக் கொள்க. (௧௮)

உ௪௮. அவற்றுள்,—
இயற்பெயர் கிளவித் தலைவற் கிசையார்.

எ-து. மேற்சொல்லப்பட்ட பெயருட் குரவரால் பெற்ற பெயரினைக் கிளவித் தலைமகற்குச் சொல்லார் புலவர். எ-று. (கக)

உ௪௯. இருவரு மொருங்கே வருதலுந் தனித்தனி
வருதலு மிருவரும் வாரா தொழிதலு
முரிய வென்மனார் புலமை யோரே.

எ-து. மேற்சொல்லப்பட்ட தலைமக்க ளிருவருங் கூடி வருதலும் பாட்டுடைத் தலைமகனே வருதலும் கிளவித் தலைமகனே வருதலு மவ்விருவரும்வரா தொழிதலு முரியவா மகப்பாட்டுறுப்புக்களென்று சொன்னா ரறிந்தோர். எ-று.

"அரிப்பவர்ப் பிரம்பின் வரிப்புற விளைகனி-குண்டுநீ ரிலஞ்சிக் கெண்டை துடிக்கும்-தண்டுறை யூரன் பெண்டினை யாயிற் பலவாகுக நின்னெஞ்சிற் படரே-யோவா தீயுமா ரிவண்மைக் கடும்பகட் டியானை நெடுந்தேர் வஞ்சிக் கோன்முனை யிரவலர் போலச் சிலவாகுக நீ துஞ்சு நாளே" என்னும் பாட்டினுள் இருவரும் வந்தவாறு கண்டுகொள்க. "பெருங்கடற் பரப்பிற் சிறுநுரை நுகர்ந்த-கருங்கால் வெண்குரு கொருங்குடன் குழீஇ-...-நன்னலம் இழந்த தீவினையேனொடு-பண்டை போலாகி னுறுவிறி தாகிக-கடுங்கதிர்க் காந்தள் நண்பக-னடுமுல் படாந்த தண்டுறைக் குருகே" என்னும் பாட்டினுட் பாட்டுடைத் தலைமகனே வந்தவாறு கண்டுகொள்க. "தேரோன் மலைமறைந்த செக்கர்கொள் புன்மாலை-யூரன் பிரிய னுவந்தா துஞ்-சீர்சால்-சிறுகுழலோசை செறிந்தோடி வேல்கொண் டெறிவது போலுமெமக்கு." என்னும் பாட்டினுள் இருவரும் வாராதொழிந்தவாறு கண்டுகொள்க. (௪0)

உ௫0. அகப்புறப் பாட்டு மிகப்பில வகையே.

எ-து அகப்பாட்டிற் சொன்ன விலக்கணங்களைக் கடவாதகப்புறப்பாட்டு. எ-று.

உ-ம். வெண்பாமாலையுள்ளும் பிறவற்றுள்ளுங் கண்டுகொள்க. இத்துணையுங் கூறப்பட்டனவெல்லா மகப்புறப்பாட்டிற்கு முரியவுறுப்புகளாம். (௪௧)

உ௫௧. முதற்சிறப் பொருளுந் தத்தந் திணையொடு
மரபின் வாராது மயங்கலு முரிய.

எ-து. முதல், கரு, உரி என்னும் மூன்று கூறறவாகிய பொருளுந் தத்தமக்குரிய திணையொடுகூட்டி யிலக்கணமுறைமை பிறதிணையோடுகூட்டி யுடனிலக்கணமுறைமையாராயந்து மயங்குதலு முரியவாகும். எ-று.

அஃதென்னையெனின் பெரும்பொருளகத்து, "உரிப்பொருளல்லன மயங்கவும் பெறுமே" என்பதனானும் உரிப்பொருட் சூத்திரத்துட் டேற்றுங்காலை யென்னுமிலேசினானும் பெறும். "கறங்குமணி நெடுந்தேர்க் கணவரன்று - பிறங்குமணன் மேலலுழை பரிப்ப - வறங்கூர் - நெடுங்கதிர் வல்விரைந்து நீங்க - நிற்றருமாலை வரும்" என்னுந் திணைமொழி நெய்தற்பாட்டினுள் முல்லைக்குரிய மாலையாகிய முதற்பொருள் மயங்கினவாறு கண்டுகொள்க. "அன்னுப வாழி வேண்டன்னை" என்னும் பெருங்குறிஞ்சியுள் - "ஆன்கணங் கன்றுபயில் குரான் மன்றுறை புகுதர - வேங்கையிரிசைக் கொடுவரியன்றில் - ஓங்கிரும் பெண்ணையக மடலகவப் - பாம்புமணியுமிழப் பலவயிற் கோவலர் - ஆம்பலந் தீங்குழற் றெள்விளி பயின்ற" என்புழி முல்லைக்குரிய கருப்பொருளாகிய வான்கண முயங்கக் கோவலரு மாம்பற்குழலு மதற்குரிய முதற்பொருளாகிய மாலையும் நெய்தற்குரிய கருப்பொருளாகிய வன்றிலும் பனையும் மயங்கிவந்தவாறு கண்டுகொள்க. "உரைத்திசிற் றோழி யதுபுரைத் தொன்றுணரே - துருத்த துங்கமழையினரே நுரைப்பப் வென்றீஇ யென்னுயிரே" என்னுஞ் சிற்றட்டகத்துக் குறிஞ்சிப்பாட்டினுள் ஊடலென்னு முரிப்பொருள் மயங்கியவாறு கண்டுகொள்க. படர்ந்தொழி வினைக்கண்ணே 'கொடுவரிக் கொண்முரண் யானைக் கண்மலை நாடனை சையினானே" என்னுஞ் சிற்றட்டகத்துக் குறிஞ்சிப்பாட்டினுள் இரங்கலென்னு முரிப்பொருண் மயங்கினவாறு கண்டுகொள்க. "சிலையிற் பகழி சிந்துவாரடைக் - கொலைவில்லெயினர் தங்கைநின் முலைய சுணங்கெனநினைதி நீயென் றனைநினையுமென் னலமரு நெஞ்சே" என்னுமைங்குறுநூற்றுப் பாலைப் பாட்டினுட் புணர்தலென்னுமுரிப்பொருள் வந்தது. "நானுநா ளிவளையழுங்க வில்லிருந்து கிழவோர்க் கில்லையாற் புகழென - வாண்பொருட் டருவாகாதலர் - கண்படை துடையினித் தோழீ" எ-து. இருத்தலென்னு முரிப்பொருள் சிற்றட்டகத்துப் பாலைப்பாட்டினுள் வந்தது. "வினைமலர்த்தைந் தண்டுடை நறும்பொழின் புனைநிலைமுறுவ லொருத்தியொடு நெருநற் குறிசெய்தனை யென்பபல் குரானீள்சினை - புறையும்பருவ மாற் குயிற்கவனை வயிற்பெரிதே" எ-து ஊடலென்னு முரிப்பொருள் வந்த ஐங்குறுநூற்றுப் பாலைப்பாட்டு "வெறுக்கைக்குச் சென்றோர் விளங்கிழை யதோன்றா - பொறுக்கவென்ற பொறுக்கலாமோ - வொறுக்கப்போற - பொன்னுறுவன் போர்த்தபுணர்முருக்கமென் - னுள்ளூன்றுஞ் சேயதே பெரிதே" எ-து, இரங்கலென்னுமுரிப்பொருள் வந்தனு வந்தவைந்திணைப் பாலைப்பாட்டு "இரங்கல் வேந்தன் சேனையினிறுத்தவா போல" எ-து, புணர்தலென்னுமுரிப்பொருள் வந்த கலித்தொகை முல்லைப்பாட்டு "புறவறி நாதன் காதன் மடமக - ளொண்ணுதலட்ட பசப்புநீ செல்விற - றெண்ணீர்ப் போதவிழ் தாமரையன்ன - விரைகாதலம் புதல்வனழூஉ இனி முலைக்கே" எ-து, எ-து பிரிதலென்னு முரிப்பொருள் வந்த ஐங்குறுநூற்று முல்லைப்பாட்டு "உதுக்காண் தேவிதுகேண் மொழிக்கோ ஞெண்சினையிருந்த - வருந்தோட்டுப் புள்ளினந்தாமட் - ணாந்தலையிற் பிரிந்தோருள்ளா து - நீங்குரலனுக்கேட்டு நீங்கியவேதிலாளரினை - வரிற - போதிபோமலோங்கியு புனையலேன் முன்னொடா அலெனக்கு மனனே" எ-து ஊடலென்னுமுரிப்பொருள் வந்த திணைப்பாலை முல்லைப்பாட்டு "என்னகோவே றறத்துணைபிரிந்தார் ஆற்றேனபாரன்ன மேவாயாரோ வாராவாகக்கு - முன்னரேவந்தார் நீந்தங்குவரிமுல்லைச் சோர்ந்ததென காந்தாரம் பாடுங்களிறு" எ-து, இரங்கலென்னு முரிப்பொருள் வந்த திணைக்குறுந்தொகைப்பாலை முல்லைப்பாட்டு "பழனிக்கப்புள்ளயிற் பெடையகவுங் கழனியூரனின் மொழியெல்லென்றுதுஞ்சு - நெடுங் காமலைவருந்திய நெஞ்சயோவிடநன்கை கவேலே" எ-து புணர்தலென்னுமுரிப் பொருள் வந்த ஐங்குறுநூற்று மருதப்பாட்டு "அழுந்துபடு விழுப்புண்ணுறும் ... பாரொவ்வெப்பீ நெஞ்சத்த ... நீதாங்குபசிர்வில்புலமபினும ... னுங்குயினுாக

தெரீஇறலவெழீஇ யாறு கனிகொடி தந்தேயென்னும் - கொடியாடானேமதிலு யானையிலையிதழினையுங்குருக்கக்கத்தியொடு- பித்திகைவிரவுமலர்கொள்ளீரோ கிளிகடிருந்தண்டலையுள்வெண்ணெணுங்குழவட்டியே வொத்தமடிகளே" இருத் தலென்னுமுரிப்பொருள் வந்தநற்றிணை மருதப்பாட்டு இங்ஙனந்து [illegible] ணம "சுறவுப்பிளிறுங்கழிநீங்கியகலுமிரவுக்குறிக்கொண்கனன்- [illegible] ணிகொடுப்பூணவிளங்கிழைபோயே" எ-து, புணர்தலென்றவுரி [illegible] வந்தசிற்றட்டகத்து நெய்தற்பாட்டு 'தண்கடற்சேர்ப்பனபிரிந்[illegible] டையிறக்குமேபலவருந்திக்கையறுமாலை-நெடுங்கழிசெய்தலுங்கூம்பக- [illegible] லை ங்கனைநக்கோவிலமே" எ-து இருத்தலென்னுமுரிப்பொருள் வந்த ஐங்குறு நூற்று நெய்தற்பாட்டு "காண்டிகுமல்லமோகாணகினகளவே - ஒளிறிழையுயாம டனவிழந்தென-வெள்ளாங்குருகைவினவுவோளே" எ-து ஊடலென்னுமுரி ப்பொருள் வந்தவைங்குறுநூற்று நெய்தற்பாட்டு பிறவுமிவ்வாறுமயங்கிவரு வனவெல்லாங் கண்டுகொள்க இத்துணையுங் கூறியது வழுவமைதியாம். (௪௨)

உ௫உ கூறிய வல்ல வேறுபிற தோன்றினும்
கூறிய வற்றொடு கூட்டிக் கூறிக்கொளல்
கூறி புணர்த்தல் குணத்தோராகு மென்ப

இ-து பொருள்வேறே தோன்றினவாயினு மக்குறையைச்சொன்னவற்றொடுதேர்ந் தப்பட்ட பொருளோடுங்கூட்டி யுணமைபுலப்படச்சொல்லிப் பிறர்க்குணர்த்து தல் குணமுடையோர்க்கிலக்கணம் எ-று (௪௩)

ஒழிபியன் முற்றிற்று.

அகப்பொருள் விளக்க மூலமும் உரையும்

முற்றுப்பெற்றன

சூத்திரத்தொகை.

அகத்திணை நூற்றுப் பதினே மூடங்கா
மிருத்தகள வைம்பதுடன் மேனை—குருத்த
வரையிருபத் தொன்பஃது மனனுங் கறபீரைந்
துறை யொழிபு நாற்பதோ டொன்று.

சூத்திரமுதற்குறிப்பகராதி.

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை	திருத்தம்
௬	எ	இறுங	கங
௯	உ௬	மிறை	முறை
௧௦	உ௮	டையச	டைச
௧௬	௪௧	லாமம	லாம
௧௯	௧	வழித	வழிதத
உ௩	௮	வுணாநதி	வுரைததி
உஎ	உ௧	பெருனை	பெருஅண
௩௦	௧௪	நீதி	நீதியு
ரு௧	௧எ	லொடு	லொ
௮௧	௧௮	சாத	டுசத
௪௪	௯எ	குரிய	குமுரிய
ருஎ	௩௦	யிறகூறறு	கூறறு
௬௦	௧ரு	குறைய	குரிய
௬உ	உ௦	சொல	சேறல
௬௪	௧ரு	காடக	[illegible]டக
௬ரு	உ	யிடையிடை	யிடை
௮௬	உ௮	நாலும	நாலும
எ௩	௧ரு	யநா	யுநா
எ௬	௬	பிரி	விரி
எ௯	உ௮	சொல	சொற
எ௬	௬௪	ணேோய்	நநோய
எஎ	௧௬	யேளே	யோளே
௮௦	௩௦	வர	வா